

Input and Output in Oral Reading in English:  
the Interaction  
of Syntax, Semantico-pragmatics and Intonation,  
Appendix 2  
(Corpus 3, Deutsche Zusammenfassung)

zur  
Inaugural-Dissertation  
zur  
Erlangung der Doktorwürde  
der  
Philosophischen Fakultät  
der  
Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität  
zu Bonn

vorgelegt von  
Jacqueline Monschau

aus  
Bonn

Bonn 2004

### Corpus 3

Corpus 3 is taken from the Survey of English Usage Corpus. It contains reading performances of texts - written for spoken delivery - from the categories news broadcasts [texts W.2.1 a), W.2.1 b)], stories [texts W.3.1 a), W.3.1 b)] and scripted speeches [text W.4.2 a)]. The prosodic transcription printed here was produced by listening to the tape recordings and subjecting the machine-readable original Survey of English Usage prosodic transcription to the prosodic transcription chosen as a standard here (cf. Table 23 above). The prosodic symbols used in the original Survey of English Usage transcript were kept but ignored. However, for the sake of completeness, the explanation of these symbols is presented in Table 24.

	<b>symbol</b>	<b>explanation</b>
	<#1>, <#2>, etc.	number of the sentence
speaker	<\$A>, <\$B>, etc.	speaker identity
	<\$S> <[   <O  laugh <O\ <[[\	simultaneous talk/ contextual comment
	<?  out <?\	incomprehensible words
	<]  pr@ < \	anything phonetic
stress	<% '>	normal
	<% ">	heavy
pause	<=>	brief pause (of one light syllable)
	<==>	unit pause (of one stress unit or 'foot')
	<=====>	combinations of pause
booster (system for nucleus or stressed syllable to mark departures from a slight drop, i.e. from the unmarked situation)	<%,>	continuance
	<%i>	higher than preceding syllable
	<%:>	higher than preceding pitch-prominent syllable
	<%!>	very high
tone unit	<%{>	onset, i.e. first stressed syllable in a tone unit
	<}>	close of tone unit
	<{}  word <{} \	subordinate tone unit
nucleus	<%F> word	fall
	<%R> word	rise
	<%L> word	level
	<%FR> word	fall-rise
	<%F> word <%R> word	fall plus rise
	<%RF> word	rise-fall
	<%R> word <%F> word	rise plus fall

Table 24: Symbols used in the electronic version of the prosodic transcription of the Survey of English Usage Corpus

## SEU W.2.1 a)

(1964)

<#1> <\$A> <%{> this is the <:%:> B <%,> B C

f↑+

<{|> <%F> Home <{|>\

n↓+

<%F> SErvice <}>

f§↓0

<#2> <=> <%{> here

n↑+

is the <%;R> news <}> <=>

f↑+

<%{> read by Jimmy <:%:F> KIingsbury <}>

f§↓0

<#3> <==> the <%{R> judge <}> <=>

n↑+

in the <%{F> train robbery <%R> trIal <}>

n↑+

has <%{> Ordered <:%:> polIce

n↑+

<%;FR> protEction <}>

n↑+

for the <%{F> fAmilies <}>

n↓+

of <%{> mEmbers

n↑+

of the <%;FR> jUry <}> <==>

f↑+

<%{> when they <:%:> retIre

n↓+

to <%;> consIder their <%F> vErdict <}>

f§↓0

<#4> <==> the <%{> pOstmen's

n↑+

<%;FR> Union <}>

n↑+

<%{> have <%;R> confIrmEd <}>

n↑+

that they will <%{> hold <=>

n↑+

a <{:> one day  
\_\_\_\_\_ n↑+

<%R> strike <>>  
\_\_\_\_\_ f↑+

<%{> on <{:> April the <%;F> sIxTEEntH <>> <=>  
\_\_\_\_\_ f&↓0

and they're to <%{> ban  
\_\_\_\_\_ n↓+

<%'> all <%:F> <%,> OvertIme <>> <=>  
\_\_\_\_\_ H\_\_\_\_\_ f↓+

in the <%{> last <{:> <{}| two <%F> weeks  
\_\_\_\_\_ n↓+

<{}| of <%;F> April <>>  
\_\_\_\_\_ f&↓0

<#5> <==> in <%{> <%;FR> CzEchoslovAkia <>> <=>  
\_\_\_\_\_ n↑+

<%{> three <%FR> pEOple <>>  
\_\_\_\_\_ n↑+

<%{> one of them a <%;F> GlASgow  
\_\_\_\_\_ n↓+

<{}| <%{L> man <{}| <>> <=>  
\_\_\_\_\_ n↓+

have been <%{R> charged <>>  
\_\_\_\_\_ n↑+

with <%{> trYing to smuggle a <%;> Czech  
\_\_\_\_\_ n↑+

<%F> nAtional <>> <=>  
\_\_\_\_\_ n↓+

<%{> out of the <%;F> cOUntry <>>  
\_\_\_\_\_ f&↓0

<#6> <==> a <%{> twEntyfour hour strike  
\_\_\_\_\_ n↑+

of <%;> pUblIc workers  
\_\_\_\_\_ n↑+

in <%:FR> France <>> <=>  
\_\_\_\_\_ n↑+

has <%{> hit <{:> trAnsport <=>  
\_\_\_\_\_ f↑+

and <%;F> pOwer <%,> supplIEs <>>  
\_\_\_\_\_ f&↓0

<#7> <==> the <{%R> jOckey <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 of <{%> SOLar <%;F> Charge <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 the <{%FR> fAavourite <>>  
 — n↑+  
 for this <{%> Afternoon's <%;F> LIncolnshire <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 has been <{%> tAken  
 — n↑+  
 <{%R> ill <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↑+  
 <{%> and <%;:> LEster <%;F> PIggott  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <{}| will <{%> now have the <%;F> mount <>> <{}|\ <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#8> <==> the <{%R> wEAther <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 is <{%> expEcted to remain <%;F> cold <>> <=>  
 \_\_\_\_\_  
 H f↓+  
 <{%> Over <%'> most of <%;F> BrItain <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#9> <=====>  
 the <%"{RF> judge <>> <=>  
 \_\_\_\_\_  
 H n↓+  
 in the <%;F> mail <%,> train <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <%;F> rObbery <{%R> trIal <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 at <{%FR> AYlesbury <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 has <{%> Ordered <=> <%;:> <{}| round the <%;L> clock <{}|\  
 | \_\_\_\_\_ n↑+  
 <| pr@ <|\ <%;i> polIce <{%FR> protEction <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 for the <{%> fAmilies of the <%;F> jUry <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 <%;F> all  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <{%R> men <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> when they <{:}> retIre  
 \_\_\_\_\_ n↑+

to <{:}> consIder their <{:F> vErdict <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#10> <==> <{%}> <{}| <{:R> when  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{}| \ Mr <{:}> JUstice  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<| | ezm@n <| \ <{:}> Edmund <{:}> DAvis  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{:}> said this in <{:}> court  
 \_\_\_\_\_ n↑+

this <{:FR> mOrning <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

he <{%}> referRed to the <{:L> fact <}>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

that <{%}> EARlier this <{:L> week <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> one of the <{:R> jUrors <}>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

had <{%}> repOrted an <{:}'> attEmpt  
 \_\_\_\_\_ n↓+

at <{:F> brIbery <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#11> <==> the <{%}> Clerk  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of the <{:}'> Court  
 \_\_\_\_\_ n↑+

has <{:F> told him  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| he <{:L> said <{}| \ <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<=> that the <{:R> jUry <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

were now <{%}> Asking for <{:FR> assUrances <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

that there would be <{%}> no kind of <{:R> interfErence <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

with their <{:FR> fAmilies <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%}> while they were in <{:F}> retirement <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0  
 and he <{L}> said <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 so <{%}> far as it <{'}> is within my <{R}> powers <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <{%}> I <{:}> direct the <{:F}> police  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <{}| <{F}> authorities <}> <{} \ <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 that <{RF}> protection  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <{}| <{%}> will be <{F}> provided <}> <{} \ <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 for <{%}> twentyfour hours of the <{F}> day <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0  
 and <=> it <%"> will  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 be <{R}> done <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0  
 <{%}> I am <{F}> sure <}>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0  
 <#12> <====> the <{%}> Executive  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 of the <{:F}> Post Office  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <{'> Workers' <{R}> Union <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 has <{%}> confirmed  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <{:}> April the <{'> <{F}> sixteenth <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓0  
 as the <{%}> day  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 on which they will <{:}> hold their <{'> one day <{F}> strike <}>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0  
 <#13> <==> at a <{%}> meeting  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 this <{R}> morning <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

it was <{}> Also agreed to <%"> ban  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<'> all <:FR> Overtime <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{}> inclUding <:F> SUnDay <%R> dUty <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

for <{}> two <%F> weeks <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{}> from April the <:/> <%F> sEventEEnth <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<{}> April the <:R> <%,> sIxtEEnth <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{}> is <=> a <:FR> ThUrSday <>> <=>  
 | \_\_\_\_\_ f↑+

<{}> when there's heavy <=> <%:F> fOOtball <%,> pools  
 | \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| <%{F> pOsting <>> <{}|\ <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#14> <=====> <{}> no  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%F> prOgress <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{}> towArds <:> avErting  
 \_\_\_\_\_ n↑+

the <:/> thrEAtened  
 \_\_\_\_\_ | n↑+

<:/> pOwer %F> Overtime <%R> ban <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

was <{}> made at this <:> mOrning's <%R> talks <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{}> betwEEen the <:> Electricity <:FR> Unions <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and the <{}> Electricity <:F> COUncil <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#15> <==> a <{}> hUndred  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and <:/> thIrty <:/> thOUsand <:R> wOrkers <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in the <{}> Electricity supply <:FR> Industry <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+





<{%}> NATional Joint <%;FR> COUncil <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%}> for the <%F> Industry <}>  
 — f&↓0

<#18> <=====> <{%R> now <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> <| Di <|\ <=> <:%F> French <%,> strike <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

of <{%}> wOrkers  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in the public <%;F> sErVICES <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓0

<#19> <=> <{%}> here's a report <=>  
 h \_\_\_\_\_ f↓+

from our <:%F> PAris <%,> correspOndent <}> <=====>  
 — f↓+

Peter <%F> RAleigh <}> <=====>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#20> <\$B> <{%}> hUndreds  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of thousands  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of <%;FR> wOrkers <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in <{%}> pUblIC <%R> sErVICES <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and the <{%}> nAtionalised  
 — n↑+

<%;FR> Industries <}>  
 — n↑+

<{%}> are on <%;> strike  
 \_\_\_\_\_ f↑+

for the <:%FR> day <}> <=>  
 — f↑+

in <{%F> France <%,> todAy <}>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#21> <=====> <{%FR> but <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

a <{%}> sign  
 \_\_\_\_\_ n↑+

that the trades <%;> <{}| <%F> Unions  
 ————— n↓+  
 <{} \ are <:%F> wOrried <>>  
 ————— n↓+  
 <%{> abOUt <%;> upsEtting <%;> pUblIC <:%F> opInion <>> <==>  
 ————— n↓0  
 <%{> <%F> ElectrIcity  
 ————— n↓+  
 <%R> supplIEs <>>  
 ————— n↑+  
 were <%{F> restOred  
 ————— f↓+  
 in <%R> pAris <>>  
 ————— f↑+  
 for the <%{FR> hour <>>  
 ————— n↑+  
 <%{> betweEn <:%:> noon  
 ————— n↑+  
 and <%;> one p m  
 ————— f↑+  
 <%;> lOcal <%;FR> time <>> <==>  
 ————— f↓0  
 so that <%{FR> hOUsewives <>>  
 ————— n↑+  
 could <%{> prepAre the midday <%RF> meal <>>  
 ————— f§↓0  
 <#22> <==> <%{> befOre <%FR> that <>>  
 ————— n↑+  
 <%{> cUrrent had been <%;> cut <%R> off <>>  
 ————— f↑+  
 from <%{> half past <:%:> <{}| <%FR> sEven  
 ————— f↑+  
 <{} \ in the <%;FR> mOrning <>>  
 ————— f↑+  
 in <%{> most parts  
 ————— f↑+  
 of the <%L> cApital <>> <==>  
 ————— f↑+  
 and in <%{> Other cities of <:%F> France <>>  
 ————— f§↓0

<#23> <==> <%{> mAny Paris <:%F> trAnsport <%,> wOrkers  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| are <%{> on <%F> strike <> <{} \ <>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#24> <%{> Only about <%'> one  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<:%F> tube train <{}|  
 \_\_\_\_\_ n↓+

in <%{F> three <> <{} \ <>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

is <%{F> rUnning <>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#25> <==> <%{> one in <:%FR> four <>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of <%{> PArIs <:%F> bUses  
 \_\_\_\_\_ n↓+

is <%R> rUnning <>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%{> accOrdIng to the <( | cit <?| y's <? \ <(\ < ) | city's < ) \>  
 <:%F> trAnsport  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| <%{F> board <> <{} \ <>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#26> <==> <%{> some <%R> wOrkers <>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> came into <%;> work from the <{}| <%R> sUburbs  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{} \ this <%;R> mOrning <>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

in <%{> Army <%F> lOrries <> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<%{> but it <%:> looks as if <:%F> some  
 \_\_\_\_\_ n↓+

office <%R> wOrkers <> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> stayed at <:%F> home <%,> todAy <>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#27> <==> for <%{> our <:%F> enginEEr  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| <%{> MOnsieur <%;FR> DupUIs <> <{} \ <> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> swept to <%R> work <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

the <{%}> Only <%R> pAssenger <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in a <{%}> cOnvoy of <{:}> five  
 \_\_\_\_\_ n↑+

army <{:FR> lOrries <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%}> escOrted <%L> by <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ | n↑+

a <{%}> polIce <%F> motorcYclist <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#28> <==> <{%}> Orly airport  
 \_\_\_\_\_ n↑+

at Paris  
 \_\_\_\_\_ n↑+

is <%R> closed <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↑+

but Le <{:FR> BOUrget <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

the <%F> Other  
 \_\_\_\_\_ n↓+

Paris <%R> AIrport <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

where <{%}> AIrcraft <{:FR> contrOl <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

is being <{%}> hAndled by the <{:FR> mIlitary <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

is <{%}> tAking rather <{:F> more <}>  
 \_\_\_\_\_ H n↓+

than its <{:F> nOrmal air <%R> trAffic <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{:FR> Into <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and <{%}> out of <{:F> PAris <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#29> <==> <{%}> BrItish European Airways <%R> flights <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> betwEEen London and <%R> PAris <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

are <{%F} nOrmal <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{%> accOrdIng to a <{%i> cOmpany <{%i> spOkesman in <{:F> PArIs <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#30> <=> <{%> most <{:> <{,}> mAInlIne <{:F> trAins <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%FR> Into <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and <{%> out of <%R> PArIs <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%> inclUding <{:F> boat  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%R> trAins <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

have been <{%> rUnning to <%F> time <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

but <{%F> few <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%F> subUrban  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%R> trAins <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

are <{%F> rUnning <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#31> <=>  
 <{%> todAy's  
 \_\_\_\_\_ n↑+

twentyfour hour <{%FR> strike <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

has been <{%> called  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{:> mAInly by the <{%FR> Unions <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

in the <{%F> pUblIc <%R> sEctor <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

and <{%> nAtionalised <{:F> IndUstries <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<{%> whIch <%F> emplOy <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%> abOUt <{:> two  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%R> mIllion  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%F> pEOple <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#32> <==> the <%{> strike  
 \_\_\_\_\_ n↑+

is <%;FR> intEnded <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

as a <%{FR> prOttest <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%{> agAInst the <%:> GOvernment's  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%;> mEthod  
 \_\_\_\_\_ f↓+

of <%;> tAckling <%;F> inflAtion <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#33> <==> <%{> trades <%F> Unionists  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%R> declAre <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

that <%{> they are getting the <%F> worst of <%,> things <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

and <%{> that their <%:> jUstified  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%R> demAnds <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

for <%{FR> wage <%,> Increases <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

are <%"{F> not <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%{> bEing <%F> consIdered <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#34> <==> the <%{> GOvernment have made it <%R> clear <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

that <%{> they have <%:F> no  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| <%{L> intEntion <}> <{} \ <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of <%{> mAking <%:> Any  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<:%F> immEdiate  
 — n↓+

<%R> concEssions <>>  
 — f↑+

to the <{%F> strIkers <>>  
 — f§↓0

<#35> <%{}> PEter <%F> RAleigh <>> <=>  
 — n↓+

<%{}> spEAKing from <%F> PAris <>> <=>  
 — n↓0

<#36> <\${A}> the <%{}> CzEchoslovak <=> <:%FR> news agency <>>  
 — n↑+

<%{}> says that <=> the <:%:> three  
 | — n↑+

<%FR> pEOple <>>  
 — n↑+

<%{}> inclUding a <:%:> GlAsgow  
 — n↑+

<%;FR> UnivErsity <%,> man <>>  
 — n↑+

who were <%{}> repOrted <%F> yEsterday <>>  
 — n↓+

to be <{%RF> mIssing  
 — n↓+

<{}| in <{%RF> CzechoslovAkia <>> <{}| <>> <=>  
 — n↓+

<%{}> have been <:%F> arrEsted <>> <=>  
 H f↓+

and <{%L> charged <>>  
 — f↑+

with <%{}> <{}| trYing to <%F> smUggle  
 — n↓+

<{}| a <%;> <{}| Czech <%F> nAtional  
 — n↓+

<{}| out of the <%F> cOUtry <>>  
 — f§↓0

<#37> <=> it <%{}> says <:%FR> two of them <>>  
 — n↑+

<%{}> have <%R> confEsed <>> <=>  
 — f&↑+



and <{> are in <{:FR} prIson <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

in <{> <{:F} BrAtislAva <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#38> <=> they are <{> NORman  
 \_\_\_\_\_ n↑+

#<{:R} Stone <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{> aged <{:}> <{:R} twEntythrEE <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

who was <{> Acting as a <{:}> part time <{:R} tEACHER <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

at the <{> BrItish <( | Embassy <? | 's <? \ <(\ < ) | Embassy's < ) \>  
 <{:}> School in <{:R} ViEnna <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and an <{> AustrAlIan Miss <{:}> JAnet <{:FR} WILson <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{> aged <{:}> <{:FR} twEntyfIve <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{> who teaches in the <{} | <{:F} same  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{} \ <{:F} school <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#39> <=> a <{> third <{:R} pERson <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{> Miss <{:}> AndrEa <{:R} WALder <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

an <{> AUstrian <{:R} jOURnalist <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

is in <{> cUstody <{:F} with them <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#40> <=> they left <{> <{:R} VIEnna <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

by <{> car last <{:FR} FrIday <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

for a <{> wEEkend <{:}> trip  
 \_\_\_\_\_ f↑+

to <{:R} CzechoslovAkia <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↑+

and had <{> planned to <{:F} retUrn  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| on <{F} MOnday <> <{} \ <>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#41> <==> a <{}> spOkesman  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 for the <{:}> BrItish Embassy  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 in <{FR}> Prague <> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <{}> said they were <{:}> wAIting to <{:}> hear  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 from the <{:}> <{:}> CzEchoslovak <{F}> authOrities <> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 <{}> whEther they'd be <{:}> allOwed to <{:F}> see  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <{}| <{}> Mr <{F}> Stone <> <{} \ <> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 and <{}> Miss <{F}> WILson <> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 in <{F}> prIson <>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#42> <=====> the <{}> UnIted <{L}> States <>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+  
 has <{}> warned the <{:FR}> RUssians <> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 that <?| a <? \ <{}> fUrther  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <{:F}> delAy <>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 in <{}> retURning the <{:}> three <{:}> AmERican <{:F}> AIRmen  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <{}> shot down over <{:}> East <{F}> GERmany  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 last <{R}> week <> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <{}> could <{F}> affEct <> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <{}> prEsent efforts to <{:}> extEnd  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 cooperation <{:F}> betwEEen them <>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#43> <==> a <%{> note  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%i> delIvered in <%i> MOscow  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%R> todAy <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> says <%R> agAIIn <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

that the <%{> AIrcraft  
 \_\_\_\_\_ n↑+

was <%" :F> not <}>  
 \_\_\_\_\_ E n↓+

<%{> on an <%:F> intElligence  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{}| <%{L> mIssion <}> <{} \ <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↑+

<%{> and was <%'> <%F> UnArmed <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#44> <=> it <%{L> says <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

that <%{> althOUgh an <%:F> AmERican army <{}| <%{F> dOctor <}> <{} \ <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%{F> has been <%,> allOwed <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

to <%{> see the <%:F> mEmber of the crew <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

who <?| wa <? \ s <%{FR> Injured <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> AmERican <%F> liAIson  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| <%{L> OffIcers <}> <{} \ <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

have been <%{F> refUsed <%,> permIssion <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

to <%{> qUEstion  
 \_\_\_\_\_ n↑+

the <%L> crew <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

to <%{F> find <{}|  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{F} out <}> <{\}\ <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%"{> why their <%;> plane  
 \_\_\_\_\_ n↓+

went off <%;F> course <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#45> <=====> the <%{> inqUIry  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in <%;FR> SYdney <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> Into the <%:> collIision  
 \_\_\_\_\_ n↑+

last <%F> month <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%{> betwEEn the <%:> AustrAlian <%;> AIrcraft  
 <%;> cARrier <%:FR> MELbourne <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and the <%{> dEstroyer <%:FR> VOyager <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in <%{> which <%:> EIghtytwo men  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%FR> died <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> has been <%:R> told <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

that a <%{> rAdio  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%F> mEessage <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%{> for <%:FR> help <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{:> dIrected <%;> rEscue  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%;F> hElicopters <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

to a <%{> posItion <=>  
 \_\_\_\_\_ | n↑+

<%;> sOmewhere  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in the <%;> mOUntains  
 \_\_\_\_\_ f↓+

of <%;> EAstern  
\_\_\_\_\_  
n↓+

<%;F> AustrAlia <}>  
\_\_\_\_\_  
f§↓0

<#46> <==> <{%}> Rear Admiral <%;> O H <:%:FR> BEEcher <}>  
\_\_\_\_\_  
n↑+

<{%}> flAg-officer <:%:F> commAnding the <%R> fleet <}> <==>  
\_\_\_\_\_  
n↑+

<{%FR> admItted <}>  
\_\_\_\_\_  
n↑+

that the <{%FR> mEssage <}> <==>  
\_\_\_\_\_  
n↑+

<{%}> rElayed  
\_\_\_\_\_  
n↓+

by a <%;> plane  
\_\_\_\_\_  
n↓+

from the <%;F> cArrier <}> <==>  
\_\_\_\_\_  
n↓+

<{%F> contAIned <}> <==>  
\_\_\_\_\_  
n↓+

<{%}> a <:%:> hUndred and eighty degree  
H  
n↓+

<%F> Error <}>  
\_\_\_\_\_  
f§↓0

<#47> <==> <{%}> Admiral <%R> BEEcher <}>  
\_\_\_\_\_  
n↑+

the <{%}> first <:%:F> wItness  
\_\_\_\_\_  
n↓+

before the <%;R> inqUIry <}>  
\_\_\_\_\_  
n↑+

<{%}> said it was <%;> such an <%;> Obvious  
\_\_\_\_\_  
n↑+

<%F> mistAke <}> <==>  
\_\_\_\_\_  
n↓+

that the <{%}> base  
\_\_\_\_\_  
n↑+

would <%;F> know <}>  
\_\_\_\_\_  
n↓+

<{%}> where the <%;> MElbourne <:%:FR> was <}> <==>  
\_\_\_\_\_  
f↑+

and <{%}> where to send  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{:F}> hElicopters <{}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#48> <==> <{%}> cross <%R> exAmined <{}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> Admiral Beecher <%;R> admItted <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

that the <{%}> MELbourne's  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%;FR> commAnder <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> CAptain <{:F}> RObertson <{}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%}> called on him <%;> last <%F> night <{}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{%}> to <%;'> <%F> dIscUss <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%}> todAy's <{:F}> EvidencE <{}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#49> <==> <{%R}> asked  
 \_\_\_\_\_ n↑+

if he <%F> thought <{}> <=> <{%}> such a <%R> mEEting <{}>  
 | \_\_\_\_\_ n↑+

with an <{%}> Interested  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%;F> pArty <{}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%}> could have been <%;> <{:F}> mIsconstrUED <{}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

he <{%L}> said <{}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

he <{%}> hAdn't <{:F}> thought about it  
 \_\_\_\_\_ f↓+

at the <%R> time <{}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↑+

but <{%}> now <%F> agrEEed <{}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{%}> it <%;'> hAdn't been  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%" :F> advIsable  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{}| to <{}> see Captain <%F> RObertson <{}> <{} \ <{}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#50> <=====> a <{}> LOndon <%;F> cartOOnist <{}> <=>  
 h \_\_\_\_\_ H n↓+

<{}> MIster <{:> DOnald  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%FR> Rooum <{}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{}> allEged  
 \_\_\_\_\_ n↑+

at <%;> MArlborough Street <%F> Court <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

in <{}> LOndon <%R> todAy <{}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

that he was <{}> knocked down <%;> three or <%;> four <%F> times <{}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{}> by <%R> polIce <{}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{}> After he'd been <{:> arrEsted  
 \_\_\_\_\_ f↑+

during <%;> <%;FR> dEmonstrAtions <{}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{}> agAIInst the <{:> Greek  
 \_\_\_\_\_ n↑+

royal <%;> vIsit  
 \_\_\_\_\_ f↓+

last <%:F> year <{}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#51> <==> <{}> MIster <%:R> Rooum <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

was <{}> gIving <%F> Evidence <{}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

in the <{}R> case <{}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

in <{}> which <{:> DetEctive-Sergeant <%;> HARold <%:FR> ChAllenor <{}> <=>  
 | \_\_\_\_\_ n↑+

and <{}> three police <%:FR> cOnstables <{}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

are <{%}> accUsed  
 \_\_\_\_\_ f↑+

of having <{:}> plAnted <%F> Evidence <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

on <{%}> eight <%F> pEOple <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{%}> arrEsted during the <{:F> demonstrAtions <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#52> <==> <{%}> MIster <{:R> Rooum <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> said that <{:}> when  
 \_\_\_\_\_ n↑+

he'd <{:}> arrIved  
 \_\_\_\_\_ n↑+

at West End Central <{:FR> PolIce <{:,> StAtion <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> DetEctive Sergeant <{:FR> ChAllenor <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{:R> shOUting <}> <=> <%"{RF> get <{:,> up  
 | \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| <{%}> them <%RF> stairs <}> <{} \ <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%"> knocked him to the <%F> floor <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#53> <=> it <{%}> hAppened <{:}> three or four <{:F> times <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#54> <==> <{%}> todAy  
 \_\_\_\_\_ n↑+

is the <{:}> third day  
 \_\_\_\_\_ f↑+

of the <{:F> hEARing <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#55> <==> the <{%}> prOsecution  
 \_\_\_\_\_ n↑+

is <{:}> cAlling nearly <{:}> fifty  
 \_\_\_\_\_ E n↓+

<%F> wItnesses <}>  
 \_\_\_\_\_ L f§↓0

<#56> <=====>  
 \_\_\_\_\_

<{%}> there is to be <=> an <{:FR> inqUIry <}> <=>  
 | \_\_\_\_\_ n↑+



into the <R> deaths <>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of <| Di <|\ <> three  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{| <F> ROVer  
 — n↓+

<{| \ <F> scouts <>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<> dUring the <:F> endUrance <,> walk  
 — f↓+

<{| <> last <L> weekEnd <> <{| \ <>  
 — f↓+

on the <> North Derbyshire <:F> Moors <>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#57> <==> the <> Scout  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<:F> CommIssioner  
 — n↓+

for <R> DErbyshire <>  
 — n↑+

<> said <L> todAy <> <==>  
 — | n↑+

that the <> DIrector of <:F> EducAtion  
 — n↓+

for the <R> cOUnty <>  
 — n↑+

and the <R> wArden <>  
 — n↑+

of the <> Open <:F> pursUIts <,> cEntre  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{| | near <F> BUxton <> <{| \ <>  
 — n↓+

would <> take <L> part <> <==>  
 — f↑+

<> togEther with <:; > lOcal <:F> <,> scOUtmAsters <>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#58> <=====> a <> DUblin  
 — H n↑+

<F> hOspital <{| |  
 — n↓+



<{}| this <{F} mOrning <> <{} \ <>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#62> <=> <{}> this <{R} means <>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

that <{}> SOlar Charge  
 \_\_\_\_\_ n↓+

will <{}i> now carry  
 \_\_\_\_\_ n↓+

the <{}i> full weight of  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{}i> eight stone  
 \_\_\_\_\_ f↓+

six <{F} pounds <>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#63> <==> <{}R> KEnnedy <>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

as an <{FR} apprEntice <> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{}"> would have claimed  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{}";> sEVEN pounds  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{}";F> allOwance <>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#64> <==> a <{}> chill <{}:F> wind <>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{}> swEEping across the <{}L> <{},> CArholme <>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<=> was <{}> still  
 | \_\_\_\_\_ n↑+

drying <{}| out <{} \ the <{}F> course  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<{}| this <{F} mOrning <> <{} \ <>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#65> <=====> the <{}> FOOTball <{}R> AssociAtion <>  
 \_\_\_\_\_ H \_\_\_\_\_ n↑+

<{}> have suspended <{}:F> anOther  
 \_\_\_\_\_ H \_\_\_\_\_ n↓+

<{}R> plAyer <>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%}> for fourteen <%;F> days <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#66> <{%}> he's <:%:> Dick  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%F> Keith <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

the <{%}> BOUrnemouth <:%:> <%R> fuLLbAck <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

and <{%}> fOrmer <{}| <%"F> Irish <{}\  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%F> internAtional <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#67> <=> the <{%}> dISciplinary <%R> commIttee <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> said that <:%:> Keith  
 \_\_\_\_\_ n↑+

had been <%;FR> cAUtioned <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> dUring the <:%:> League game  
 \_\_\_\_\_ f↑+

at <%;> COventry  
 \_\_\_\_\_ f↑+

last <%;R> month <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↑+

<{%}> and they'd taken into account <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

his <%;F> prEvious  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| <{%F> rEcord <}> <{}\  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#68> <=====> the <{%}> four hundred ton  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%;> Dutch  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%F> cOAsTer <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%F> LEnie <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%}> which went <%R> agrOUnd <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

on the <%{> coast  
     \_\_\_\_\_ n↑+

of <:%F> CaernArvonshire  
     \_\_\_\_\_ n↓+

this <%R> mOrning <>> <=>  
     \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> has been <:%:> pulled <%F> off the <%R> rocks <>>  
                                     \_\_\_\_\_ f↓+

on the <%{F> rIising  
     \_\_\_\_\_ n↑+

<{}| <%{F> tide <>> <{} \ <>>  
     \_\_\_\_\_ f↓+

<%{> by a <:%;F> lIifeboat <>>  
     |          \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#69> <==> the <%{> crew of the <%R> cOaster <>>  
                                     \_\_\_\_\_ n↑+

had <%{> sIgnalled  
     \_\_\_\_\_ n↑+

that they <:%";F> dIdn't  
                                     \_\_\_\_\_ n↓+

<%,> want <{}| to be <%{> tAken <%F> off <>> <{} \ <>> <==>  
                                     \_\_\_\_\_ fsg↓0

the <%{> LEnie <=>  
     \_\_\_\_\_ n↑+

<:%:> lAter docked  
     \_\_\_\_\_ n↓+

at <:%;F> <%,> HOlyhEAd <>>  
                                     \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#70> <=====> the <%{FR> fOrecasters <>>  
                                     \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> say that <=> <:%:F> EAstern areas of the <%'> BrItish <%R> Isles <>>  
     |          E\_\_\_\_\_ n↑+

will <%{> stay <:%:FR> cold <>> <=>  
                                     \_\_\_\_\_ f&↑+

<%{> and there'll be <%'> wIdespread <%'> frost  
   \_\_\_\_\_ f↓+

<%F> tonIght <>>  
     \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#71> <==> <%{F> snow  
                                     H\_\_\_\_\_ n↓+

is <%R> expEcted <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%{> on <{:F> high <%,> ground <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

and <%{> now <{:> here <%F> agAIIn <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

are the <%{F> main points  
 \_\_\_\_\_ f↓+

of the <%;R> news <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↑+

<#72> <==> the <%{R> judge <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in the <%{> great <=> <%F> train robbery  
 | \_\_\_\_\_ n↓+

<%R> trial <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

has <%{> Ordered  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{:> polIce  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%F> protEction <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

for the <%{> fAmilies  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of the <%L> jUry <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%{> when they <%;> retIre  
 \_\_\_\_\_ n↓+

to <%;> consIder their <%;F> vErdict <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#73> <====> the <%{> pOstmen's  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%;R> Union <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> have <%;R> confIrmed  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> that they'll <%{> hold <=> a <{:F> one day <{}|<%{L> strike  
 <>> <{}> \ <=>  
 | \_\_\_\_\_ H\_\_\_\_\_ f↓+

<%{> on <{:> April  
 \_\_\_\_\_ n↑+

the <%;> <%R> sIxteEenth <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↑+

<%{> and they're to <%L> ban <>> <%{> all <%R> Overtime <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

in the <%{> last two <%:F> weeks of <%,> April <>>  
 \_\_\_\_\_ H \_\_\_\_\_ f&↓+

<#74> <====> <%{> in <%;FR> CzechoslovAkia <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> three  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%R> pEOple <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> one of them a <%:F> GlAsgow <%,> men <=>  
 h \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| <%{L> man <>> <{} \ <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

have <%{> been <%:F> arrEsted <>>  
 \_\_\_\_\_ f&↓+

<=> and <%{L> charged <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

with <%{> trYing to smuggle a <%;> Czech national  
 \_\_\_\_\_ n↓+

out of the <%:F> cOUntry <>>  
 \_\_\_\_\_ f&↓+

<#75> <====> a <%{> twEntyfour hour strike  
 of <%;> pUblc <%;> wOrkers in <%;R> France <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> has hit <%:F> trAnsport <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

and <%{RF> pOwer <{}| <%{F> supplIEs <>> <{} \ <>>  
 \_\_\_\_\_ H \_\_\_\_\_ f&↓+

<#76> <====> the <%{> <{}| <%R> jOckey  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{} \ of <%;> SOlar <%R> Charge <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

the <%{> fAavourite  
 \_\_\_\_\_ n↑+

for this <%;> Afternoon's <%;> LIncolnshire <%:F> HAndicap <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

has been <%{F> tAken <%,> ill <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↓+

and <{%> LEster <{:F> PIggott  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| <{%> will now have the <{:F> mount <> <{} \ <>  
 \_\_\_\_\_ f&↓+

<#77> <==> <{%> and that's the end of the <{:F> news <>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

**SEU W.2.1 b)** (1964)

<#148> <{:D> <{%> this is the <{:> B <{:> B C  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{:R> Home  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{:F> SErvice <>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#149> <{%> here is the <{:R> news <>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%> read by Colin <{:F> DOran <>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#150> <==> <{:R> some <>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of the <{%> cOmpromise  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{:F> amEndments <>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

to the <{%> REsale  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{:F> PrIces <{:R> Bill <> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%> have been <{:F> pUblished <>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#151> <====> there's <{%> still some <{:RF> doubt <>  
 \_\_\_\_\_ H \_\_\_\_\_ n↓+

as to <{%> whETHER they <{:> meet the <{:FR> objEctions <>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of the <{%> bAckbench <{:F> rEbels <>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#152> <====> <{%> After the <{:> lOngest  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

session  
 \_\_\_\_\_ n↓+



since last <%;FR> July <>> <=>  
 — n↑+

the <%> COmmons <:%:> met this <%R> mOrning <>>  
 — f↑+

for a <%> debAte on <%RF> rates <>>  
 —  
 H f§↓0

<#153> <=====> the <%{FR> LAbour <%,> mEmber <>>  
 — n↑+

<%> who <:%:FR> Opened <%,> it <>> <=>  
 — n↑+

<%> called for <:%:> rAdical  
 — n↑+

<%;FR> refOrms <>>  
 — f↑+

in <%> finAncing local <%;F> gOvernment <>>  
 — f§↓0

<#154> <=====> the <%> electrIcity workers'  
 — n↑+

<%;F> Action <%R> commIttee <>>  
 — n↑+

<%> have been <:%:> mAking <%;> fInal <%R>  
 — n↑+

plans <>>  
 — f↑+

for <%> MOnday's  
 — n↑+

<%;F> Overtime  
 — n↓+

<%;R> ban <>>  
 — f↑+

and <%> work to <%F> rule <>>  
 — f↓+

in <%{F> pOwer <%,> stAtions <>>  
 — f§↓0

<#155> <=====> <%> Lord <:%:R> Home <>>  
 — n↑+

has <%> told the <%;> NigErian <%;R> pArliament <>> <=>  
 — n↑+

that <%> BrItain  
 — n↑+

<%;> wants to put <%;> more <%F> sUbstance <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

into <%{> dEALings between <%;F> COmmonwealth  
 | \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| <%{F> cOUNtries <>> <{} \ <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#156> <====> the <%{F> mIlder <%R> wEAther <>>  
 \_\_\_\_\_ H n↑+

has <%{> now  
 \_\_\_\_\_ n↓+

spread to <%;F> ScOtland <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#157> <==> <%{R> rain <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

or <%{> thUndery <%;F> shOWers <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

are <%{R> <%,> fOrecAst <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

for <%{> much of Britain  
 \_\_\_\_\_ f↓+

this <%RF> afternOOn <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#158> <=====> <%{> some  
 \_\_\_\_\_ H n↓+

of the <%;> expEcted  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%;F> cOmpromise <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%{FR> amEndments <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> to the <%:> REsale  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%;F> PrIces  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%R> Bill <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> appEAred on the <%:> COmmons order paper  
 \_\_\_\_\_ f↓+

this <%;F> mOrning <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#159> <====> <%{> they were in the <:%:> names  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of <%;> mEmbers  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of the <:%:F> stEEring <%R> commIttee <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%{> who've been <:%:F> negOtiating <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<%{> betweEEn Mr <%;R> Heath <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

and the <%{> back bench <:%:F> rEbels <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#160> <====> <%{> our <%!> poliItical  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%;FR> correspOndent <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> says <%!> all the <%R> amEndments <}>  
 E \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> deal with the <:%:> procEdure  
 \_\_\_\_\_ f↓+

to be <%R> fOllowed <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

in <%{> gAIning <:%:FR> exEmption <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

for <%{> cErtain <:%:F> goods <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#161> <====> the <%{> <{}| <%R> Bill  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{} \ at <%R> prEsent <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> makes it <%"> up to the <%!FR> manufActurer <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> or <:%:FR> supplIer <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

to <%{R> applY <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

to the <%{> restrIctive  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%;> prActices  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%R> court <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

for <{%F> exEmption <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<{%> enAbling him <%i> <{}| <%R> <%R> mEAn<{}\\while <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

to <{%F> contInue <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

his <{%> price fixing <{:F> arrAngements <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#162> <====> the <{%F> new  
   H  
 <%R> amEndments <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%> reqUIre <%;R> manufActurers <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

or <{%R> supplIers <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

to <{%> rEgister  
 \_\_\_\_\_ n↑+

their <{:> R P M <%R> agrEEements <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%> with the <{:FR> REgistrar <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

of <{%> RestrIctive <{:F> PrActices <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#163> <==> it would <%">{> then be  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{:> his <%L> dUty <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

to <{%> bring them before the <{:R> court <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

with the <{%> Board  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of <%F> Trade <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%> decIding <{:> which classes of <%F> goods <>>  
                   | \_\_\_\_\_ n↓+

<{%> should be dealt with <{:F> first <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#164> <==> our <{%}> <{%R}> cOrrespOndent <{}> <{%}> says  
 \_\_\_\_\_ n↑+

there is <{%i}> <{}| <{%F}> still  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| \ some <{:F}> doubt <{}>  
 \_\_\_\_\_ H \_\_\_\_\_ n↓+

at <{%R}> <{,}> WEstmInster <{}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> whETHER this will <{%i}> meet <{:F}> fUlly <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

the <{%}> rEbels' <{:F}> objEctions <{}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<{%}> but it's <{:FR}> cErtain <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

that Mr <{%F}> Heath <{}| <{%F}> consIders <{}> <{}| \ <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

he has <{%}> made <{:}> no  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{:FR}> change <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> in the <{:F}> prInCiple of the <{%R}> Bill <{}> <==>  
 \_\_\_\_\_ H \_\_\_\_\_ f↑+

<{%}> that <{:}> R P M is <{:}> agAIInst the public <{:L}> Interest <{}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%}> unLess <{:F}> proved  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| <{%F}> Otherwise <{}> <{}| \ <{}>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#165> <=====> <{%}> less than <{:}> sEven <{%R}> hours <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> After the <{:}> House of Commons  
 \_\_\_\_\_ H \_\_\_\_\_ n↓+

had <{:FR}> rIsen <{}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

at <{%}> ten past <{%i}> four in the <{:FR}> mOrning <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> After the <{:F}> lOngeSt <{}| <{:L}> sEssion <{}> <{}| \ <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%}> since last <{:FR}> July <{}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> they <{:}> met <%R> agAIn <{}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

to <{%}> debAte a <{:F> prIVate <{}| <%R> mEmber's <{} \ <%R> mOtIOn <{}>  
 \_\_\_\_\_H f↑+

<{%}> on <{:F> rates <{}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#166> <==> <{%}> amOng the <{:}> hAndful of members  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%R> prEsent <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

was the <{%}> MInister of <%R> HOUsing <{}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%}> Sir Keith <%R> JOseph <{}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%}> who had <{:}> spOken  
 \_\_\_\_\_ n↓+

in the <{:}> EARly <%R> hours <{}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

in a <{%}> debAte on <{:}'> hOUUsing <{:}'> condItions  
 \_\_\_\_\_ f↓+

in <{:F> LOndon <{}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#167> <====> <{%}> Opening the <%R> debAte <{}>  
 \_\_\_\_\_H n↑+

on the <{%}> prOblem of <{:}> Ever <{:F> incrEASing <%R> rates <{}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> DOctor <{:}> HOrace <{:F> King <{}>  
 h \_\_\_\_\_ n↓+

<{%R> LABour <{}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

said the <{%}> time was <%R> ripe <{}>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

for a <{%}> rAdical <{:FR> refOrm <{}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

in the <{%}> mEthod of <{:}> finAncing local <{:F> gOvernment <{}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#168> <====> he <{%}> asked <{:RF> why  
 \_\_\_\_\_H n↓+

<{,}> this <{}> <{:RF> first <{}|  
 \_\_\_\_\_H n↓+

<%{F> ElizabEthan <>> <{} \ <>>

n↓+

<%{> mEthod of <%;> <%R> tAxAtion <>>

n↑+

had <%{> survIved so <%RF> long <>>

fsg↓0

<#169> <====> <%{> Dr <:%> King said he  
<?| 'd <? \ <:%> trEmbled to <%F> think <>>

H

n↓+

<%{> what would <%L> hAppen <>>

\_\_\_\_\_

f↑+

to <%{> Any chancellor of the <%;F> ExchEquer <>> <====>  
h \_\_\_\_\_

f↓0

who <%{> had to make

\_\_\_\_\_

n↑+

a <%;> stEAdy increase

\_\_\_\_\_

n↓+

in <%!F> Income tax

H

f↓+

<{}| <%{> each <%F> year <>> <{} \ <>> <====>

\_\_\_\_\_

f↓0

which was <%{> what <:%F> lOcal <%R> authOrities <>>

\_\_\_\_\_

n↑+

<%{> had to do with <%RF> rates <>>

H

fsg↓0

<#170> <====> the <%{> prOblem

\_\_\_\_\_

n↑+

could <:%> not be <%FR> solved <>>

\_\_\_\_\_

f↑+

<%{> by <:%> cUtting local government <%;F> expEnditure <>> <====>

\_\_\_\_\_

f&↓0

but <%{> two <%R> Items <>>

E

n↑+

<%"{> must be

\_\_\_\_\_

n↑+

<%F> cut <{}| <%{F> down <>> <{} \ <>>

\_\_\_\_\_

fsg↓0

<#171> <====> <%{> one

H

n↓+

was the <%;> fantAstic <%;> cost of <%;> bOrrowing <%FR> mOney <>> <====>

\_\_\_\_\_

n↑+

the <{%}> Other  
 \_\_\_\_\_ n↑+

was the <{/;> quite unjustified <{:F> rAcket <}>  
 \_\_\_\_\_ H n↓+

in <{RF> land <}>  
 \_\_\_\_\_ H fsg↓0

<#172> <=====> the <{FR> Unions <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in the <{%}> <{}| <{:F> electrIcity  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{} \ <{:F> supply <%R> Industry <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

have been <{%}> mEEting in London  
 \_\_\_\_\_ f↑+

this <%R> mOrning <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

to <{%}> draw up  
 \_\_\_\_\_ n↑+

their <{:> fInal  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%R> plans <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

for <{%}> wOrking to <%R> rule <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

and <{%}> refUsing <{/FR> <{,> OvertIme <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%}> from next <{:F> MOnday <}>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#173> <====> <{%}> After the <%R> mEEting <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> instrUctions will be <{/R> sent <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> to their <{:> hUndred and <{/;>  
 <{/;> thIrtyseven <{'> thOUsand <%R> mEmbers <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

in the <{F> Industry <}>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#174> <=====> <{%}> Efforts to <{/F> sEttle the <%R> dispUte <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> which is over a <{:R> claim <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+



for <{%F> shOrter <%R> hours <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and <{%> lOnger <%;FR> hOolidays <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%> broke down last <%R> night <>> <==>  
 \_\_\_\_\_  
H f↑+

<{%> After <%R> talks <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

with the <{%> <%;> ElectrIcity <%;L> COUncil <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%> lAsting nearly seven <%:F> hours <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#175> <==> the <{%> Unions walked <%:> out of the <%R> talks <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<(\ be <{%> <{}| <%L> cAUse <{}| <(\ because they <%L> said <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ | n↑+

the <{%L> COUncil <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

were <{%> Under <%:F> GOvernment <%R> contrOl <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↑+

and there <{%> had been <{}| <%RF> no  
 \_\_\_\_\_  
H n↓+

<{}| \ real <%:F> negotiAtions <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#176> <====> the <{%R> emplOyers <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%> wAnted to have the dispute referred to <%:F> arbitrAtion <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#177> <=====> we've <{%> just <%R> heard <>> <==>  
 \_\_\_\_\_  
H n↑+

<{%> that a <%:R> spOkesman <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

for the <{%> Union's <%:F> Action <%R> commIttee <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

Mr <{%> WILLiam <%:FR> TUdor <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

has <{%> said the <%:F> mEAsures <>>  
 \_\_\_\_\_  
H n↓+

<{%F> decIded <%R> upOn <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+



<{%}> colOnialism  
 \_\_\_\_\_ n↑+

was <{%RF}> dead <{}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<{%}> and he <{:R}> Added <{}> <=>  
 \_\_\_\_\_ | n↑+

<{%}> there is <{:}> no <{'}> place  
 h \_\_\_\_\_ n↓+

in <{:}> BrItain's <{:FR}> dIctionary <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of <{%F}> polItical <{:R}> terms <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

for <%"{RF}> nEo <{}| <{%F}> colOnialism <{}> <{}|\ <{}>  
 H f&↓0

<#182> <====> <{%}> BrItain wanted to <{:}> put <{:}> more <{%F}> sUbstance <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

into <{%FR}> dEALings <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> betwEEen <{}| <{%F}> COmmonwealth <{}|\ <{:F}> cOUNtries <{}>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#183> <==> <{%}> she <{:R}> belIEves <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

that <{%}> as the <{:R}> world <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> moved towards <{:}> <{:R}> InterdepEndence <{}> <====>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

the <{%FR}> COmmonwealth <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> had a <{:}> unIque <{:F}> oppoRtUnity <{}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

to <%"{F}> show the <{:R}> world <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

the <{%}> way it must <{:F}> go <{}>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#184> <====> <{%}> just as <{:FR}> EUrope <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

must <{%}> put aside <=>  
 \_\_\_\_\_ | n↑+

<{:}> old habits of <{:R}> war <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and <{%> dOctrines <%R> formed <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

at the <{%> height  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of the East West <%R> cOnflicts <>> <====>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%> so Britain and <%!F> NigEria <>>  
 \_\_\_\_\_  
 H n↓+

<{%> must <{:> cast <%F> off <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%> <{}| <%F> old <%,> ways  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{} \ of <{:F> thInking <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#185> <====> Sir <{%> Alec said he was <{:> sure  
 \_\_\_\_\_ n↑+

Britain and <%R> NigEria <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%> could do <{:FR> more <>> <====>  
 \_\_\_\_\_  
 H f↑+

<{%> in <%R> trade <>> <====>  
 \_\_\_\_\_  
 E f↑+

<{%> in <{:FR> aid <>> <====>  
 \_\_\_\_\_  
 E n↑+

<{%> and <{:> perhAps most important of <%FR> all <>> <====>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%> in <{:F> exchAnges  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{}| of <{%F> pEOple <>> <{} \ <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#186> <=====> <{%FR> CYprus <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%> remAIned <{:F> qUIet  
 \_\_\_\_\_  
 H f↓+

<{}| this <{%F> mOrning <>> <{} \ <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#187> <====> in the <{%> vIllage of <{:;> <%R> GhAziverAn <>> <====>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%> After <{:> yEsterday's <%R> shOOting <>> <====>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<>{> wOmen and <{/FR> chIldren <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{> were <{:> retUrning  
 — f↑+

to their <{/F> homes <}>  
E f↓+

from their <{> rEfuge  
 — f↓+

in the village <{/F> school <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#188> <==> <{> abOUt <{:> five </FR> hUndred <{,> of <{,> them <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

had <{> spent the night </R> there <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{> hUddled together in one <{/F> room <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#189> <====> the <{/R> men  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<}> had <{> stood </R> by <}> <==>  
 — f↑+

in the <{/F> OUtskirts  
 — f↓+

of the </R> vIllage <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{> wAtching for <{:> Any </'> sign  
 \_\_\_\_\_ n↓+

of a <{/FR> renEwal <}>  
 — n↑+

of a <{> Greek CyprIot <{/F> attAck <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#190> <====> our <{> </F> cOrrespOndent  
H n↓+

in </R> CYprus <}>  
 — n↑+

<{> says the <{:> Greek </F> CYpriots <}>  
 | \_\_\_\_\_ n↓+

<{> seem to have <{/F> accOmplished <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

their <{/F> main <{}| <{/L> objEctive <}> <{} \ <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

the <(| re <{%> <{| | <{F> mOval <{| \ <(\ <)| removal

n↓+

<)\ of <{:F> road <%,> blocks <}>

f§↓0

<#191> <====> <{%> <{R> mEAnwhIle <}> <=>

n↑+

<{%> talks are going <{| | <{R> on <{| \

f↑+

in <{R> NicosIa <}> <=>

f↑+

<{%> betwEEen the <{:> CYprus <{R> gOvernment <}>

n↑+

and <{F> TURkish <{R> represEntatives <}> <=>

f↑+

to <{%> sEtTle the <{:F> fate

n↓+

<{| | of the <{F> vIllage <}> <{| \ <}>

f§↓0

<#192> <=====> <{F> secUrity <{R> fOrces <}>

n↑+

H

in <{FR> SAbah <}>

n↑+

<{%> North <{R> BORneo <}> <=>

n↑+

<{%> claim to have captured a <{:F> lieutEnant <}>

f↓+

<{%> from <{:> <{:FR> IndonEsia <}> <=>

f↑+

<{%> who's been <{:> creAting

n↑+

a <{:> fifth <{F> cOlumn <}> <=>

f↓+

<{%> in <{:F> MalAysia <}>

f§↓0

<#193> <=> <{%> he's <?| a <?\ <{:> LieutEnant

n↑+

<{:F> SunArto <}> <=>

f↓0

H

<{%> who it's <{:R> said <}>

n↑+

was <%"{> smUggled  
 \_\_\_\_\_ n↓+

into <%;> North <%R> BOrneo <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

in <#{> nIneteen <%;R> sixtytwO <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<#{> with a <%;> group of Indonesian <%;F> lAbourers <}>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#194> <====> <#{> our <%;> Far East <%;> <%R> cOrrespOndent <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<#{> says the <%;> <%R> OrganisAtion <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

was <#{> set <%R> up <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

to <#{F> suppOrt <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<#{> groups of <%;FR> rAIlders <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

who <%"{> crossed the <%R> bOrder <}>  
 \_\_\_\_\_  
 H f↑+

<%"{> from <%;F> IndonEsia <}>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#195> <==> <#{> <%R> SUnArto  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<}> was <#{F> cAptured <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<#{> EArly this <%R> month <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↑+

and a <#{> hUndred and <%;> fifty  
 <%;F> Other <{}| <#{> <%L> IndonEsians <}> <{} \ <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

have <#{> been <%;F> detAIned <}>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#196> <==> the <#{> round up  
 \_\_\_\_\_  
 H n↑+

<%R> begAn <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<#{> when <%;> two <%R> men <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<==> <#{> who had <%;F> left  
 \_\_\_\_\_ n↓+

their <%R> LEAdER <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> were <%:F> cAptured <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<%{> in <%R> BOrneo <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<#197> <%{> MalAysia  
 \_\_\_\_\_ n↑+

is <%i> plAnning to <%:F> recrUIt <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%{> more <%R> polIce <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↑+

and have <%{> more  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%R> patrOls <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

to <%{> incrEAsE security  
 \_\_\_\_\_ f↓+

along the <{}| <%F> bOrders  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{} \ with <%:F> IndonEsia <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#198> <=====> Mr <%{> Edward <%F> Heath <>>  
 \_\_\_\_\_  
 H n↓+

<%{> gave an <%F> assUrance this <%:R> mOrning <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> that the <%:> plans  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%R> annOUNced <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> for <%R> expAnsiOn <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in <%{> South East <%FR> England <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> would <%!> not <%F> affEct <>>  
 \_\_\_\_\_  
 H n↓+

the <%{> dEvelopment <%:R> schemes <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

for <%{> CEntral <%F> ScOtland <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓+



and <{%}> North East <{%F}> England <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#199> <====> <{%F}> those <%,> schemes <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

he <{%R}> said <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> would be in <{%R}> hand <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

a <{%}> nUmber of <{%R}> years <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%F}> befOre <}>  
 \_\_\_\_\_  
 H n↓+

the <{%F}> real <{%R}> expAnsiOn  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{}| in the <{%F}> South <{%R}> East <}> <{}|\ <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%}> got under <{:F}> way <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#200> <====> Mr <{%R}> Heath <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> said <| T <|\ the <{:}> LOnDon <{%R}> Area <}>  
 | \_\_\_\_\_ n↑+

<{%F}> cOULdn't be <%,> allOwed <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

to <{%}> get <{:}> so  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%R}> big <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

that it <{%}> harmed  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{:F}> Other <%,> rEGions <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<#201> <==> <%"{F}> nor for <{%R}> that <%,> mAttEr <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> could it be allowed <{}| to <{%R}> grow  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{}|\ to such an <{:R}> extEnt <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

that it <{%}> choked  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<:%F> itsElf <>>  
 \_\_\_\_\_ f s ↓ 0  
 <#202> <=====> Mr <{%}> Heath was <%;> spEAKing at a <%;R> cOnference <>>  
 \_\_\_\_\_ f ↑ +  
 <{%}> on <:%:> mOving  
 \_\_\_\_\_ n ↓ +  
 <:%F> fActories <>>  
 \_\_\_\_\_ f ↓ +  
 and <{%F> Offices <>>  
 \_\_\_\_\_ f ↓ +  
 <{%}> out of <:%F> LOndon <>>  
 \_\_\_\_\_ f s ↓ 0  
 <#203> <=====> the <{%R> judge <>>  
 \_\_\_\_\_ n ↑ +  
 in the <{%F> mail train <%R> rObbery <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ | [hesitation] n ↑ +  
 H  
 <]| @h <] \ <{%R> trIal <>>  
 \_\_\_\_\_ n ↑ +  
 <{%}> said <:%R> todAy <>>  
 \_\_\_\_\_ n ↑ +  
 <{%}> that it was <:%F> <%R> UnLIkely <>>  
 \_\_\_\_\_ n ↑ +  
 that the <{%R> jUry <>>  
 \_\_\_\_\_ n ↑ +  
 <{%}> would be <:%:> Able to <:%F> retIre <>>  
 \_\_\_\_\_ n ↓ +  
 to <{%}> consIder their <%R> vErdict <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f ↑ +  
 <{%}> Until late next <:%F> TUEsday <>>  
 \_\_\_\_\_ f s ↓ 0  
 <#204> <=====> <{%}> Mr <:%:> JUstice <%R> DAVis <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n ↑ +  
 <{%}> who this <:%:> mOrning  
 \_\_\_\_\_ n ↑ +  
 <%;> begAn the <:%F> fourth day  
 \_\_\_\_\_ H n ↓ +  
 of his summing <%R> up <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n ↑ +  
 <{%}> said there was a <:%R> mass <>>  
 \_\_\_\_\_ n ↑ +

of <{%F> dEtailed <%R> Evidence <>>

f↑+

<{%> still to be <{:F> consIdered <>>

f§↓0

<#205> <==> <{%> he was <{:> replYing

n↑+

to a <{:> note

f↓+

from a <{:FR> jUror <>> <==>

f↑+

who <?| ha <?\ d <{%R> asked <>>

n↑+

<{%> whEther he would be <{:> Able to  
<{:> attEnd his <{:> fAther's <{:FR> fUneral <>>

f↑+

<{%> next <{:F> WEdnesday <>>

f§↓0

<#206> <====> Mr <{%> JUstice <%R> DAvis <>> <==>

n↑+

<{%> said a <{:> new

n↑+

<{:FR> case <>>

n↑+

<{%> agAIInst <{:> RONald

n↑+

Arthur

n↑+

<{:FR> Briggs <>> <==>

n↑+

who was <{%> dischArged from the <{:F> prEsent <%R> trIal <>>

n↑+

<{%> becaUSE of an <{:R> irregulArity <>> <==>

n↑+

would <{%> start on April the <{:F> eighth <>>

f§↓0

<#207> <=====> <{%> polIce

n↑+

are <{:> invEstigating

n↑+

the <{:> death

n↑+

of <{:}> six <%FR> pEOple <}>  
\_\_\_\_\_ f↑+

in a <{> house  
\_\_\_\_\_ n↑+

at <{:F> LlanhAran <}> <=>  
\_\_\_\_\_ f↓+

<{> near <{:FR> BrIdgend <}>  
\_\_\_\_\_ f↑+

in <{> South <{:F> Wales <}>  
\_\_\_\_\_ f§↓0

<#208> <=> there were <{> three <%R> chIldren <}>  
\_\_\_\_\_ f↑+

<{> aged <{:}> <%R> fIftEEn <}>  
\_\_\_\_\_ f↑+

<{> eight and <%;R> six <}> <=>  
\_\_\_\_\_ f↑+

<{> their <{:}> mOther and <%;R> fAther <}>  
\_\_\_\_\_ n↑+

and their <{> wIdowed <{:F> grAndmother <}>  
\_\_\_\_\_ f§↓0

<#209> <=> the <{%FR> chIldren <}>  
\_\_\_\_\_ n↑+

<{> who were <%;/> found in <%;R> bed <}> <=>  
\_\_\_\_\_ n↑+

are <{> belIEved  
\_\_\_\_\_ n↑+

to have been <{:}> sUffocated  
\_\_\_\_\_ f↑+

or <{:F> strAngled <}>  
\_\_\_\_\_ f§↓0

<#210> <=> the <{> three <{:F> Adults  
\_\_\_\_\_ n↓+

<{}| were in a <{%F> <%,> lIvingrOOm <}> <{} \ <}>  
\_\_\_\_\_ f§↓0

<#211> <=====> the <{> condItion  
\_\_\_\_\_ n↑+

of <{:}> BrEndan  
\_\_\_\_\_ n↑+

<%F> BEhan <}> <=>  
\_\_\_\_\_ n↓+

the <{%FR> plAywright <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 who is <{%> sUffering from <{:> jAUndice  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 and <%R> diabEtes <>> <==>  
 — n↑+  
 <{%> becAme <%RF> worse  
 \_\_\_\_\_ H f↓+  
 <{}| <{%> dUring the <%RF> night <>> <{}| <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#212> <====> a <{%> <{}| <%R> spOkesman  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <{}| at <{}| Meath <%R> HOspital  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <{}| in <%R> DUblin <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <{%> said he was <{:> now  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 in a <{:> contInual  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <%FR> cOma <>> <=>  
 — f↑+  
 and <%"> vEry much  
 \_\_\_\_\_ H n↓+  
 <%F> wEAker <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#213> <====> <{%> more than <{:> five hundred <%F> Acres <>>  
 \_\_\_\_\_ H n↓+  
 of <%{R> gArdens <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 and <{%FR> wOODland <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <{%> in <%FR> SUSsex <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 are <{%> bEing <{:> tAken <%R> Over <>>  
 \_\_\_\_\_ H f↑+  
 <{%> by the <{:> ROyal  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 Botanic <%F> GArdens <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<#214> <=> <%{F> Kew <%,> GArdens <>> <==>

f s ↓ 0

the <%{R> land <>> <=>

n ↑ +

at <%{FR> Ardingly <>> <=>

n ↑ +

was <%{F> beqUEAthed to the <%R> nAtion <>>

f ↑ +

<%{> by Sir <:%:> HEnry <%"F> Price <>> <=>

H

f ↓ 0

<%{> fOUnder of the <:%:> FIFTy Shilling <%;F> TAIllor <%,> firm <>> <==>

f ↓ 0

<%{> togEther with a <%;R> mAnsion <>> <=>

f ↑ +

<%{> and an <%R> endOwment <>>

f ↑ +

of <%{> two hundred thousand <%;F> pounds <>>

f s ↓ 0

<#215> <====> the <%{> NATional

n ↑ +

<%F> Trust <>>

n ↓ +

<%{> say it will <:%:> give

n ↑ +

the <%;> ROyal Botanic <%R> GArdens <>> <=>

n ↑ +

the <%{> Opportunity

H

n ↓ +

they've been <%;FR> wAIting <%,> for <>>

f ↑ +

to <%{> incrEase

n ↑ +

their <%;> collEction of <%R> plants <>> <=>

f & ↑ +

and <%{> expAnd their <%L> work <>> <=>

f ↑ +

into an <%{R> Area <>>

n ↑ +

of <%"{> great

n ↑ +

natural <%R> bEAUty <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%> with <%:> bEtter <%R> soil <>>  
 \_\_\_\_\_ H f↑+

and <%{F> clImate <>>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#216> <=====> the <%> wArmer  
 \_\_\_\_\_ H n↓+

<%R> wEAther <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

is <%> still  
 \_\_\_\_\_ n↑+

spreading <%;F> nOrthwards <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<%> and a <%:> gEneral thaw  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in <%;R> ScOtland <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

is <%> tUrning <%R> roads <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ | n↑+

<%> that were <%:FR> snOwbound <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%> Into <%;> <{}| <%F> rIvers  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{} \ of <%:F> slush <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

but <%> sEveral <%:F> main <%R> roads <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

are <%> still <%:F> blocked <>>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#217> <=====> and there's a <%{R> wArning <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of <%{F> more <%R> snow <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

in <%> North <%R> ScOtland <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

this <%> <%F> AfternOOon <>>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#218> <=====> the <%{FR> fog <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

is <{%}> expEcted to be <%;> mAInly confined  
 \_\_\_\_\_ n↓+

to <%;F> YOrkshire  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{}| this <{%}> <%F> AfternOOOn <{}> <{} \ <{}>  
 \_\_\_\_\_ f&g↓0

<#219> <====> <{%}> most <%R> Areas <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> will have <%R> rain <{}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%}> or thundery <%R> shOwers <{}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↑+

<{%}> but it will be <%;> mAInly  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%L> dry <{}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

in <{%}> sOUthern <%;L> ScOtland <{}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

and <{%}> much of <%;> nOrthern  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and <%;> EAstern <%;F> England <{}>  
 \_\_\_\_\_ f&g↓0

<#220> <=====> <{%}> now <%;> here <%L> agAIIn <{}>  
 \_\_\_\_\_  
 H n↑+

are the <{%}> main points  
 \_\_\_\_\_ f↓+

of the <%F> news <{}>  
 \_\_\_\_\_ f&g↓0

<#221> <====> <{%}> some  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of the <%;> cOmpromise  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%FR> amEndments <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> to the <%;> REsale  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%;F> PrIces  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%R> Bill <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+



have been <{%F> pUblished <>>

f§↓0

<#222> <====> <{%> there's still some <%RF> doubt <>>

n↓+

as to <{%> whETHER they <%i> meet the <%:F> objEctions <>>

n↓+

of the <{%> back bench <%:F> rEbels <>>

f§↓0

<#223> <====> <{%> After the <%:> lOngeSt  
H

n↓+

<%FR> sESSION <>>

n↑+

<{%> since last <%:FR> July <>> <=>

n↑+

the <{%> COmmons

n↑+

<%i> met this <%R> mOrning <>>

f↑+

<{%> for a debate on <%RF> rates <>>

f§↓0

<#224> <=> the <{%FR> LABour <%,> mEmber <>>

n↑+

who <{%> <%FR> OpEned <%,> it <>>

n↑+

<{%> called for <%:> rAdical <%F> refOrms <>>  
H

f↓+

in <{%> finAncing local <%:F> gOvernment <>>

f§↓0

<#225> <====> the <{%> <%:> ElectrIcity workers

n↓+

<%:F> Action <%R> commIttee <>> <=>

n↑+

have been <{%F> mAking

n↓+

<%R> plans <>>

f↑+

for <{%> MOnday's

n↑+

<%:F> Overtime

n↑+

<%;R> ban <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 and <%{> work to <%F> rule <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 in <%{F> pOwer <%,> stAtions <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#226> <==> they have <%"{> warned <%" :F> hOspitals <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ H f↓0  
 to <%{> have <:%:F> emERgency equipment <%L> rEADy <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 in <%{> case of <:%:F> blAckouts <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#227> <=====> <%{> that's the <:%:> end of the <%R> news <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↑+  
 <#228> the <%{> time is  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <:%:> ten minutes  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 past <%F> one <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 .

**SEU W.3.1 a)** (1964)

<#1> <\$A> <%{> as we lay at <%F> Anchor <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 off <%{> MErcury <%F> Island <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 we were <%{F> surrOUnded <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 by <%{> <{}| <%F> death  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 <{} \ and <%F> mYstery <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#2> <=====> <%{> Bob Sheriff's <%R> mOtor <%,> boat <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 had <%{> gone <%R> agrOUnd <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 for <%{> no obvious <%F> rEAsOn <}>  
 \_\_\_\_\_ f&N↓0  
 <==> and we were <%{F> sure <}>  
 \_\_\_\_\_ H n↓+

that <{%}> <{}| he and his <{%F}> crew

n↓+

<{}|\ were <{:F}> dEAd <{}> <====>

f&↓0

and <{%}> still

n↑+

the herd

n↑+

of <{:i}> cOuntless

n↓+

E

<{%F}> sprIngbok <{}>

n↓+

<{%}> poured

n↑+

from the <{%F}> dEsert <{}> <=>

f↓0

into the <{%F}> sea <{}> <=>

f↓0

a <{%}> mass <=>

n↑+

movement

f↓+

to <{%F}> sUicide <{}>

f&↓0

<#3> <====> I <{%F}> watched them <{}> <=>

f↓+

<{%}> through my <{%F}> binOculars <{}> <=>

f&↓0

and <{%F}> wOndered <{}> <====>

f&↓0

<?| and <?|\ then <{%}> sUddenly

n↑+

H

it <{%F}> came to me <{}> <=>

f&↓0

<{%}> this

n↑+

was the <{'> migrAtion

n↑+

of <{'> Animals

fN↓+

to <%'> tradItional <%F> wAter holes <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<#4> <==> <%{> migrAtions that have <%i> gone <%L> on <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

since <%{> <{}| <%F> time  
 \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ n↓+

<{} \ <%;F> immemOriAl <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#5> <====> the <%{> <%:> NAmIb <%R> DEsert <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

was <%{F> tImeless <>>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

but the <%{> Ancient  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%F> place <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

to <%{> which the <%:> sprIngbok <%!F> came <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ H \_\_\_\_\_ n↓+

<%{> had <%F> changed <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#6> <==> it <%{> must have been a <%R> rIver <>>  
 \_\_\_\_\_ f&↑+

<==> and it <%{> must have been <%:F> here <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

so <%{> that line  
 \_\_\_\_\_ H \_\_\_\_\_ n↓+

of <%i> strange  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<=> <%:> T shaped <%;F> whItenesses <>>  
 \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ n↓+

<%{> amOng the <%:F> dunes <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

was the <%{> line  
 \_\_\_\_\_ n↓+

of an <%i> age old <%;F> bArrier <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<=> at the <%"{> foot of <%R> which <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

had <%{R> flowed <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

a <%{> prehistoric <%F> rIver <}>  
—  
f↓0

<#7> <====> <%{F> yes <}> <==>  
—  
f↓+

a <%{> prEhistoric  
—  
n↓+

<%;F> rIver <}> <==>  
—  
f&g↓0

<%{> what's <%R> more <}>  
—  
n↑+

<%{> experts <%FR> <( | belieVe <? | d <?\ <(\ < ) | belieVed < )\ <}>  
—  
n↑+

that <%{> dIAmonds  
—  
n↑+

were <%'> cArried  
—  
n↑+

to the <%:F> coast  
—  
f↓+

by such <%R> rIvers <}>  
—  
f↑+

whose <%{> <{ } | <%R> cOUrseS  
—  
n↑+

<{ }\ had <%R> vAnished <}> <==>  
—  
f↑+

<%{> half a million years <%;F> agO <}>  
—  
f&g↓0

<#8> <====> the <%{F> mouth <}> <==>  
—  
H  
n↓+

of <%{> that  
—  
n↑+

<==> ancient <%F> rIver <}> <==>  
—  
n↓+

<%{> must be the <%":F> <%,> fOUntainhEAd <}>  
—  
n↓+

of <%"{> all the <%F> dIAmonds <}>  
—  
f↓+

in <%{> this part  
—  
f↓+

of South West <%F> Africa <}> <====>  
—  
f&&↓0

and of <%{F} course <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%{F} ShElborne <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%{> knew  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%'> where the <%'> mouth <%F> was <>>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#9> <=> <%{> that's why  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%;> nOthing could <%!> move him  
 \_\_\_\_\_ f↓+

from <%'> MErcury <%R> Island <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%{> beCAUse he <%:F> knew <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ E f&↓+

and <%{F> that's <%,> why <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

he'd <%{> killed  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%F> CAldwell <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

at <%{> <%:F> StrAndlOper's Water <>>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#10> <====> <%{F> MAry <=> <{}| I <%{F> said <>> <{} \ <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ E | n↓0

I <%{> think I know <%F> now <>>  
 \_\_\_\_\_ H n↓+

<%"> why  
 \_\_\_\_\_ H n↓+

Shelborne killed your <%F> fAther <>>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#11> <====> <%{> I'll <%:> nEver believe  
 \_\_\_\_\_ n↑+

he did <%F> that <==>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<{}| said <%{F> MAry <>> <{} \ <>>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#12> <==> <?| <%{R> well <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<?\ <%{> I'm going to Strandloper's Water

f↓+

to find <%F> out <}> <==>

f§↓0

<#13> <%{F> no <}> <=>

f↓+

<%{> please <%R> not <%,> John <}> <==>

f§↑0

<%{> what's past

n↑+

is <%F> past <}>

f§↓0

<#14> <==> <%{> no more <=> <%F> deaths <}> <==>

n↓0

<%{> not unless

E

n↑+

<%{'> ShElborne <=>

n↑+

<%F> ch00ses <{}| <%{> I <%F> said <}> <{} \ <}>

f§↓0

<#15> <====> <%{> John <%F> lIsten <}>

f§↓0

<#16> <==> there <%{> seems to be a <%F> fate <}>

n↓+

<%{> <%F> hAnging around <%,> those <}>

n↓+

who <%{> <%F> deal in <%,> dIAmonds <}>

f↓0

<#17> <==> my <%{R> fAther <}> <=>

n↑+

<%{R> ShElborne <}> <=>

n↑+

<%{> now <%F> you <}>

f§↓0

<#18> <==> <%{> ShElborne's

n↑+

<%"> not <=>

n↑+

<%F> evil <}>

f§↓0

<#19> <=> he <{%> has power <{%F> yes <>>  
 \_\_\_\_\_ f&↓+  
 but it's <{%> pOwer  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 he's learned to be <{%;F> hUmbly <%,> abOUt <>>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0  
 <#20> <=> he <{%F> understAnds it <>>  
 \_\_\_\_\_ fN↓+  
 <#21> he <{%F> lives with it <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0  
 <#22> <==> I <{%> gEstured towards the <{:F> shore <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↓+  
 <{%F> yes <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 he <{%F> deplOys it <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓0  
 <{%F> too <>>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0  
 <#23> <==> <{%F> no <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↓0  
 <#24> it's <{%F> tame <{}| <{%> Under his <{%F> hand <>> <{} \ <>>  
 \_\_\_\_\_ E f↓0  
 like <{%> MErcury <{%F> Island <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0  
 but it <{%> becOmes  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 more <{:; > dAngeRous  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 than a hydrogen <{:!F> bomb <>>  
 \_\_\_\_\_ H f↓0  
 when the <{:F> cAtalyst <%,> comes <%,> alOng <>>  
 \_\_\_\_\_ H f&↓0  
 <#25> <==> and you're <=> <{%> sAying  
 | \_\_\_\_\_ n↑+  
 that that <{: ' > cAtalyst  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 is <{:R> me <{}| I <{:R> said <>> <{} \ <>>  
 \_\_\_\_\_ f&↑0  
 <#26> <====> <{%F> no John <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓0





<#34> <=====> it's <{%R> Almost <}>

n↑+

as if <{%}> he'd assumed

n↑+

Caldwell's own <{%F> chAaracter <}>

f§↓0

<#35> <=====> he <{%}> wants to give the <{%F> world <}>

n↓+

your <{%}> fAther's <{;> dIAMond <%"FR> <%,> fOUNTainhEAd <}> <==>

f&↑+

and <{%}> that will be some <=> <{}| <{%F> compensAtion

f↓+

<{}| \ for what he <{:F> did to him <}>

f§↓0

<#36> <=====> <{%}> he doesn't want

n↑+

the diamond hoard for <{%R> himsELf <}>

f§↑+

<#37> <{%}> he doesn't even want

n↓+

the <{;"> rIches

f↑+

of the <{:F> <%,> fOUNTainhEAd <}> <==>

f§↓0

for <{%R> him <}>

n↑+

<#38> <=> the <%"{F> game's

n↓+

<{}| the <{%F> thing <}> <{}| \ <}>

f§↓0

<#39> <=====> and <{%}> you mean to <{%F> beat him <{}| at the <{%F> game <}>

f↓+

<{}| \ <{}| said <{%F> MAry <}> <{}| \ <}>

f§↓0

<#40> <==> <{%F> yes <}>

f§↓0

<#41> <=====> <{%}> well he has the <{%F> edge on <%,> you <}>

f§↓0

<#42> <==> <{%}> yes I <{%F> know <%,> that

f↓0



<?| and <?\ I <{> have to tell <%F> FElix <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#50> <=====> <{> may I come <%R> with you <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↑0  
 <#51> <=====> <{> yes  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 of <%:F> course <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#52> <=====> you <{> know  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 said <%F> MAry <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 the <%{F> bells <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <{> hAven't <%L> sOUnded <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 <=> <{> all the time we've been <%:F> tAlking <>>  
 | \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#53> <==> <==> I <{> wOnder if it <=> <{}| <%F> was  
 | \_\_\_\_\_ n↓+  
 <{}| <=> <%F> ShElborne <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <=> who <%{F> chrIstened them  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 <{}| the <%{F> bells <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 <{}| <{}| of Saint <%{F> MAry's <>> <{}| <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0  
 and <%{F> why <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#54> <=====> <{> RhEnnin  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 was loading  
 \_\_\_\_\_ | n↓+  
 <%F> shells <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 into the <{> mAgazine of a <%:F> LUger <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#55> <==> <{> three <%:F> Other <%R> revOlvers <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> lay on the <:%F> desk <}>

f§↓0

<#56> <=====> <%"{> I'll take the <%"F> Colt  
<{}| I <{%F> said <}> <{} \ <}> <=>

f&amp;↓0

but I <%{> don't reckon <:%:> Any of them

n↑+

will be <%;> much use

f↑+

against what <%!F> we have to <%R> face <}>

f§↑0

<#57> <=====> <%{> are you <:%:> thInking of Bob <%F> ShErriff <}> <=>

f↓0

<%{> said <%R> RhEnnin <}>

f§↑0

<#58> <=====> <{%FR> mAybe <}> <==>

f&amp;↑0

but the <%"{> heart of the matter

n↓+

<=> isn't <%F> here <}>

f§↓0

<#59> <==> it's at <%{> <:%F> StrandlOper's <%,> WAtEr <}>

f&amp;↓0

<#60> <=====> <?| and <?\ I <%{> <{}| explAIned

n↑+

my <%F> idEA

f↓+

<{} \ <{}| of the <%;F> sprIngbok

n↓+

<{} \ <:%F> migrAtion <}> <=>

f↓0

to the <%{> Ancient

n↑+

<%F> rivermOUth <}> <==>

f↓+

and the <%{> dIAmond

n↑+

<%;F> <%,> fOUntainhEAd <}>

f§↓0

<#61> <=====> we <%"{F> must <}>

n↓+

I <{%R> insIsted <>> <==>

n↑+

<{%F> trek <>> <=>

n↓+

to <{%> <{%F> StrAndlOper's <%,> WAter <>>

fsg↓0

<#62> <=====> I've a <{%L> hunch <>>

n↑+

<{%> ShElborne is on the <{%F> Island <{}| I <{%F> said <>> <{}\ <>>

f↓+

<{%> wAtching <{:> Everything we <{%F> do <>>

fsg↓+

<#63> <=====> on <{%> sEcond thoughts

n↑+

<{:> mAybe

n↑+

we'd <{:> bEtter try

n↑+

<{:> MErcury <{:F> first <>> <==>

f&↑+

and <{%> invEstigate

n↑+

that <{%F> grAveyard of <%,> his <>>

fsg↓0

<#64> <==> <==> <{%F> m <>> <=>

n↓+

<{%F> yes <>>

fsg↓0

<#65> <=> I <{%> think

n↑+

as <{:> things <{%F> stand <>>

n↓+

we <{%> should <=> <{:> slip <{%F> ashOre

f↓+

<{}| in the <{%F> dInghy <{}\<

f↓0

<{}| <{%F> tonIght <>> <{}\< <>>

fsg↓0

<#66> <=====> <{%F> RhEnnin <>> <=>

n↓+



<#73> <=====> <%{> <{| | <{| | <%F> ShElborne  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{| \ will not come to <%i> Any <%F> harm  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{| \ <=> <:%F> EItHer <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<%{> <%F> UnlEss <}>  
 \_\_\_\_\_ n§↓0

<#74> <=====> <%{> MAry <=> turned to <%F> me <}>  
 | \_\_\_\_\_ f§↓0

<#75> <=====> <%{F> John <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%{> don't <%R> go <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↑0

<#76> <=====> I <%{> broke open the heavy <%R> Colt <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%{> slipped in <=>  
 — | n↑+

six <%R> shells <}>  
 \_\_\_\_\_ f&↑+

and <%{> put the <%'|> rest  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of the packet  
 — n↑+

in my <%F> pOcket <}>  
 — f§↓0

<#77> <=====> I was <%{> acUtely <%F> awAre  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of <%R> MAry <}>  
 — f§↑+

<#78> <=====> <%{> yet I <%'|> knew  
 \_\_\_\_\_ n↑+

I must <%'|> go my own  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%F> way <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#79> <=====> I'm <%"{F> sORry Mary  
 \_\_\_\_\_  
 H f↓+

I <%R> said <}> <=====>  
 L f§↓0



<>{> we <{'> must <{F> go <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#80> <=====> <{> FElix I'm going to rest <{F> up <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 for an <{> hour or <{R> two <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↑+  
 <=> I <{> want to be <{:F> fresh <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 for a <{> night <{'> out  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 among the <{F> cOffins <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#81> <=====> <{> what <{R> time <=> <{| said <{R> RhEnnin <}> <{| \ <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↑0  
 <#82> <=====> <{F> sEven <{| I <{F> said <}> <{| \ <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 it'll be <{> dark <{R> then <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 and <{> not too <{F> cold <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#83> <=> <?| I'll <? \ <{> bring a nip of <{:F> brAndy <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓+  
 <#84> we <{> may <=> <{:F> need it <}> <=>  
 | \_\_\_\_\_ f↓+  
 when <{> we <=> <{F> see <}>  
 | \_\_\_\_\_ n↓+  
 <{> what's <{'> <{F> InsIde <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <{> those <{F> cOffins <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#85> <=====> I <{F> tried to <{, > sleep <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↓+  
 but <=> <{> found myself <{L> thInking <}> <=>  
 | \_\_\_\_\_ f↑+  
 <{> too much  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 about <{:F> ShElborne <}> <=====>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 and the <{> Un known  
 \_\_\_\_\_n↓+ \_\_\_\_\_n↓+

<%;F> mEnace <>>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0  
 <#86> <==> <%{L} then <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 I <%{> jerked <%F> out <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 of <=> an <%{> unEAsy  
 | \_\_\_\_\_ n↑+  
 <%FR> rest <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↑+  
 and <%{> went to Rhennin's <%;FR> cAbIn <>>  
 \_\_\_\_\_ fsg↑+  
 <#87> <====> <%{> there we made <%;F> rEAdy <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0  
 <%{> black rubber <%R> dIving <%,> suits <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 <%{> blAckened <%R> faces <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 <%{> knives  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 and <%;F> pIstols  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 <{}| <?| at <?\ our <%{F> belts <>> <{}|\ <>>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0  
 <#88> <====> <%{> come <%F> back <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 <%R> both of you <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 <%{F> won't you <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0  
 <{}| <%{> said <%F> MAry <>> <{}|\ <>>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0  
 <#89> <====> <%{> let me <%R> know <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ fsg↑+  
 <%{> I'll be <%F> awAke <>>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0  
 <#90> <====> <%{> <{}| <%F> RhEnnin  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <{}|\ <=> went over the <%F> side <>>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#91> <=====> <%{> shove <%L> off <>> <=>

f↑+

I <%{R> said <>> <==>

f&amp;↑+

and I <%{> slipped the <%;F> pAInter <>>

f↓+

that <%{> secUred the <%;F> dInghy <>> <==>

fsg↓0

<#92> <==> I <%{> felt Rhennin's

n↑+

strong

n↑+

<%F> pAddle <%,> thrust <>> <==>

f&amp;↓0

and for a <%{> <{}| <{}| <%F> mOment

n↑+

<{}| <=> the <%F> gAntry <=>

n↓+

<{}| <%{> stood <%L> out <>> <{}|\

f↑+

<%{> Against the freezing <%F> stars <>>

fsg↓0

<#93> <=====> <%{> then <=> we headed for <%F> MErcury <>>

fsg↓0

<#94> <=====> I <%{> set a <%:> rough

n↑+

<%R> course <>>

f↑+

by the <%{> SOUthern <%;F> Cross <>> <=====>

fsg↓0

<#95> the <%{F> bells <>> <==>

n↓0

were <%{F> sIlent <>> <=====>

fsg↓0

as the <%{> dInghy <%;'> edged <%;F> lAndwards <>>

n↓+

<#96> a <%{> strAngled <%F> gUrgle <>>

n↓+

<%{> <{}| <%F> broke

n↓+

<{} \ through the <%F> dArkness <> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0  
 and in a <%{L> flash <>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 the <%{> <{}| heavy <%F> revOlver  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <{} \ was in my <%;F> hand <> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0  
 but the <%{> gUrgle  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <%F> Ended <>  
E f↓0  
 in a <%{> plAIIntive <=> <%F> chUffering <>  
 | \_\_\_\_\_ f&↓0  
 <#97> <==> <%{F> stEAdy <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0  
 <{}| said <%{F> RhEnnin <> <{} \ <> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0  
 <%{> it's <=> just a <%:F> seal <%,> pup <>  
 | \_\_\_\_\_ f&↓0  
 <#98> <=====> <%{> using cautious half <%R> strokes <>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <%{> we <%:> stole  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <%L> in <>  
 — f↑+  
 <%{> towArds the <%F> ramp <>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0  
 <#99> <==> the <%{L> sea <> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <%{> washed against the <%F> rock <>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0  
 <#100> <=====> <%{> they'll <%:L> lie <>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <%{> just above the high <%;F> wAter <%,> mark  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 <{}| I <%{F> said <> <{} \  
 \_\_\_\_\_ f&↑+  
 <#101> <=====> <%{> <{}| <%F> crawl  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{} \ for <:%F> God's <%,> sake <}>

f&amp;↓+

or you'll <{}> rouse

n↑+

the whole <:%F> Island <}>

f&amp;↓0

<#102> <====> <{}F> here <}> <=>

    H        |

n↓0

<{}> said <{}F> RhEnnin <}> <==>

f&amp;↓0

<{}> tie this

n↓+

round your <{}F> waist <}>

f&amp;↓0

<#103> <==> we'll <{}> stay roped <{}F> togEther <}>

f&amp;↓0

<#104> <==> <{}> two <{}F> pulls on the <%,> rope <}>

n↓+

<{}> means <=> lie <:%R> flat <}>

    |                

f↑0

<#105> <==> <{}L> three <}> <=>

n↑+

<{}> procEEd

f↑+

<{}F> crAwling <}>

f&amp;↓0

<#106> <==> <{}> no <{}F> tAlking <}> <====>

f&amp;↓0

<#107> <==> the <{}> dInghy <{}F> rocked <}>

f↓0

as he <{}> <{}| <{}F> crept

f↓+

<{} \ into the <%;> Icy <{}F> wAter <}>

f&amp;↓0

<#108> <====> my <{}> rope <=> tugged three <{}F> times <}>

f&amp;↓0

<#109> <====> I <{}> <{}| went <{}R> Over

f↑+

<{} \ into a <%;> foot of <{}R> wAter <}>

f↑+

and the <{%}> Unforgettable  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%R> stench <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of a <{%F> seal  
 \_\_\_\_\_ H \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| <{%F> nUrserY <{}> <{} \ <{}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#110> <=====> a <{%}> little  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{:> abOve  
 \_\_\_\_\_ n↑+

the <{%F> wAter <{%R> lEvel <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

I <{%}> came <{%F> up  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| to <{%F> RhEnnin <{}> <{} \ <{}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#111> <=====> he <{%}> gUIded my <{%R> hand <{}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

to a <{%}> big <{%R> rock <{}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

to <{%FR> weigh <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> down  
 \_\_\_\_\_ n↑+

the <{%;F> dInghy <{}> <=====>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<{%}> then <=> I <{:> edged into the <{%F> lead <{}> <=>  
 | \_\_\_\_\_ f↓0

<{%}> as we'd <{%F> arrAnged <{}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#112> <=====> I <{%R> sIgnalled <{}> <=====>  
 \_\_\_\_\_ f&↑+

and we <{%}> moved <{%F> Onwards <{}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<{%}> sEEking  
 \_\_\_\_\_ n↑+

the <{:> defIned <{%FR> gAngways <{}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

which <{%}> Always <%;> exIst  
 \_\_\_\_\_ f↑+

in <%;> seal <%R> cOlonies <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

where <{%F> neutrAlity  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| is <{%F> respEcted <}> <{}| <}>  
 \_\_\_\_\_ f&g↓0

<#113> <====> <{%}> <{}| <%R> inch  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{}| by <%R> inch <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

I <{%}> manOEuvred <%;FR> fOrward <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

with the <{%}> <{}| mUtEd <%"F> grUnting  
 \_\_\_\_\_ H n↓+

<{}| coming from every <:%F> side <}>  
 \_\_\_\_\_ f&g↓0

<#114> <=> a <{%}> seal pup <=> <%'> yElped <=>  
 | \_\_\_\_\_ f↑+

softly in his <{%F> sleep <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

as my <{%}> sEArching <%FR> hands <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%F> tOUched him <}>  
 \_\_\_\_\_ f&g↓0

<#115> <====> <%"> half a dozen <%FR> times <}>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

I <{%}> found our way <%F> blocked <}> <====>  
 \_\_\_\_\_ f&g↓0

and <{%}> half a dozen <%FR> times <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> by the most <%;> pAInstaking  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%FR> search <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> amOng the <%;> grUnting <%F> bOdies <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

I <{%}> regAIned  
 \_\_\_\_\_ n↓+

a <%;> nEUtral <%;F> cOrridor <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#116> <====> <{}> then  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%FR> ahEAd <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

was a <%{F> <%,> rOckfAce <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<#117> <=> <%{FR> seals <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{}> packed <%F> agAIInst it <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#118> <=====> we <{}> eased ourselves <%" ;F> sIlently <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%{F> <{}| abOve  
 \_\_\_\_\_ H n↓+

<{} \ the sleeping <%F> herd <>> <====>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

and <%{F> now <>>  
 \_\_\_\_\_ H n↓+

the <%{F> drop <>>  
 \_\_\_\_\_ H n↓+

from the <{}> grAveyard to the <:%F> sea <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

was our <%{F> <{}| main  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{} \ <%F> Obstacle <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#119> <==> <{}> one  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%F> slip <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

would <{}> take us <:%F> both  
 \_\_\_\_\_ n↓+

to <{}| <%{F> destrUction <>> <{} \ <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#120> <=====> <{}> two <:%:> hours <%F> lAter <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%{FR> exhAUsted <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+





<#124> <=====>  
 <%{F} John <> <| ? <|\ <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{> if the <{:> cOffin <%L> lids <>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

are <{> blown off <{}| in a <{:F> storm  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{} \ as Shelborne <{:F> says <>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{> said <%R> RhEnnin <> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

they <{> can't be <{:> screwed <%F> down <>  
 \_\_\_\_\_ H f§↓0

<#125> <=====> I <{> hAdn't <{:F> thOUght of <%,> that <> <==>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

of <{:F> course <>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<#126> <{> <{}| mEtal <{:F> screws  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{} \ <{}| wouldn't <%F> last  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{} \ in the <{:> corrOsive  
 \_\_\_\_\_ n↓+

sea  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<%F> fogs <>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#127> <=====>  
 <{> mAybe there are wooden <{:F> pegs <>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

or <{:F> dOwels <{}| I <{:F> said <> <{} \ <>  
 \_\_\_\_\_ H f§↓0

<#128> <=====> <%{R> well <>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in <%{R> that <%,> case <> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

we can <{> use our <{:F> knives  
 \_\_\_\_\_ H f↓0

<{}| said <{:F> RhEnnin <> <{} \ <>  
 l \_\_\_\_\_ L f§↓0

<#129> <=====> the <{> Ordered rows of <%F> cOffins <> <=>  
 | \_\_\_\_\_ n↓+

<{%> stood <%R> out <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%R> white <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%> Under the rising <%F> moon <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#130> <=====> <{%> Anything to <%;> distInguish which <%R> one <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↑0

<#131> <=====> <{%R> no <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%> all <=> <%F> gUAno <{}| <%{F> cOAted <>> <{} \ <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#132> <=====> <{%> when we've got one <%;F> Open <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

he <%R> said <>> <=>  
 l        L  
 \_\_\_\_\_ n↓+

I'll <{%> shine  
 \_\_\_\_\_ n↑+

the <%F> torch <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{%> beloW the level of the <%F> lid <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{%> so that it won't <%F> show <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#133> <=====> <{%> I <%:> looked around  
 \_\_\_\_\_ f↑+

the small <%F> enclOsure <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#134> <=====> <%{F> FElix <{}| I <%{F> said <>> <{} \ <>> <=====>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%> what if <=====>  
 \_\_\_\_\_ | n\$N↓+

<{%> if I <%;> have to <%;> Open <%;> Every <%R> one <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<#135> I <%{F> will <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<{%> <%" :F> whAtEver <%,> sights  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| we may <{%> see  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%F> insIde <>> <{} \ <>>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#136> <=====> we <%{> picked  
 \_\_\_\_\_ n↑+

our <%F> way <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%{> through the nesting <%F> birds <>>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

who <%{> Uttered <=>  
 H | n↓+

<%:> little more  
 — n↑+

than <{} | a <%F> few  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{} \ <=> angry <%;F> qUacks <>>  
 | \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#137> <=====> we <%{> selected a  
 <%;> gUano coated <%L> Oblong <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%{> near where I'd found the <%;F> mEdal <>>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#138> <=====> we <%{> ran our <%R> knives <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> alOng the <%;> Overlap of the <%R> lid <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%{> scrAping a <%;> seal  
 \_\_\_\_\_ f↑+

of <%F> gUano <>>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#139> <=====> <%{> I took <%F> one <%,> side <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

and <%{> RhEnnin the <%F> Other <>>  
 — fsg↓0

<#140> <=====> I <%{> thrust in my <%;F> knife <>>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#141> <=====> the <%{> wood was <%:F> sOfter <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

than I had <%{> antIcipated <>>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#142> <=====> <%{> RhEnnin <%FR> nOded <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↑+

and <{%}> gave the thumbs <%;> up <%F> sign <>>  
 \_\_\_\_\_  
 f&#242;0

<#143> <==> we <{%}> threw our <%R> weight <>>  
 \_\_\_\_\_  
 n↑+

<{%}> on to our <%;F> knives <>>  
 \_\_\_\_\_  
 f&#242;0

<=> but the <%{F> lid <>> <=>  
 \_\_\_\_\_  
 n↓+

<{%}> dIdn't  
 \_\_\_\_\_  
 n↓+

<%F> budge <>>  
 \_\_\_\_\_  
 f&#242;0

<#144> <=====> I <{%}> ran my frozen <%;F> fIngers <>>  
 \_\_\_\_\_  
 n↓+

<{%}> alOng the <:%:F> wood <>>  
 \_\_\_\_\_  
 f&#242;0

<#145> <==> <{%}> sOomething  
 \_\_\_\_\_  
 n↑+

<%;F> protrUded <>> <==>  
 \_\_\_\_\_  
 f↓0

<{%}> not <%R> wood <>> <=>  
 \_\_\_\_\_  
 f↑+

but <%{F> rope <>>  
 \_\_\_\_\_  
 f&#242;0

<#146> <=====> the <%{R> cOffin <>>  
 \_\_\_\_\_  
 n↑+

had been <{%}> wrapped  
 \_\_\_\_\_  
 n↑+

<%F> arOUnd <>>  
 \_\_\_\_\_  
 f↓+

with <{%}> two inch  
 \_\_\_\_\_  
 n↓+

<=> manilla <%F> rope <>> <=>  
 | \_\_\_\_\_  
 f↓0

<{%}> which had become <:%:> Iron <%F> hard <>>  
 \_\_\_\_\_  
 f↓0

as the <%{F> <{}| gUAno  
 \_\_\_\_\_  
 n↓+

<{}| had <%;F> pErmeated it <>>  
 \_\_\_\_\_  
 f&#242;0

<#147> <=====> <{%F> RhEnnin <%,> said <>> <=====>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<?| 1 syll <?\ <{%> that's  
 the sort of thing <%;> ShElborne would <%!F> do <>>  
 \_\_\_\_\_ H f↓0

if he <{%> wAnted to <:%F> hide a <%,> bOdy <>>  
 \_\_\_\_\_ H f§↓0

<#148> <=====> we <{%> need a <%'> cOUple of <%;F> crOwbars <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#149> <=====> well <{%> let's <=> try <%;"> cUTting it <{}| I <{%F> said <>>  
 <{} \ <>>  
 \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ H f&↓0

<#150> <=====> but the <{%> hEAvy <%F> blade <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%> made almost no <%;F> imprEssion <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#151> <{%> RhEnnin shook his <%F> head <>>  
 \_\_\_\_\_ f§N↓+

<#152> <=====> <{%> is there <%">:> nOthing  
 \_\_\_\_\_ H n↑+

we can <%R> use <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↑0

<#153> <=====> we <{%> looked <%F> arOUnd <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#154> <=====> on the <{%> sEAward <%R> side <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

was the <{%> small <%'> bUIlding  
 \_\_\_\_\_ n↓+

I'd <%;> nOticed  
 \_\_\_\_\_ f↓+

with <%;F> ShElborne <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#155> <=====> we <{%> picked our way <:%F> to it <>> <=====>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<{%> through the <:%F> birds <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#156> <=====> <{%F> well <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

it <{%> might be a <:%F> <%,> tOOlshEd <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

or a <{%F> store <{}| of <{%F> sorts  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<{}| said <%{F} RhEnnin <>> <{}\ <>> <{}\ <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#157> <====> <%{F} yes <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓0  
 or <=> or a <%"{F} chApel <>>  
 | \_\_\_\_\_ f↓0  
 <%{F} perhAps  
 \_\_\_\_\_ f↓0  
 I <%R> said <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↑0  
 <#158> <====> <%{> <{}| RhEnnin <=> <%;F> laughed  
 | \_\_\_\_\_ f↓+  
 <{} \ <%:F> cYnically <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#159> <====> <%{> then he <%;> raised his <%;> foot  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 to <%:> kick open  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 the rough <%F> door <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#160> <====> <%{> I stood <%F> back <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 my <%{> revOlver <%;F> raised <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#161> <=====> <%{R> then <>>  
 \_\_\_\_\_ H n↑+  
 he <%{> kicked the door <=> <%;F> Open <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0  
 <%"{F} hard <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

**SEU W.3.1 b) (1965)**

<#162> <\${B}> <%{> serEne  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 amidst a <%;> group of <%R> trees <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <%{> Mr Amberley's <%R> house <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <%{> faced the gliding <%F> Thames <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0





<%{> save <%R> him <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> <{>| <%R> COnrad  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{>\ <%R> Amberley <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> possEssed <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%L> beds <}> <%{> full of tulips  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of <%;F> flame <%,> cOLOUR <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ fN↓+

<%{> streaked  
 \_\_\_\_\_ n↓+

with dark <%F> brown <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#166> <=====> <%{> abOve his <%R> head <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

as he <%{> sat thoughtfully sipping his Turkish <%FR> cOffee <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> gleamed through the summer <%R> dusk <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

the <%{> dim  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%FR> moons <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of his <%{L> collEction <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of <%{> old  
 \_\_\_\_\_ n↑+

pewter <%R> plates  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{>| and <%{R> dIshes <}> <{>\ <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%{> ranged along the <%L> walls <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

on <%{> shelves of <%;F> oak <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#167> <=====> his <%{R> feet <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%> rEsted on a <%;> PErsian <%R> rug <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%> three  
 \_\_\_\_\_ n↑+

hundred years <%F> old <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#168> <=====> <{%F> sIlence <>> <=====>  
 \_\_\_\_\_ n↓0

<{%L> soft <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%L> rich <>> <=====>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%> filled  
 \_\_\_\_\_ n↑+

with the <%;> nOIseless rippling of the <%R> rIver <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and the <{%> <{}| last <%L> cAllings  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{} \ of the <%L> birds <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%> floAted  
 \_\_\_\_\_ n↓+

through his <%R> house <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

from <{%> Attic  
 \_\_\_\_\_ n↑+

to <%F> gArden <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#169> <=====> <{%L> perhAps <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%> Mr <%F> Amberley <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%F> <{}| apprEciated  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{} \ the <%;> pOwer of his <%;F> mOney <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

to <{%> buy <:%FR> sIlence <>> <=====>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%> more than he <%;F> apprEciated <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ H  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%}> Any  
 — n↑+  
 of the <{%F}> Other <{%R}> lUxuries <{}> <=>  
 — f↑+  
 that <{%}> mOney can <{%F}> buy <{}>  
 — f&↓0  
 <#170> <=====> <{%}> sIlence in the <{;> house of the <{:FR}> poor <{}> <==>  
 — n↑+  
 is <{%}> Usually the silence of exhausted <{%F}> sleep <{}> <=====>  
 — f&↓0  
 and in the <{%}> hOUses of the <{%R}> mIddle <{,> clAsses <{}>  
 — n↑+  
 it is <{%}> Often the silence of <{:F}> bOredom <{}>  
 — f&↓0  
 <#171> <=====> but in the <{%}> house of a <{%F}> connoissEUr <{}> <==>  
 — n↓+  
 a <{%}> collEctor of <{:F}> pIctures <{}> <==>  
 — n↓+  
 of <{%F}> pEWter <{}>  
 — n↓+  
 <=> and <{%}> old <{%F}> lace <{}>  
 — n↓+  
 and <{%}> JApAnese <{:F}> cArvings <{}> <=====>  
 — n↓+  
 <{%FR}> sIlence <{}>  
 — n↑+  
 is <{%}> like the <{:> soft  
 — n↑+  
 <{%L}> breath <{}>  
 — n↓+  
 of <{%}> all  
 — n↑+  
 <{'> these <{;> bEAUtiful <{%F}> trEAasures <{}> <==>  
 | — f↓+  
 <{}> stIrring in their <{%F}> sleep <{}>  
 — f&↓0  
 <=====> and the <%"{F}> wise <{,> man <{}> <==>  
 — H — n↓+  
 <{}> inhAles it <{%L}> grAtefully <{}> <==>  
 — f&↑+

and <%"> <{}| <%F> nEver  
H n↓+

<{} \ willingly <%F> breaks it <>>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#172> <=====> and it was <%{> Only a <%;> lEngthy  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

<%R> wail <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> <%R> dIscontEnted <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{F> <%R> EArpIErcing <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> floAting  
 \_\_\_\_\_ n↑+

across his <%;> expEnsive  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%R> sIlence <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

that <%{> brought <%;F> home <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

to Mr <%{FR> Amberley <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and <%{> not for the first <%;F> time <>> <==>  
 h H n↓+

that <%{> all  
 \_\_\_\_\_ n↑+

men and <%R> wOmen <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%"> {F> wOmen  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{}| <%{F> espEcially <>> <{} \ <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

were <%"> {> not  
E n↓+

so <%;> wise  
 \_\_\_\_\_ f↓+

as <%";F> himsElf <>>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#173> <=====> he <%{L> sat <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

with his <{%}> head bent on his <{%L}> breast <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%F}> lIstening <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

to the <%">{> mUffled  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%F}> wAIlIng <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{%}> floAtIng  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%F}> acrOss <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

from the <{%}> gArden next <{%F}> door <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#174> <=====> he was <{%R}> reflEctIng <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%">{F}> IrrItably <}> <=====>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

that <{%}> <%">F> UnplEAsant <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%}> <{:> dIstUrbing <{%F}> nOIseS <}> <=>  
 h \_\_\_\_\_ n↓+

<{%}> Indicating <%">F> pOverty <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%">{F}> vIOlence <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%">{F}> discOmfort <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

and <{%}> all the <{%R}> qUAlItIes <}>  
 E h \_\_\_\_\_ n↑+

he <%">{> most  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%">F> dislIked <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

had been <{%}> floAtIng across his <{/;> prIVet <{%L}> hedge <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%}> Ever since <{/;> Mrs <%"FR> MAssarine <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

had <{%}> moved into the <{%R}> house <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%> next <%R> door <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 a <{%> year <%;F> ago <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#175> <=====> he was <{%> thInking about the <%;i> pUny <%F> bAby <>>  
 E \_\_\_\_\_ f↓+  
 that <{%> lay in a <%:> shAbby <%F> pram <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 in the <{%F> gArden <>>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0  
 and <{%F> cried <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↓0  
 and the <{%F> rEgiment  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <{}| of <{%F> boys <>> <{} \ <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#176> <=====> it <{%> seemed <%:F> impOssible <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 that only <{%F> two of them <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 could <{%> make so much <%;R> noise <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑0  
 <#177> <==> who <{%> played in the <%R> gArden <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 in the <{%F> Evenings <>>  
 - f§↓0  
 <#178> <=====> he was <{%> remEmbering Mrs <%R> MAssarine <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 when she had <{%> been <=> Nesta <%F> PhIllips <>> <=====>  
 | \_\_\_\_\_ f↓0  
 <{%> vEry <%FR> prEtty <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 in <{%> spite of her <%"F> wild <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <{%> untIdy <%R> ways <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 <==> with a <{%> hAbit of <%;FR> grInning at him <>>  
 h \_\_\_\_\_ f↑+  
 and <{%R> remArking <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<#179> <====> <%{R} COnrad <>> <==>

n↑+

<| j <|\ <{}> you're an <{:}> old

n↑+

<%F> maid <>>

f§↓0

<#180> <====> <{}> Miss

n↑+

<%R> COnrance <>> <%{F} Amberley

n↓+

you <%R> should have <%,> been <>>

f§↑0

<#181> <====> I shall <%{R} rUmple

n↑+

your <%F> hair <>>

f§↓0

<#182> <=====> he was <%{F} remEmbering <>> <==>

f↓+

the <{}> touch

f↑+

of Nesta's <%;R> rough

n↑+

little <%F> hands <>>

f↓+

<{}> all <{:}> Over his <%FR> head <>> <=>

f↑+

as she <{}> <{}| <%F> thOroughly

n↑+

<{}> carried out her <%F> threat <>>

f§↓0

<#183> <=====> he was <%{F} remEmbering <>>

f↓+

how he'd <{}> weighed

n↑+

the <%;FR> advAntages <>>

n↑+

and <%{F} <%R> dIsadvAntages <>> <==>

n↑+

of <{}> mAking <%R> NEsta <>> <==>

n↑+

<{%R> mIstress <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 of the <{%}> bEAUtiful <%R> house  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 he'd <%'> just <{}|{R> inhErited <}> <{} \ <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 at the <{%}> age of <{:}> <%L> twEntynIne <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 from his <{%F> fAther <}> <=====>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0  
 <{%}> and <%RF> while  
 \_\_\_\_\_ H n↓+  
 he was <{}| <{%F> hEsitating <}> <{} \ <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 on the <{%}> brink of <%F> mArriage <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <{%F> assUming <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 in his <{%}> <{:}> sElfcEntred <{:F> pride <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 that he had <{%}> Only to <%;F> Offer <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 and <{%}> NEsta would <%!L> accePt <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 the <{%}> news <%R> came <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 that <{%}> NEsta had <%'> mArried <%'> sOmeone <%F> else <}> <=====>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0  
 and <{%}> Mr <%F> Amberley <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <{%}> sItting with his <%R> head <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <{%}> sunk on his <%R> breast <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 in the <{%}> slOwly darkening <%R> room <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 could <{%}> still  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 feel the <%F> shock <}>  
 \_\_\_\_\_ E f↓+



of <{%}> confUsed <%FR> emOtion <}>  
— f↑+

he'd <{%}> felt a <{:}> year <%R> agO <}> <==>  
— f↑+

when he <{%}> heard that <{:}> NEsta's husband was <%;R> dead <}>  
— f&↑+

<====> and that she was <{%}> cOming <%F> back <}> <====>  
E f↓+

to <{%}> live <{:}> next <%R> door to <%,> him <}>  
— f↑+

in the <{%F> shAbby  
— n↓+

<%R> house <}> <==>  
— f↑+

where she had <{%}> lived as a <%F> girl <}>  
— f§↓0

<#184> <=====> she <{%}> came <%:R> back <}>  
— f↑+

as a <{%}> wOman of <%;F> fOrty <}> <=>  
— f↓0

with <{%}> three  
— n↑+

<%R> chIldren <}> <==>  
— f&↑+

and with the <{%}> lamps of beauty  
— f↑+

behind her <%L> eyes <}> <==>  
— f↑+

<{%}> Almost <%F> extInguished <}>  
— f↓+

by <{%}> years of <%F> unhAppiness <}>  
— f&↓0

<#185> <=====> but <{%}> just as <%R> NEsta <}>  
— n↑+

had <{%}> distUrbed the <%;F> calm <}>  
— n↓+

of <{%}> Mr Amberley's <%:L> youth <}> <==>  
— n↑+

by her <{%}> contEmptuous <%;F> hOnesty <}>  
— n↓+

and her <{%}> lIving <{%;F> bEAUty <}> <====> n↓+

<{%}> so she now disturbed the <{%;FR> calm <}> n↑+

of his <{%}> mIddle <{%F> age <}> <==> f↓0

<{%}> by the <{:> suggEstion of <=> <{,> nOIisy n↑+

<{%F> pOverty <}> f↓+

that <{%}> drIfted <{%F> acrOss to him <}> f↓+

from her <{%}> untIdy <{%FR> gArden <}> <==> f↑+

and her <{%}> two n↑+

rosy <{%;F> sons <}> f↓+

and the <{%}> wAIling <{:F> bAby <}> f↓+

that she was <{%}> Always trying to <{%;F> soothe <}> f&g↓0

<#186> <====> <{%}> child n↑+

<{:> can't n↑+

be n↑+

<{:F> well <}> <=> f↓0

E

<{%}> thought Mr Amberley <{%;F> Irritably <}> f&g↓0

<#187> <====> he <{%L> rose <}> f↑+

<{%R> hEAvily <}> f&↑+

and <{%}> crOssing over to the <{:> French <{%R> wIndows <}> <==> n↑+

<{%}> stood <{:> lOOking moodily <{%R> down <}> f↑+

on the <{%}> mOtionless beds of <%;R> tUlips <}> <==>

f↑+

<{%}> Almost <{:F> cOlourless <}>

f↓+

in the <%FR> twIlight <}> <==>

f↑+

and the <{%}> stEAlthy

n↑+

onward sweep of the <%;> sIlver <%F> rIver <}> <==>

f↓+

at the <{%}> foot of his <%F> gArden <}>

f&amp;↓0

<#188> <=====> <{%}> as

H

n↑+

Mr Amberley <{:F> stood <%,> there <}> <=====>

n↓+

<{%}> Unconsciously <%;> strAIning his <{:F> ears <}>

n↓+

for the <%{F> wAIling <%,> sound <}>

n↓+

that had <{%}> now <%!R> stopped <}> <==>

n↑+

he <%{R> becAme <}>

n↑+

<{%}> slOWly <%R> awAre <}>

n↑+

that the <{%}> scArcely

n↑+

<%;> percEptible <{:F> reflEction <}>

n↓+

<{%}> cast by his <{:> own

n↑+

<%F> bOdy <}>

n↓+

on the <%{FR> wIndow <%,> glass <}>

n↑+

was <%{F> thIckening <}> <=>

f&amp;↓0

and <{%}> grOWing <=> <%F> dArker <}>

f&amp;↓+

and <{%> more <%,F> sOlid <>>

f↓+

<{%L> untIl <>> <==>

n↑+

he was <{%> lOOking out <%i> through the <%R> wIndow <>>

n↑+

<{%> Into the <%:> eyes

n↑+

of a <%R> man <>> <====>

f↑+

who <{%> stood <%:L> fAcing him <>>

f↑+

on the <{%> path <%F> outsIde <>>

f&amp;↓0

<#189> <====> and <{%F> yet <>> <====>

n↓+

<{%> though this man had <%RF> grown <>>

n↓+

<{%> out of the <%:F> thin <>>

n↓+

<{%F> twIlight <>>

n↓+

<{%F> air

n↓+

<{}| <{%> befOre his <%F> eyes <>> <{} \ <>>

n↓+|

<=> and <{%> now <%F> stood <>>

n↓+

<{%> dark and <%:F> sOlid <>> <=>

n↓+

where a <{%> mOment <%;F> agO <>>

n↓+

there had been <{%> nOthing but <%i> Indifferent

n↑+

<%i> Evening <%R> <%,> lAndscApe <>> <====>

n↑+

<{%> Mr <%R> Amberley <>> <=>

n↑+

was <{%> not <%F> afrAIId <>>

f&amp;↓0



<%;> stUdying the <%:> strAnger's <%;R> face <>> <==> n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 that he <%{> dIdn't even murmur a <%F> prOttest <>> <==> f↓0  
 \_\_\_\_\_  
 when he <%{> saw the <%:> rough n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 <%:> patched n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 <%R> boots <>> <=> f↑+  
 \_\_\_\_\_  
 <%{> trAmping across the <%;> silky <%R> sUrface <>> <==> f↑+  
 \_\_\_\_\_  
 of his <%{> PErsian <%F> cArpet <>> f&↓0  
 \_\_\_\_\_  
 <#192> <=====> the <%{> strAnger <%R> sank <>> <=> n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 <%{> <%R> UninvIted <>> <=> n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 <%{> Into a <%F> chair <>> <=====> f&↓0  
 \_\_\_\_\_  
 and <%{> took a <%R> cigarEtte <>> f↑+  
 \_\_\_\_\_  
 from an <%{> old silver Persian <%L> box <>> f↓+  
 \_\_\_\_\_  
 <%{> lYing on the <%F> tAble <>> <==> f&↓0  
 \_\_\_\_\_  
 <%{> and <=> <%:F> lit it <>> f&↓0  
 \_\_\_\_\_  
 <#193> <=====> but at the <%{> first <%R> puff <>> n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 he <%{> made a <%F> grimAce <>> <==> f↓0  
 \_\_\_\_\_  
 <%{> crushed the cigarette into Mr  
 <%;> Amberley's <%R> cOffee <%,> cup <>> <==> f↑+  
 \_\_\_\_\_  
 <%{> and <=> <%:> drew <%R> out <>> <=> n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 an <%{> old <%F> pipe <>> f&↓0  
 \_\_\_\_\_  
 <#194> <=====> <%{> Mr <%R> Amberley <>> n↑+  
 \_\_\_\_\_

<{%}> switched on a <%;> soft <%F> light <}>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#195> <=====> <{%}> nEItHer man <%F> spoke <}>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#196> <=====> a <{%}> cloud of <% '> rank <%;> <%R> smoke <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> sLowly <%;> flOAted into the <%R> room <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%}> blOwn <%;> here and <%L> there <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

by the <{%}> light <%L> wind <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%}> blOwing in from the <%F> gArden <}>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#197> <=====> <{%}> I thought  
 \_\_\_\_\_ n↑+

you were <:%:F> dead <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ E f↓0

said Mr <{%F> Amberley at <%,> last <}>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#198> <=====> well if I'm <%"{R> not <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> that's not <%RF> your <%,> fault <}>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#199> <==> you've <{%}> done your best  
 \_\_\_\_\_ n↑+

to <%R> kill me <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↑0

<{%}> retOrted the <%F> Other <}>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#200> <==> I'm <{%}> Only here <%!F> tonIght <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ H n↓+

<{%}> becaUSe for <%R> once <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

you <{%}> forgOt to think about your <%;> pEwter <%;L> pots <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

and your <{%}> prECious <%;> bits of <%R> lace <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

and the <{%}> rest of your <%"R> rUbbish <}>  
 \_\_\_\_\_ fsg↑0







<{\}\ <%R> know <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in your <{\> sEcret <%R> heart <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

what I <{\> Always <%R> told you <>>  
 — f↑+

when you were a <{\> young  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%F> man <>> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

that <{\R> lace <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

is <{\> made to <{:F> wrap  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%,> round <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

the <{\> shOuldErs of a <{:> brEathing <{:F> wOman <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{\> not to be kept in <%R> cAses <>>  
 — f↑+

for <{\> half <%R> men <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

to <{\R> fInger <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↑0

<==> <{\F> men <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓0

<#211> <{\\$S> <O| <==> laughs <O\ <==> — --

<#212> <{\\$B> what do <{\F> you call <%,> yoursElf <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

at <{\> <{\F> fOrtysIx <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#213> <=====> you <{\> Always <{\F> hAted  
 \_\_\_\_\_ n↓+

my <%R> love <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

for <{\> bEAUtiful <%R> things <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑0

said Mr <{\R> Amberley <>> <=====>  
 — f§↑0

<{\> when we used to <{:F> talk <%,> togEther <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%> long <%F> agO <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<#214> <====> you <{%> Always <%R> sneered <%,> at <%,> me <>> <====>  
 \_\_\_\_\_ f↑0

<{%> becAUse I wanted to collect <=> <%R> bEAUty <>> <====>  
 | \_\_\_\_\_ f↑+

to <{%R> imprIson it <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<====> and <{%F> keep it <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{%> so that I could <:%F> look <%,> at it <>> <====>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

in <{%F> peace <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

and <{%F> sOlitude <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

for as <{%> long as I <%F> lived <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#215> <=====> <{%> all you <%R> wAnted <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

was <{%F> life <>> <====>  
E f↓0

<{%> more  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and <% '> more  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%F> life <>> <====>  
E f↓0

<{%F> strong <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<{%F> fierce <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<{%F> tErrifying <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#216> <=====> <{%> what do you know of <:%F> cUlture <>> <=>  
E f↓+

and <{%F> art <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<=> and the <{%> life of the <:%F> Intellect <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓0





<:%:> loved  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<:%:F> NEsta <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<%{> accUsed Mr <%:F> Amberley <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

in a <%{> low <%F> voice <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#228> <==> that's <%{RF> true <}> <==>  
 \_\_\_\_\_  
 H f↓0

<%{> I loved <%R> NEsta <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

as <%{> well as <%:F> you <%'> did <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<%{> admItted the <%F> strAnger <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#229> <====> <%{> I didn't need to <%:F> tell her  
 h \_\_\_\_\_ f↑+

I <%R> loved her <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑0

nor to <%{> ask her to <:%:> share my <%:F> life <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<%{> becaUse she <%"!F> knew I <%'> loved her <}> <=>  
 \_\_\_\_\_  
 H f&↓0

<%{> and because she <:%:> shared  
 \_\_\_\_\_ n↑+

my <:%:> life  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%:F> alrEAdy <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

in her <%{> love of <%:F> cOlour <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

and <%{F> bEAUty <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

and <%{F> advEnture <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓+

<#230> <=> <%{> NEsta has <%!> Always  
 \_\_\_\_\_  
 H n↑+

been my <%:i> dEArest  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%F> friend <}>

fsg↓0

**SEU W.4.2 a)**

(1971)

<#1> <\$A> your <{%}> MAjesty

n↑+

and <%F> ChAncellor <}>

n↓0

<O| <==> clears throat <O\

--

I <{%R> presEnt <}> <==>

n↑+

<{%}> Ernest

n↑+

<%;> HArrison

n↑+

<%" :F> COUlson <}>

fsg↓0

H

<#2> <====> <O| <==> clears throat <O\

--

<#3> in a <{%}> fAMous <%F> <%'> cOUplEt <}> <==>

n↓+

h

<{%}> Alexander <%F> Pope <}> <==>

n↓+

<{%}> sUmmarised the <%F> debt <}> <==>

n↓+

h

which <{%}> all men <==> <%;> owe to <%" :F> NEWton <}>

fsg↓0

<#4> <==> <{%}> NAture

n↑+

and <%'> NAture's <%R> laws <}>

n↑+

lay <{%}> hid in <%F> night <}>

fsg↓0

<#5> <==> <{%}> God <%F> said <}> <==>

n↓+

let <%" {F> NEWton <%R> be <}> <==>

f&↑+

and <{%}> all was <%F> light <}>

fsg↓0

<#6> <==> <%" {> great

n↓+

H

as <% '> was the <%FR> obscUritY <}> <=> n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 which <%{> envEloped <=> n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 the <% '> laws of <%";F> phYsics <}> <=> n↓0  
 \_\_\_\_\_  
 <%"{> incOmparably n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 <%FR> grEAtEr <}> n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 was the <{%F> obscUritY <}> <=> n↓+  
 \_\_\_\_\_  
 which <%{> unTIl n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 <% '> vEry <%,FR> rEcently <}> <=> n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 <{%R> envEloped <}> n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 the <%{> school <%;> examinAtions f↑+  
 \_\_\_\_\_  
 in <%:F> chEmistry <}> f↓0  
 \_\_\_\_\_  
 <[[| <=> <#7> <\$S> <[| <O| <=====> laugh <O\ <[[\  
 <#8> <\$A> of <%{> this <==> --  
 \_\_\_\_\_  
 <[\ and <% '> Other <| | ? <|\ <%F> univErsities <}> n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 <==> the <%{> task f§↓0  
 \_\_\_\_\_  
 H  
 of <%;> sAtisfying the <%,FR> exAminers <}> <=> n↓+  
 \_\_\_\_\_  
 as the <%{> sAying <%R> goes <}> <=> n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 had <%{> proved n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 <%,> Almost <%F> impOssible <}> <=> f↓0  
 \_\_\_\_\_  
 <%{> with the <%F> resUlt <}> <=> n↓+  
 \_\_\_\_\_  
 that <%{> mAny n↑+  
 \_\_\_\_\_



<%> aspIring  
 — n↑+

young <%;F> chEmists <>>  
 — n↓+

<%{> inclUding your <%;F> Orator  
 — n↓+

<%R> MA'am <>>  
 — n↑+

<[[| <===> <#9> <\$S> <[| <O| <=====> laugh <O\ <[[\  
 <#10> <\$A> were <%{R> advIseD <>>  
 — n↑+

<[\ <=> to <%{> make <%>'> their <%R> carEErs <>> <=>  
 — n↑+

<%{> in <:%:> some <%F> Other <>> <=>  
 — n↓+

<%{> less <%F> exActing <>> <=>  
 — n↓+

<%{F> dIscipline <>>  
 — fg↓0

<[[| <=====> <[\ <#11> <\$S> <[| <O| <=====> laugh <O\ <[[\  
 <#12> <\$A> to <%{> rEmedy this <%,FR> injUstice <>>  
 h — n↑+

the <%{> NUffield <%R> trustEEs <>> <=>  
 h — n↑+

<%{> called <%>'> upOn our <%;> hOnorary <%F> grAduand <>> <=>  
 — n↓+

to <%{R> serve <>>  
 — n↑+

on its <%{> Ordinary <%>'> LEvel <=>  
 h — | n↓+

<%;> chEmistry <%:F> sYllabus  
 — n↓+

<{}| <%{F> commIttee <>> <{}\  
 — f&↓0

and in <%{> due  
 — n↑+

<%F> course <>> <=>  
 — n↓+

to <%{> becOme <%:FR> chAIRman <>>  
 — f↑+

<=> <%{> of its <(| Ad <:%:> <{| <%F> vAnced <{|\  
 <(\ <)| Advanced \_\_\_\_\_ n↓+

<)\ <%,> LEvel \_\_\_\_\_ n↓+

<%:F> commIttee <}> \_\_\_\_\_ f&↓0

<#13> <=> and the <%{F> task \_\_\_\_\_ n↓+

of <{| <%{F> refOrm <}> <{|\< <}> \_\_\_\_\_ n↓+

was <%{> cArried <%,F> through <}> \_\_\_\_\_ fN↓+

<%"{F> triUmphantly <}> \_\_\_\_\_ fS↓0

<#14> <==> <%{> chEmistry as a <%F> sUbject <}> <=> \_\_\_\_\_ n↓+

<%{> now <%F> delIghts <}> \_\_\_\_\_ f↓+

<%{> tEAchers \_\_\_\_\_ f↑+

and <%'> taught \_\_\_\_\_ f↑+

<%F> alIke <}> <=> \_\_\_\_\_ f&↓0

and the <%{> exAminers \_\_\_\_\_ n↑+

<%;FR> proclAIIm <%'> themSElves <}> <=> \_\_\_\_\_ n↑+

<%"{> <{| <%F> more \_\_\_\_\_ n↓+

<{|\< <%;F> sAtisfied <}> \_\_\_\_\_ fS↓0

<#15> <==> <%{> untIl \_\_\_\_\_ n↑+

<%'> his <%R> day <}> <=> \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> most <%F> cAndidates <}> \_\_\_\_\_ n↓+

<%{> were <%F> unclAssed <}> \_\_\_\_\_ fS↓0

<#16> <=> <%{> God <%F> said <}> <=>

n↓+

let <%"{F> COUlson  
H

n↓+

<%R> be <}> <=>

f&↑+

and <%{> they

n↑+

all <%F> passed <}>

f&↓0

<[[| <=====> <[\ <#17> <\$S> <[| <O| <=====> laugh, then applause <O\ <[[\ --

<#18> <\$A> <%"{> Ernest <%F> COUlson

n↓+

<%R> ChAncellor <}> <=>

n↑+

had a <%{> distInguished <%'> <%;> UndergrAduate <%FR> carEEr <}>

f↑+

at <%{> ImpErial <%R> COLlege <}>

f↑+

in <%{> this <%F> UnivErsity <}> <=>

f&↓0

and having <%{> tAken the <%F> degrEE <}>

n↓+

of <%{> MAster of <%FR> ScIence <}> <=>

n↑+

could have <%{> looked <%F> fOrward <}>

n↓+

to an <%{> acadEmic <%R> carEEr <}> <=>

f↑+

of <%{> consIderable <%F> distInction <}>

f&↓0

<#19> <=> <%{> instEAd

n↑+

he <%'> chose to <%'> dEvote his <%R> life <}> <=>

n↑+

to <%{> school <%F> tEAching <}> <=>

f&↓0

and <%{> spent <%:> thIrty <%R> years <}> <=>

n↑+

at <{%}> BrAIntree  
 \_\_\_\_\_ n↑+

County <%;> High <{:F}> School <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<{%}> twEnty <%R> of them <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

as <{%}> head of the <%;> scIence <%F> depArtment <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#20> <==> he is <{%}> wIdely <%;FR> rEcognised <}> <=>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

as <{%}> one of the <{:}> outstAnding  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%F> tEAchers <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%}> of his <{:F}> sUbject <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#21> <==> his <{%}> wIsdom  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<% '> jUdgement  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and <%F> pAtience <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

have <{%}> led to <{:}> nUmerous <%R> calls <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%}> upOn his <%;FR> time <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

and <{%F> sErVICES <}> <=>  
 H \_\_\_\_\_ f&↓0

and he has <{%}> held  
 \_\_\_\_\_ n↑+

the <%F> chAirmanship <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

of <{%}> both the <{:}> ScIence <%" :F> TEAchers '  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<% '> <%L> AssOciAtion <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> and the <{:}> <%F> AssOciAtion <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

for <{%}> ScIence <%,> <%F> EducAtion <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#22> <=> he has <%{> pUblished <%;> nUmerous <%L> Articles <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 on his <%{L> sUbject <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 as <%{> well as <%;> sUpervised  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 the <%F> prodUction <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 of <%{> mAny <%R> books <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 and <%{> vIsual <%;F> aids <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#23> <=> at the <%{> same <%R> time <>>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+  
 his <%{> advIce has been <%F> sought <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0  
 by some of the <%{> LEAding  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <%;> indUstrial  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <%R> concErns <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 in the <%{F> cOUntry <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#24> <==> <%{> yet at <%;FR> heart <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 he has <%{> remAIned  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 the <%,F> schOOlmaster <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0  
 <%{R> inspIring <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <%{> and <%'> inspIred <%F> by <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <%{> succEssive <%'> generAtions <=> <%;> of his <%;F> pUpils <>>  
 | \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#25> <==> it <%{> is  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 the <%'> delIberate <%R> pUrpose <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of <%{> this <%F> UnivErsity  
\_\_\_\_\_ n↓+

<%R> ChAncellor <}> <=>  
\_\_\_\_\_ n↑+

in <%{> hOnouring <%R> him <}> <=>  
\_\_\_\_\_ n↑+

to <%{> hOnour the <% '> great <%F> profEsson <}> <=>  
\_\_\_\_\_ n↓+

to <%{> which he <%F> belOngs <}>  
\_\_\_\_\_ f↓0

<#26> <=> that <%{L> nOble <}> <=>  
\_\_\_\_\_ n↑+

and <%{> inAdequately <% '> rEcognised <%L> bOdy <}> <=>  
\_\_\_\_\_ f↑+

of <%{> men and <%R> wOmen <}> <=>  
\_\_\_\_\_ f↑+

<%{> mAny of them <=> our <% ;> own <%,FR> grAduates <}> <=>  
| \_\_\_\_\_ f↑+

who <%{> spend a <%":> lIifetime  
\_\_\_\_\_ n↑+

of <% "F> devOtion <}> <=>  
\_\_\_\_\_ f↓+

in the <%{F> schOOlroom <}> <=>  
\_\_\_\_\_ f↓0

<%{> so <%F> that <}> <=>  
\_\_\_\_\_ n↓+

in these <%{> dIfficult and <% ;> trOUbled <%F> times <}> <=>  
\_\_\_\_\_ n↓+

our <%{> inhEritance in the <%":> arts  
\_\_\_\_\_ n↑+

and <% ;F> sciEnces <}>  
\_\_\_\_\_ n↓+

will <%{> be <%R> presErved <}> <=>  
\_\_\_\_\_ f&↑+

<%{> and <% " ;F> enlArged <}> <==>  
\_\_\_\_\_ f&§↓0

our <%{> hOnorary <%F> grAduand <}>  
\_\_\_\_\_ n↓+

<=> is the <%{> first  
\_\_\_\_\_ n↑+

<% '> in the <% '> <%F> UnivErsity <}> <=>

n↓+

to be <%{> presEnted

n↑+

for the <%F> degrEE <}>

n↓+

of <%{> MAster

n↑+

of <%F> EducAtion <}> <=>

f&↓0

and <%{> this

n↑+

in <%F> itsElf <}> <==>

n↓+

is a <%{> mEAsure

n↑+

of our <%;F> estEEem <}>

f&§↓0

<#27> <==> <%{> glAdly

n↑+

would he <%R> learn <}>

f&↑+

and <%{> glAdly

n↑+

<%L> teach <}>

f&§↑0

<#28> <=> it is <%{> ChAUcer's <%R> commendAtion <}> <=>

n↑+

that we <%{> add to our <%F> own <}> <=>

f&↓0

and I <%{> reqUEst you <%F> ChAncellor <}>

n↓+

<=> by the <%{> authOrity of the <%F> SEnate <}> <=>

n↓+

to <%{R> admIt <}> <=>

n↑+

<%{> Ernest

n↑+

<%;> HArrison

n↑+

<%" :FR> COUlson <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 to the <{> degrEE  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 of <: > MAster  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 of <%F> EducAtion <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 <{> honOris <%F> <'> cAUsa <}> <[[| <=====> - <[\ <=====>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#29> <\$S> <[| <O| <=====> applause <O\ <[[\  
 <#30> <\$A> your <{> MAjesty and <%F> ChAncellor <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓0  
  
 I <{R> presEnt <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <{> ProfEssor <: > Alan  
 | \_\_\_\_\_ n↑+  
 < ;F> HOdgkin <}> <[[| <=====> <[\  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#31> <\$S> <[| <O| applause <O\ <[[\  
 \_\_\_\_\_ --  
 <#32> <\$A> <{> FrAncis <%"> BAcon < ;FR> tells us <}> <=>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+  
 that <{R> sciEncE <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 has <{> two <%F> fUnctions <}> <====>  
 \_\_\_\_\_ f↓0  
 to <{> creAtE  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 a rich <'> stOrehouse of < ;FR> knOwledge <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <{> and to <: > provIde <%F> relIEf <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 for <{> man's <%F> estAte <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#33> <====> our <{> hOnorary <%F> grAduand  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <%R> ChAncellor <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <{> belOngs  
 \_\_\_\_\_ n↑+



to the <{:> first  
       \_\_\_\_\_ f↑+

of these <{:F> groups <{}> <=>  
       \_\_\_\_\_ f↓0

<{:R> sEEking <{}>  
       \_\_\_\_\_ n↑+

to <{:> <{:F> pEnetrAte <{}>  
       \_\_\_\_\_ n↓+

<=> <{:> through  
       \_\_\_\_\_ n↑+

to the <{:> fundamEntals of <{:> knOwledge  
                                   \_\_\_\_\_ f↑+

about <{:F> life <{}> <=>  
       \_\_\_\_\_ f&↓0

but in <{:> due <{:F> time <{}> <=>  
                                   \_\_\_\_\_ n↓+

<{:> out of this <{:F> knOwledge <{}> <=>  
       h                          \_\_\_\_\_ n↓+

will come the <{:> tools  
                                   \_\_\_\_\_ n↑+

and <{:F> prOspects <{}> <=>  
       \_\_\_\_\_ n↓+

of <{:> mEdical <{:F> advAnce <{}>  
                                   \_\_\_\_\_ f&↓0

<#34> <=> Professor <{:> HOdgkin's  
                                     H   n↓+

<{:F> work <{}>  
       \_\_\_\_\_ n↓+

is <{:L> concErned <{}>  
       \_\_\_\_\_ n↑+

<{:> with <{:> <{:F> commUnicAtion <{}> <=>  
                                   \_\_\_\_\_ f↓0

<{:> not  
         H   n↓+

with the <{:R> debAsed <{}>  
                                   \_\_\_\_\_ f↑+

and <{:> frustrAting <{:L> forms <{}>  
                                   \_\_\_\_\_ f↑+

of <{:> <{:L> commUnicAtion <{}>  
                                   \_\_\_\_\_ f↑+

on a <{%}> mAssive <%R> scale <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<=> which <{%L> confUse <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%}> rAther than <%;F> illUmine <}>  
 - f↓+

the <{%}> qUEstions at <%:F> Issue <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

but with <?| a <?\\ <{%}> cOmplex  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%'> Internal  
 - n↑+

<%R> sYstem <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<=> <{%}> of <%'> <%F> commUnicAtion <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{%F> essEntial <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

to all <{%F> life <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#35> <==> as a <{%}> reseARch <%F> wOrker <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<| | ? <| \\ at <{%R> CAmbridge <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

he <{%}> turned his <%R> attEntion <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<| | ? <| \\ <{%FR> incrEAsingly <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

to the <{%}> shore  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%F> crab <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#36> <==> <{%}> for the <%:> shore  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%R> crab <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in <{%}> spite  
 H \_\_\_\_\_ n↓+

of its <%;> <%'> AntisOcial <%:FR> hAbits <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<[[ | <==> <#37> <\$S> <| | <O| <====> laugh <O\\ <[[ \\  
 --

<#38> <\$A> has <[\ a <%{> spEcial  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%F> fEAture <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

in the <%{> size  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of its <%;> nerve  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%FR> fibres <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

which <%{F> commEnded it <}>  
 \_\_\_\_\_ fN↓+

to <%{> ProfEссор <%F> HOdgkin <}>  
 \_\_\_\_\_ fS↓0

<[[| <=====> <#39> <\$S> <[| <O| laugh <O\ <[[\  
 --

<#40> <\$A> his <=> his <(| <%{> achIEve <[\ ment <\  
 | \_\_\_\_\_ n↓+

in <%;FR> Isolating <}> <=>  
 - | n↑+

the <%{> indivIdual  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%:> nerve  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%F> fibre <}> <=>  
 - | n↓+

<%{> made <%FR> pOssible <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> signIficant <%;FR> prOgress <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%{> abOUt the <%'> <%;F> commUnicAtion <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

of an <%{> elEctric <%;F> Impulse <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

as it <%{> trAvels <%:F> alONG it <}>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#41> <==> but the <%{> nerve <%'> fibres <%'> of the <%R> crab <}> <=>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> though <%'> robUst and <%F> large <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

are <%{> not  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{:F> suffIciently  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%R> large <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

for <{:> cErtain <%'> resEArch <{:F> pUrposes <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

and <{:> Even  
     H n↓+

if the <%R> crab <>> <=>  
     \_\_\_\_\_ n↑+

is <{:> not <%R> hAndicapped <>> <=>  
     \_\_\_\_\_ n↑+

by <{:> this <%'> <%R> dIsabIlity <>> <=>  
     \_\_\_\_\_ n↑+

<{:> scIentists <{:F> are <>>  
     \_\_\_\_\_ f§↓0

<[[| <#42> <=====> <{:F> hence <>> <=====>  
     \_\_\_\_\_ n§↓0

<[\<#43> <\${S> <[| <O| laugh <O\ <[[\  
 <#44> <\${A> <{:R> hence <>>  
     \_\_\_\_\_ n↑+

<{:> arIsing  
     \_\_\_\_\_ n↑+

from the <%'> EArlly <{}| <%R> work  
     \_\_\_\_\_ n↑+

<{}\  
 of Professor <{:; J <%'> Z <%R> Young <>>  
     \_\_\_\_\_ n↑+

the <{:FR> crab <>>  
     \_\_\_\_\_ n↑+

<{:> begAn to be <%R> OUsted <>>  
     \_\_\_\_\_ f↑+

<{:> by <{::> <]| Di <|\  
 <{:F> squid <>>  
     \_\_\_\_\_ f§↓0

<[[| <#45> <=====> the <{:RF> squid <>>  
     \_\_\_\_\_ H n↓+

<[\ <=> <#46> <\${S> <[| <O| laugh <O\ <[[\  
 <#47> <\${A> of the <{:> gEnus <{:FR> loligo <>> <=>  
     \_\_\_\_\_ n↑+

can be as <{:> much  
     \_\_\_\_\_ H n↑+

as <%;> two <%,> feet <%F> long <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#48> <=> he has <%{> Also <%R> devEloped <>> <=>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

the <%{> remArkable <%F> prActice <>> <=>  
 h \_\_\_\_\_ n↓+

of <%{> swImming <%;FR> bAckwards <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

at <%{> enOrmous <:%F> speeds <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#49> <==> to <%{F> mAny  
 H \_\_\_\_\_ n↓+

of <%R> us <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{F> this <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

is the most <%"{> thought <%'> provOking  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%;FR> actIvity <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

of the <%{F> squid <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<[[| <=====> <[\

<#50> <\$S> <[[| <O| <=====> laugh, <====> <==> laugh and applause <O\ <[[\ --

<#51> <\$A> <%{F> since <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%{> since  
 \_\_\_\_\_ n↑+

like <:%:> mAny of our <%;FR> time <>>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

<=> he <%{> knows  
 | \_\_\_\_\_ n↑+

<%'> where he has <%;FR> been <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↑+

but has <%{> no <%R> idEa <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> where he is <%F> gOing <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<[[| <=====> <[\ <#52> <\$S> <[[| <O| laugh and applause <O\ <[[\ --



<#63> <\$A> from <{%}> these <%R> begInnings <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

it has been <{%F> pOssible <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

to <{%}> make <%>'> <%;> fUndamEntal <%F> advAnces <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

for our <{%}> hOnorary <%R> grAduand <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%L> displAyed <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ | n↑+

the <{%}> whole <%>'> cAble-like <{}| <%F> strUcture  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{}>\of the <%;> nerve <%F> fIbre <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

in its <{%}> role  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of <%>'> condUcting <%";F> Impulses <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

and <{%}> After the <%F> war <}>  
 h \_\_\_\_\_ n↓+

<{%}> he  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and <%>'> ProfEssor <%;> Andrew <%F> HUxley <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%}> wOrking <%F> togEther <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

were <{%}> Able  
 \_\_\_\_\_ n↑+

to <%R> estAblish <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

the <{%}> Actual <%:F> nAture <}>  
 \_\_\_\_\_ E n↓+

of the <{%}> <%>'> ExcitAtion <%;F> prOcess <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<=> which <{%R> occUrs <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

at <{%}> each  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%>'> point in a <%FR> nerve <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

as the <%{F} Impulse <>> <=>

n↓+

<%{> pAsses <%F> alOng <>> <=>

f§↓0

<%{F} indEEed <>>

H

n↓+

<#64> <=> in spite of <%{> enOrmous <% '> tEchnical <%R> prOblems <>> <=>

E

n↑+

the <%{> stUdy of <:%:> <%F> nEUrophysiOlogy <>> <=>

—

n↓+

was <%{> <:%:F> rEvolUtionised <>> <=>

—

f&↓0

and <%{> all <% '> this <:%:> Opened the <%R> way <>> <=>

|

—

n↑+

to <%{> signIficant <%;F> advAnces <>> <=>

—

f↓+

in the <%{> <%F> invEstigAtion <>> <=>

—

n↓+

of the <%{> fUnctions

—

n↑+

of the <% '> brain <%F> itsElf <>>

—

f§↓0

<#65> <==> to <%{> ProfEssor <%FR> HOdgkin <>>

—

n↑+

<%{> reseARch <% '> scIentists <%;> all <% '> Over the <%FR> world <>> <=>

—

n↑+

<%{> acknOwledge their <%F> debt <>> <=>

—

f§↓0

on the <%{> occAsion of his <% '> awArd of the  
<%;> NobEl <% '> Prize for <%;FR> MEdicine <>> <=>

—

n↑+

in <%{> nIneteen <% '> <%R> sIxtythrEE <>> <=>

h

—

n↑+

<%{> jOIntly with Sir <% '> John <%R> Eccles <>>

—

n↑+

and <%{> ProfEssor <:%:> Andrew <%F> HUxley <>>

—

n↓+

<#66> <=> the <%{> chAIrman of the  
<% '> selEction <% '> commIttee <%F> said to them <>> <=>

—

n↓+

<%{> you have <:%:> brought

—

n↑+



<% '> UnderstAnding of <%;> nErvous <%F> Action <>> <=>

f↓+

to a <{%> lEvel of <%F> clArity <>> <=>

n↓+

<{%> which your <%;L> contEmporaries <>> <=>

n↑+

did <{%> not <% '> expEct to <%;F> wITness <>>

f§↓0

<#67> <=> our <{%> own <% '> ROyal <%R> SocIety <>>

n↑+

which <{%> awARded <% '> him in the <%R> past <>>

n↑+

its <{%R> gold <>> <=>

n↑+

and its <{%> COpley <%;FR> mEdals <>> <=>

n↑+

has now <{%> elEctEd him <%F> prESident <>>

f§↓0

<#68> <=> he has been <{%R> hOnoured <>> <=>

n↑+

by <{%> mAny <%F> univErsities <>> <=>

f&amp;↓+

and <| | bikU\* <| \ has <{%> becOme

n↓+

<%F> chAncellor <>> <=>

n↓+

<{%> of the <% '> <%;> UnivErsity of <%F> LEIcester <>>

f§↓0

<#69> <=> it is <{%> espEcially <%F> grAtifying

n↓+

<%R> MaAm <>> <=>

n↑+

that <{%> ProfEssor <%F> HOdgkin <>> <=>

nN↓+

<{%> acknOwledges with <%" :> warmth

n↑+

and <%L> affEction <>> <=>

n↑+

his <{%R> debt <>>

n↑+

to <{%}> three  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%'> Eminent  
 — n↑+

<|&#70; <%;> s@sa+ <|&#70; <%F> scIentists <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

of <{%}> this  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%F> univErsity <}> <=>  
 — f↓0

<{%}> J <%'> Z <%R> Young <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> BErnard <%F> Katz <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

and <{%}> espEcially his <%;> pUpil and <%;FR> collAborator <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> Andrew <%F> HUxley <}> <[[| <=====>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#70> <\$S> <[[| <O| applause <O\ <[[\  
 --

<#71> <\$A> in <[\ <%"> spite of  
 <%'> all <%;> these <%FR> achIEvements <}> <=>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> Alan <%F> HOdgkin <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

has the <{%}> true <%'> mOdesty of the <%F> scIentist <}> <=>  
 h \_\_\_\_\_ f↓0

<{%}> EAger to <%R> learn <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

to <{%}> qUEstion <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

to <%'> explOre <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

to <%F> encOUrage <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#72> <=> <{%}> rAREly has there <%'> been <{}| <%F> combinEd  
 h \_\_\_\_\_ n↓+

<{}|\ in <%;> one <%F> man <}> <=>  
 h \_\_\_\_\_ n↓+

such <{%}> <%'> IntellEctual <%F> pOwer <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+



<#78> <=> <%{> it will be <{| <%R> tAken  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{| \ as <%i> no <{| <%R> reflEction  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{| \ on these <%,> Eminent <{| <%R> gEntlemen  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{| \ to <%R> obsErve <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

that the <%{> list  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of <%'> distInguished <%F> men <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%{> who did <%":F> not <%'> becOme  
 \_\_\_\_\_  
 H n↓+

<%'> Prime <%R> MInister <}> <[[| <=> <[\  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<#79> <\$S> <[| <O| laugh <O\ <[[\  
 --

<#80> <\$A> is <%{> more impressive <%:F> still <}> <[[| <=====> <[\  
 h \_\_\_\_\_ f§↓0

<#81> <\$S> <[| <O| laugh, applause <O\ <[[\  
 --

<#82> <\$A> <%{> for it <%:> inclUdes  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%'> amOng its <%;FR> nUmber <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

our <%{> hOnorary <%F> grAduand <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<%{> Lord <%F> RObens <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#83> <%{> it is <%:> mAny  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%R> cEnturies <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> since the <%:> ROman <%F> stAtesman <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%{> <%F> CIncinnAtus <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%{> gave up <%F> pOlitics <}>  
 \_\_\_\_\_ f&↓+

and <%{> retUrned to the <%F> plough <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

when <{%> Lord <{%F> RObens <}>  
 — n↓+

<{%> following an <{%;> hOnour <]| ?b'l <] \ tra <]| tr <] \ <{%F> Ition <}> <=>  
 — n↓+

<{%> turned  
 — n↑+

from the <{%,> prOspects of the <{:> hIghest <{%F> Office  
 h — n↓+

<]| n <] \ the <{%R> land <}> <=>  
 — n↑+

to <{%> becOme <{:> ChAIRman  
 — n↑+

of the <{%F> Coal  
 — n↓+

<{%R> Board <}>  
 — n↑+

<#84> <=> it was <{%> not a <{%F> relIEf <}>  
 h — f↓+

from the <{%> bUrden of <{%F> pOlitics <}> <=>  
 — f↓+

but a <{%> <{%F> cOncentrAtion <}>  
 — n↓+

of his <{%> vast <{%F> Energies <}> <=>  
 — f↓+

for the <{%> pUblc <{%F> sErvice <}>  
 — fgs↓0

<#85> <=> in <{%> him  
 — n↑+

the <{%;> Coal <{%R> Board <}>  
 — n↑+

<=> and indeed the <{%> whole <{%,> Industry and its <{%F> wOrkers <}> <=>  
 — n↓+

found a <{%> skIlful  
 — n↑+

and <{%> pAssionate  
 — n↑+

<{%FR> defEnder <}> <=>  
 — f↑+

<{%> agAIInst <{%,R> attAck <}> <=>  
 — f↑+

from <{%}> whichever <%'> source it <{%F}> came <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#86> <=> <{%}> upon the <{:}> coal <%,FR> Industry <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 he has <{%}> left a <%'> pErmanent <{%F}> mark <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0  
 for he <{%F}> rEscued it <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 from the <( | <{%}> demOrali <%"> <{| | <{%F}> sAtion <{| | \>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 of <)\> the <{:}> nIneteen <{%F}> fifties <>>  
 \_\_\_\_\_ f&↓+  
 and <%">{> bOldly <%'> cArried <{%R}> through <>> <=>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+  
 a <%">{> mAssive <{:}> <{%F}> reOrganisAtion <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0  
 <{%}> inclUding <%"> <{%F}> mEchanisAtion <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 and the <{%}> most <{:}> econOmic  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <{:}> use of <%">{> lAbour <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#87> <=> in <{%}> so <%,FR> dOing <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 he <{%}> endOwed the <{%F}> Industry <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 with a <{%}> vIgour  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 and <{%F}> cOnfidence <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ | n↓+  
 to <{%}> play a <{:}> pIvotal  
 | \_\_\_\_\_ n↑+  
 <{%F}> role <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 in our <{%}> indUstrial <{%F}> fUtire <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#88> <=> <{%}> while <%'> chAIrman of the <{%R}> board <>> <=>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+  
 he was <{%}> Also <{:}> Actively <{%R}> invOlved <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in <>{> Other <{'> brAnches  
 \_\_\_\_\_ f↑+

of the <{/> pUblIC <{/F> sErvice <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

as <>{> DirEctor of the <{'> Bank of <{/F> England <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<>{> mEmber of the <{'> ROyal <{"> CommIssion on Trade  
 <{/> Union <]| n <|\ <{'> EmplOyers' <{:><{/F> AssociAtions <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

and the <>{> EconOmic <{'> MIssion to <{/F> MALta <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#89> <=> we <>{> recAll <{'> too at this <{/R> time <}> <=>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

that he's <>{> Also <{/R> ChAIRman <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of the <>{> GOVernors of <{/> Guy's <{/F> HOspital <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

which <>{> inclUdes  
 \_\_\_\_\_ n↑+

a <{'> fAmous <{/F> dEntal <{'> depArtment <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#90> <=> it is <>{> plEAsant to <{/R> reflEct <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

that our <>{> hOnorary <{/FR> grAduand <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

has <>{> now <{/F> turned <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

from <>{> extrActing <{/R> coal <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

to <>{> extrActing <{/F> teeth <}> <[[| <==> <[\ <=>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#91> <\$/S> <[| <O| laugh <O\ <[[\ <=>  
 \_\_\_\_\_ --

<#92> <\$/A> it is <>{> too <{/F> EARly  
 \_\_\_\_\_ H n↓+

<{'> yet <{/R> MA'am <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

to <{/FR> fOrecast <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{"> Average  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%"> Annual  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%;"FR> OUtpull <}> <[[| <=====> <[\>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<#93> <\$S> <[| <O| laugh <O\ <[[\>  
 --

<#94> <\$A> <{%}> Over the <%,> next <%F> dEcade <}> <[[| <=> <[\>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#95> <\$S> <[| <O| laugh <O\ <[[\>  
 --

<#96> <\$A> but a <{%}> vIgorous <%'> prOgramme <]| ? <]\ of  
 <%;> <%" :F> mEchanisAtion <}> <[[| <=> <[\>  
 \_\_\_\_\_ n↓0

<#97> <\$S> <[| <O| laugh <O\ <[[\>  
 --

<#98> <\$A> <{%L> Offers <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> encOUraging <%;"FR> prOspects <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

for <{%}> declARing <%;"FR> redUndant <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

a <{%}> consIderable <{}}| <%F> propOrtion  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{}}\ of the <%'> nAtion's <%;"F> teeth <}> <[[| <=====> <[\>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#99> <\$S> <[| <O| laugh <O\ <[[\>  
 --

<#100> <\$A> <{%}> Lord <%F> RObens <}>  
 h \_\_\_\_\_ n↓+

has <{%}> nEver <%F> lost <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

the <{%}> cOmmon <%F> touch <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<{%}> in a <%" :L> carEEr <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

which <{%}> begAn as a <%FR> mEssenger <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

for a <{%}> MAnchester <%;"F> umbrElla <%'> shop <}>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#101> <=> he <{%}> went <%'> on to <%;> becOme an <%L> offIcial <}> <=>  
 | \_\_\_\_\_ n↑+

of the <{%}> Union of <%'> DistrIbutive  
 <=> and <{}}| <%F> Allied <{}}\ <%"F> WOrkers <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0



a <%{> MAnchester <% '> cItY <% ;FR> cOUncillor <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

and a <%{> MEmber of <%R> PArliament <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

and <%{> MInister of the <%F> Crown <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#102> <=> his <%{> <%,> ElevAtion to the <% '> Upper <%F> House <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

has <%{> erEcted <% :> no <%F> bArrier <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

and <%{> warm <% '> trust <% ;> exIsts between <%R> him <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and <%{> those who work <% :F> with him <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#103> <=> as <%{> one of them <%F> put it <}> <=>  
 h \_\_\_\_\_ n↓+

a <%{> few <% '> mInutes <% ;> befOre a <%F> mEEting <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%{> Over <% '> which our <% ;> hOnorary <%RF> grAduand  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<% '> was to <%L> presIde <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

we <% "{> <| ? <| \ Always <% ;> awAIIt <% :> with <%F> cOnfidence <}> <=>  
 h \_\_\_\_\_ n↓+

the <%{> cOming of the <% ;F> lord <}> <[[| <===== <[ \>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#104> <\$S> <[| <O| laugh <O \ <[[ \>  
 --

<#105> <\$A> <% "{> unIque  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in <% ;> so <% '> mAny <%R> ways <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

he <%{> shares with <%F> you  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%R> MA'am <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and with <%{> anOther <% '> fEllow <%R> grAduand <}>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> ProfEssor <% :> A L <%F> HOdgkin <}> <=> <| ?@ <| \>  
 \_\_\_\_\_ | [hesitation] n↓0

<| ?@ <| \ <%{> one <% '> great <%F> hOnour <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0



of <{:> DOctor of <%F> Laws <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<%> honOris <%F> cAUsa <>> <[[| <=====> <[\ <=>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#107> <\$S> <[| <O| applause <O\ <[[\ <=>  
 --

<#108> <\$A> Your <%> MAjesty and <%R> ChAncellor <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

I <%{R> presEnt <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

the <%> HOnourable Sir <{:> LEslie <%F> ScArman <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<%> one of Her <{:> MAjesty's <%R> jUdges <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

of the <%> High <%F> Court <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

at <%{F> WEstminster <>> <[[| <=====> <==> <[\ <=>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#109> <\$S> <[| <O| applause <O\ <[[\ <=>  
 --

<#110> <\$A> it is <%{R> now <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%> sEven and a <%>'> half <%;FR> cEnturies <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<=> since a <%> group  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of <%>'> wArlike <%FR> bArons <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%> invited King <%R> John <>> <=>  
 h \_\_\_\_\_ f↑+

to <%> join them at <%;FR> <%>'> RUnnymEde <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↑+

and <%> appEnd his <%F> seal <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

to <%> MAgna <%F> CArta <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#111> <=> <%{L> this <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

the <%> first <%>'> attEmpt at <%;> law <%F> refOrm <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%> in our <%;FR> hIstory <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{R} begAn <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in <{%} discOUraging <%;FR> <%}'> cIrcumstAnces <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↑+

<{%} and <%}'> Ended <%}'> in <%;F> war <}>  
 \_\_\_\_\_ H f&↓0

<#112> <==> on <{%} anOther <%R> occAsion <}> <==>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

<{%} three <%}'> cEnturies <%R> lAter <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<==> a <{%} prIsoner in the <%R> dock <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%} believIng  
 \_\_\_\_\_ n↑+

that <%}'> it was the <%R> law <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and <{%} not <%R> himsElf <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

which <{%} nEEded <%R> refOrm <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%} and <{:> that he should <%;> begIn  
 \_\_\_\_\_ n↑+

with the <%F> judIciary <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%} decIded to <%}'> take the <%;> nEcessary <%F> steps <}> <==>  
 h \_\_\_\_\_ f↓+

without <{%} wAItIng for a <%" ;F> commIssion <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

as <{%} repOrted  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in the <%;> lAnguage  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of the <%R> time <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<#113> <==> il <{%} jEta  
 \_\_\_\_\_ n↑+

un <%;> brIckbat  
 \_\_\_\_\_ f↑+

au <%;L> judge <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%> que <{:> nArrowly <%F> missed <>> <[[| <=====>  
 | \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#114> <\$S> <[| <O| laugh <O\ <[[\  
 --  
 <#115> <\$A> <{%> there <%,> have <[\ <%,> been <{:FR> nUmerous <>>  
 | \_\_\_\_\_ n↑+  
 <{%> bEtter <% '> conceIved <%R> attEmpts <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 at <{:FR> refOrm <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 since <{:F> then <>> <[[| <=> <[\  
 \_\_\_\_\_ f↓0  
 <#116> <\$S> <[| <O| laugh <O\ <[[\  
 --  
 <#117> <\$A> under <{%> vArious <%,F> AUspices <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0  
 but under <{%> none so <%R> benIgn <>>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+  
 <{%> so <%R> pAtient <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 and <{%> so <{:FR> resOUrceful <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 as <{%> our <%,> hOnorary <%F> grAduand <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 for <{%> some <{:> six <%R> years <>>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+  
 Sir <{%> LEslie <%F> ScARman <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 has been <{:F> ChAIRman <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 of the <{%> Law <%F> CommIssion <>>  
 h \_\_\_\_\_ f↓+  
 for <{%> England and <%F> Wales <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓0  
 <%"> charged with the <%"F> task <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 of <{%> propOsing <%"> revIsions in the <{:> laws and <%"F> stAtutes <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 <{%> where they are <% '> found to be <%;L> obscUre <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 <{%> unsUITed for <{:> mOdern <%;FR> reqUIrements <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

or <%{> Otherwise <| | ? <| \ <%,> <%;F> Unsatisfactory <}>  
 | \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#118> <=> <%{> Every <%R> chairman of a <%'> commission <}>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> is <%F> aware <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

that <%{> there is a <%:> room  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%'> set <%'> aside in <%;FR> heaven <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%{> where the <%:> reports  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of <%'> all the <%'> best <%R> commissions <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> have <%'> been <%F> shelved <}> <[[ | <=> <[\ <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#119> <\$S> <[ | <O| laugh <O\ <[[ \ <=>  
 --

<#120> <\$A> <%{> but Sir <%:L> Leslie <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

is <%{> too <%'> wise  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and <%'> experienced a <%F> lawyer <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

to <%{> consign his <%:> own <%R> work <}> <=>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

to a <%{> <%'> sanctified <%;F> oblivion <}>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#121> <=> he is <%{> Also <%:> too good a <%F> democrat <}> <=>  
 h \_\_\_\_\_ n↓0

to <%{> attempt to <%'> carry <%'> through <%:> policies of <%F> reform <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

without a <%{> close <%F> consideration <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

of <%{> all <%F> interests <}>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#122> <=> <%"> thus  
 \_\_\_\_\_ H n↑+

he has <%'> evolved the <%;F> practice <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

of <%{FR> issuing <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%> After <{:> resEArch and <%'> <%F> cOnsultAtion <>>  
 — nN↓+

with <{%> indivIduals and <%;F> organisAtions <>> <=>  
 — n↓+

<%"{> wOrking <%F> pApers <>>  
 h — f↓+

<{%> Interim <%F> repOrts <>> <=>  
 — f↓+

which <{%> provIde the <%;F> frAmework <>>  
 h — n↓+

for <{%> pUblIc <%;F> discUssion <>>  
 — f§↓0

<#123> <=> <{%> Only <%F> then <>> <=>  
 — n↓+

and with <{%> cAreful <%R> revIson <>>  
 — n↑+

are the <{%> repOrts <%F> presEnted <>> <=>  
 — f↓0

<{%> After <%,F> which <>>  
 — n↓+

<=> <{%> Almost <%R> invAriably <>> <=>  
 — n↑+

they <{%> pass <%,> Into <%,> <%F> lEgislatIon <>>  
 | — f§↓0

<#124> <=> <{%> this  
 — n↑+

has made <%'> pOssible  
 — n↓+

<%;> substAntial <%F> prOgress <>> <=>  
 — f↓0

<{%> extEnding over <%R> land <>> <=>  
 — f↑+

<{%> crIminal <%R> law <>>  
 — f↑+

<( | <%{R> dA <| | ? <| \ mages <(\ <| | damages <)\ <>>  
 — f↑+

<{%FR> cOntract <>>  
 — f↑+

and the <{%> large  
 — n↑+

<%FR> Area <>>

n↑+

of <{%> fAmily <%F> law <>>

f§↓0

<#125> <=> his <{%> lAtest <%i> wOrking <%F> pAper <>> <=>  
h

n↓+

on the <{%> prOperty <%i> rights of <%F> wOmen <>>  
h

n↓+

<{%> withIn <%F> mArriage <>> <=>

n↓0

and the <{%> bold <%F> cOncept <>> <=>  
h

n↓+

of <{%> commUnity of <%F> prOperty <>> <=>

n↓+

has <{%> evOked <%: > wIdespread <%F> Interest <>> <=>

f↓0

in <{%> what <%i> may <%, > becOme a <%L> nOvel <>>  
h

n↑+

and <{%> <%:FR> fArrEAching <>>

n↑+

<%"> piece of <%i> <%";F> lEgislatiOn <>>

f§↓0

<#126> <====> it is <{%> no <%R> reflEction <>>

n↑+

<{%> on the <%i> <%F> impArtiAlity <>> of the <| <%F> judI+S@ri <| \

n↓+

<%R> MA'am <>> <=>

n↑+

to <{%R> say <>>

n↑+

that the <{%> <%F> cOntribUtion <>>

n↓+

of <{%> jUdges <?| of <? \ the <%i> High <%F> Court <>> <=>

n↓0

to <{%L> wOmen's

n↑+

<%i> <%;F> lIberAtion <>>

n↓+

has <%"> not  
H

n↓+



<% '> <% ;FR> hIthertO < }>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<#{> been <% '> <% :F> spEctAcular < }> <[[ | <=====> <[\ <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#127> <\$S> <[ | <O | laugh <O\ <[[\ <=>  
 \_\_\_\_\_ --

<#128> <\$A> on the <#{R> death < }>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of the <#{> great <% '> sEventeenth <% '> cEntury <% ;> cOmmon <% F> lAWyer < }> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

Sir <#{> Edward <% ":F> Coke < }> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

who <#{> loved the <% F> law < }>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<? | a <?\ <#{> great deal <% R> more < }>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<=> than he <#{> loved his <% F> wife < }> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↓0

his <%" {> wIdow <% '> pIously <% R> declAred < }> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

we shall <#{> nEver  
 \_\_\_\_\_ n↑+

see the <% ;> like of him <% F> agAIIn < }> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<#{> prAIses  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<% :> be to <% R> God < }> <[[ | <=====> <[\ <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↑0

<#129> <\$S> <[ | <O | laugh <O\ <[[\ <=>  
 \_\_\_\_\_ --

<#130> <\$A> but <=> but <#{> those  
 | \_\_\_\_\_ n↑+

who've <% '> seen the <% ;> wOrking <% R> pAper < }>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<=> and <#{> heard Sir <% '> LEslie <% '> ScArman's  
 <% ;> FAwcett <% '> LEcture  
 \_\_\_\_\_ n↑+

will <% F> know < }> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

that in <#{> him  
 \_\_\_\_\_ n↑+

we have a <% ;> lEArned <% F> judge < }> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

a <%{> huMAne <%F> reFOrmer <}>  
 ————— f↓0

<=> one <%{> dEEply <%R> concErned <}>  
 ————— n↑+

with the <%{> rights of <%F> wOMen <}>  
 ————— f§↓0

<#131> <==> he has <%{> paid <%:> warm <%F> trIBute <}>  
 | h ————— n↓+

to the <%{> pIoneer <%R> role <}> <=>  
 ————— n↑+

which <%{> this <%F> univErsity <%R> played <}> <=>  
 ————— f↑+

in the <%{> <%F> EducAtion of <%F> wOMen <}> <=>  
 ————— f↓+

of which <| @ <| \ to which <| @ <| \ of which our <%F> PrIncipal <}> <=>  
 ————— n↓+

so <%{> <%F> Appositely <%F> remInded <%F> us <}> <=>  
 ————— f↓+

in his <%{> rEcent <=> <%F> <%F> pUblicAtion <}>  
 | ————— f§↓0

<#132> <=> we <%{> know <%F> too <}> <=>  
 ————— n↓+

that it is <%{> men such as <%F> he <}> <=>  
 ————— n↓+

whose <%{> Insight  
 ————— n↑+

and <%F> wise <%R> cOUNsel <}> <=>  
 ————— n↑+

<%{> enABle <%F> us to <%F> move  
 <%F> fORward <%F> pEAcEfully to <%F> change <}> <=>  
 ————— f↑+

within the <%{> lIBeral <%:> stABle <%F> tradItions <}> <=>  
 | ————— f↓+

<%{> of a <%F> free <%F> socIety <}>  
 ————— f§↓0

<#133> <=> in <%{> this  
 ————— n↑+

we <%F> see <%F> reflEcted <}> <=>  
 ————— n↓+

the <%{> mAny <%F> fine <%F> qUAlities <}> <=>  
 ————— n↓+

of his <{%}> life  
\_\_\_\_\_ f↓+

and <{%F}> work <{}>  
\_\_\_\_\_ f§↓0

<#134> <=> a <{%}> brIlliant <%'> carEEr at <{%;F}> Oxford <{}> <=>  
\_\_\_\_\_ n↓+

was <{%}> fOllowed by a <{%;}> brIlliant <%'> carEEr at the <{%R}> Bar <{}>  
\_\_\_\_\_ f↑+

and on the <%"{F}> Bench <{}> <=>  
\_\_\_\_\_ f§↓0

yet <{%}> amId so <{:}> bUsy a <{%F}> life <{}> <=>  
\_\_\_\_\_ n↓0

he has <%"{> presErved  
\_\_\_\_\_ n↑+

his <%'> wide <{%;}> cUltural <{%F}> Interests <{}> <=>  
\_\_\_\_\_ f↓+

<{%}> served on the <%'> Arts <{%F}> COUncil <{}> <=>  
\_\_\_\_\_ f&↓+

and been <%"{> Actively <%'> invOlved in <{:}> humanitArian <{%F}> tasks <{}> <=>  
\_\_\_\_\_ f↓+

<{%}> such as the <{:}> Inns of <%'> Court <{%F}> MIssion <{}>  
\_\_\_\_\_ f§↓0

<#135> <=> a <{%}> cOlleague on the <{%F}> Bench <{}> <=>  
\_\_\_\_\_ n↓+

<{%}> sUmmarised the <{%R}> lAwyer <{}>  
\_\_\_\_\_ n↑+

and <{%F}> man <{}>  
\_\_\_\_\_ n↓+

in a <{%F}> sEntence <{}> <=>  
\_\_\_\_\_ f↓0

<{%F}> ErudItion <{}> <=>  
\_\_\_\_\_ f↓+

<{%F}> Industry <{}> <=>  
\_\_\_\_\_ f↓+

and a <{%}> deep <%'> understAnding <=> <%'> of his <%'> fElloW <{%F}> man <{}>  
| \_\_\_\_\_ f§↓0

<#136> <==> <{%}> withIn this <{%F}> univErsity <{%R}> MA'am <{}> <=>  
\_\_\_\_\_ n↑+

he <{%}> holds a <{:}> spEcial  
\_\_\_\_\_ n↑+

<%L> place <>>

f↑+

in our <%"> affEction <=>

f↑+

and <%F> respEct <>>

f↓0

<#137> <=> <| A <| \ as <%> chAIRman of our <%F> Court <>> <=>

f&#x2193;

he <%> may <%;> perhAPs <%> sOmetimes <%R> feel <>> <=>

n↑+

that to <%> distrIBute among our  
<%;> dIFFerent and <%> dIFFering <%> <%;FR> InstitUtions <>> <=>

n↑+

the <%> mOdest <%R> funds <>> <=>

n↑+

which a <%> grAteful <%> GOvernment <%,> bestOws  
<:%> upOn <[[| this <%;FR> univErsity <>> <=> <[\

n↑+

<#138> <\$S> <[| <O| distant shouting <O\ <[[\

--

<#139> <\$A> is <%"> incOmparably <%> more <%;FR> dIFFicult <>> <=>

n↑+

<%> than to deal <:%> Equal

n↑+

<%F> jUstice <>> <=>

n↓+

to <%> hUsband and <%F> wife <>>

f&#x2193;0

<#140> <=> but there is <%> no <%> sign <%L> MA'am <>> <=>

n↑+

of the <%> brEAKup of the <%F> mArriage <>> <=>

f&#x2193;+

and we <%> count <%> <%> OUrsElves <%,F> fOrtunate <>> <=>

n↓+

that we have <%> attrActed to the  
<:%> sErvice of the <%F> univErsity <>> <=>

n↓+

so <%> wise a <%F> cOUnsellor <>> <=>

f↓+

and <%> so <:%> consIderate a <%F> friend <>>

f&#x2193;0

<#141> <=> I <%> reqUEst you <%R> ChAncellor <>>

n↑+

<=> by the <%{> authOrity of the <%F> SEenate <}> <=>

n↓+

to <%{> admIt <:%> LEslie

| \_\_\_\_\_

n↑+

<%}'> George <%F> ScArman <}>

\_\_\_\_\_

n↓+

to the <%{> degrEE of <:%> DOctor of <%F> Laws <}> <=>

\_\_\_\_\_

f↓+

<%{> honOris <%F> cAUsa <}>

\_\_\_\_\_

f§↓0

<#142> <=====> Your <%{> MAjesty and <%R> ChAncellor <}> <=>

\_\_\_\_\_

n↑+

I <%{R> presEnt <}>

\_\_\_\_\_

n↑+

Sir <%{> IsAIah <%F> BerlIn <}> <[[| <=====> <[\

\_\_\_\_\_

f§↓0

<#143> <\$S> <[| <O| applause <O\ <[[\

--

<#144> <\$A> a <%{> mEETing was <%R> held <}>

h \_\_\_\_\_

n↑+

<%{> rEcently <%}'> in <%}'> New <%F> York <}> <=>

\_\_\_\_\_

f↓0

to <%{R> launch <}>

\_\_\_\_\_

n↑+

a <%{> new <%}'> branch of <%FR> hIstory <}>

\_\_\_\_\_

f↑+

to be <%{L> called <}>

\_\_\_\_\_

n↑+

<%{> <%F> psYcho-biOgraphy <}>

—

f§↓0

<#145> <=> <%{> mAny

H

n↑+

<%}'> Eminent <%R> schOlars <}>

\_\_\_\_\_

n↑+

were <%{> invIted to <%R> attEnd <}>

\_\_\_\_\_

f&amp;↑+

<%{R> and <}>

\_\_\_\_\_

n↑+

<%{> not <%;FR> unexpEctedly <}> <=>

\_\_\_\_\_

n↑+

the <%{> occAsion <%FR> gEnerated <}>

\_\_\_\_\_

n↑+

<{%}> more <{%F}> heat <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

than <{%F}> light <}>  
 \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#146> <==> the <{%}> jOUrnalist who <%;> repOrted the <{%F}> evEnt <}>  
 h \_\_\_\_\_ n↓+

in The New York <%"{F}> Times  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%R}> howEver <}> <==>  
 - n↑+

<{%}> devOted <{:}> part  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of his <%'> prECious <{%F}> space <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

to <{%FR}> recOrding <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> that Sir <{:}> IsAIah <{%F}> BerlIn <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%}> remAined <{%F}> sIlent <}> <==>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{%}> througHOt the <{%RF}> proceEdings <}> <[[| <==> <[\   
 H \_\_\_\_\_ fsg↓0

<#147> <\$S> <[| <O| laugh <O\ <[[\ \_\_\_\_\_ --

<#148> <\$A> <{%}> this  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%'> impOrtant <%;FR> news item <}> <[[| <=====>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<#149> <\$S> <[| <O| laugh <O\ <[[\ \_\_\_\_\_ --

<#150> <\$A> con <[\ <[[| <=====> <[\ <%"{F}> confirms <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<#151> <\$S> <[| <O| laugh, applause <O\ <[[\ \_\_\_\_\_ --

<#152> <\$A> that <{%}> if Sir <%'> IsAIah <%;> remAins <{%F}> sIlent <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%R}> then <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

like the <{%}> silences in Mr <%;> HARold <%'> PInter's <%;FR> plays <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<#153> <==> it is <{%}> more <{%F}> signIficant <}> <==>  
 h \_\_\_\_\_ n↓+

than <{%}> Anything that is <%;FR> heard <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

during the <{%}> course of the <{:F> Evening <}> <[[| <==> <[\>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#154> <{\$S> <[| <O| laugh <O\ <[[\  
 --

<#155> <{\$A> but <{%}> fOrtunately his <%'> sIlences are <{:F> rare <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

for he is <{%}> known as the most <{:> brIlliant <{:F> spEAKER <}> <=>  
 | \_\_\_\_\_ f↑+

and <{%}> <{:FR> cOnversAtionalist <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%}> of his <{:F> generAtion <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#156> <=> <{%}> those who <%'> heard him <%'> delIver the  
 <{:> CrEIGHTon <{:F> LEcture <}> <=>  
 h \_\_\_\_\_ n↓+

in <{%}> this <%;FR> univErsity <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

a <{%}> few <{}| <{:F> days <{}\< <{:F> agO <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

will <{%}> long <{:F> remEmber it <}> <=>  
 h \_\_\_\_\_ f↓+

for its <{:F> schOlarship <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{%}> and <{:F> wit <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#157> <==> our <%">{> hOnorary <{:F> grAduand  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{:R> ChAncellor <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

is the <{:F> prOduct <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

of our <{%}> sIster <%'> univErsity of <{:F> Oxford <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<{%}> where he has <%'> spent his <{:> whole <{:F> life <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

as <{:R> tUtor <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> FEllow of <%,> All <{:L> Souls <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{> ChIchele <,> ProfEссор of  
 <,> SOcial and <,> POlitical <F> ThEOry <> <=> n↓+

and <{F> now <> <=> n↓+

<{> PrESident of <;> WOlfsOn <F> COllege <> fS↓0

<#158> <=> the <{> Only <'> interrUption in his  
 <'> <;> AcadEmic <R> carEEr <> n↑+

h \_\_\_\_\_

was <{> dURING the <F> war <> <=> f↓0

\_\_\_\_\_

when he <{R> served <> f↑+

\_\_\_\_\_

as a <{> BrItish <,> GOVERNment <'> offIcial in <;> New <F> York <> <=> f↓+

\_\_\_\_\_

<{> and <:> then n↑+

\_\_\_\_\_

at the <'> WAshington <F> EmbassY <> fS↓0

| \_\_\_\_\_

<#159> <=> it was <{> from <R> here <> <=> n↑+

\_\_\_\_\_

that he <{> sent his <;> fAmous <FR> repOrts <> <=> f↑+

\_\_\_\_\_

<{> on the <:> AmERican <F> scene <> <=> f↓+

\_\_\_\_\_

which <{> so <'> delIghted n↑+

h \_\_\_\_\_

the <;> Prime <F> MInister <> <=> f↓0

\_\_\_\_\_

<{> though his <:> idEntity n↑+

\_\_\_\_\_

had to be <;> estAblished f↑+

\_\_\_\_\_

and <:F> distInguished <> <=> n↓+

\_\_\_\_\_

from <{> that of Mr <":F> Irving n↓+

H \_\_\_\_\_

<R> BerlIn <> <[[| <=====> <[\ f↑+

\_\_\_\_\_

<#160> <\$S> <[| <O| laugh <O\ <[[\ --



<#161> <\$A> <%"{> who in <%F> Error <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <%{> was <%R> invIted <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 to an <%{> unforgEttable lunch  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 with Sir <:%F> WInston <}> <[[| <=====> <[\ <[[| <=====> <[\ <=>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#162> <\$S> <[| <O| laugh <O\ <[[\ <[| <O| laugh, applause <O\ <[[\  
 <#163> <\$A> from <%{> there  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <%}'> After the <%L> war <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 he <%{> went to the British <%}'> Embassy in <:%F> MOscow <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#164> <%{> here <%R> too <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 his <%{> <%}'> vErsatIlity and  
 <%;> <%}'> flExibIlity <%;> proved <%F> invAluable <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#165> <=> on <%{> one <%R> occAsion <}>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+  
 he was <%{> unAble to get <%;> back to the <:%FR> EmbassY <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+  
 because <%{> MOscow was <%F> crOwded <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+  
 with <%{> <%}'> pAtriOtic <%;> <%" ;F> dEmonstrAtions <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#166> <=> the <%{> fUtUre <%FR> PrESident <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 of the <%{> <%}'> AristotEliaN <%F> SocIEty  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 <%R> howEver <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 at <%"{> once <%}'> grasped  
 h \_\_\_\_\_ | n↑+  
 the <%"> lOgic of the <%}'> <%" ;F> sItuAtion <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#167> he <%{F> saw <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 that the <%{> quIckest <%}'> way <%" ;> back  
 \_\_\_\_\_ n↑+

to his <%;> <%L> dEstinAtion <>> <=> n↑+

—

<%{> was to <%;> form [join!] n↑+

——

a <%L> procEssion <>> <=> f↑+

—

which <%{> seemed to be <% '> goIng n↑+

—

in the <%;> right <%;F> dirEction <>> <[[| <=> <[\ f§↓0

——

<#168> <\$S> <[| <O| laugh <O\ <[[\ --

<#169> <\$A> a <%{> tired <%FR> dEmonstrator <>> <=> n↑+

h —

<%{> delIghted n↑+

—

with a <% '> fresh <%FR> recrUIT <>> <=> n↑+

——

<%{> grAtefully <% '> passed <|| U\*s <|\ Sir <%R> IsaIAh <>> n↑+

——

his <%{> own <%F> bAnner <>> <[[| <=> <[\ f§↓0

—

<#170> <\$S> <[| <O| laugh <O\ <[[\ --

<#171> <\$A> <%{> thus n↑+

——

<% '> arOse the <%;> histOric <%;FR> occAsion <>> <=> n↑+

——

when a <%{> BrItish <% '> dIplomat n↑+

—

<%;> marched <% '> through <%F> MOscow <>> <=> f↓+

——

<%{> proclAIming his <%R> own <>> <=> n↑+

——

if <%{> not his <%R> gOvernment's <>> <=> n↑+

——

<%{> unshAkeable <%F> faith <>> n↓+

——

in the <%{> cOming <%F> vIctory <>> <=> n↓+

——

<%{> of the <% '> <%;> rEvolUTionary <%F> mAsses <>> <[[| <===== <[\ f§↓0

——

<#172> <\$S> <[| <O| laugh, applause <O\ <[[\ --  
 <#173> <\$A> in the <{%}> range n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 of his <%R> Interests <}> n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 our <{%}> hOnorary <%R> grAduand <}> n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 <{%}> reflEcts the <{:> <%'> vIrtuOso <%;F> qUAlities <}> n↓+  
 \_\_\_\_\_  
 of an <{%}> EArlier <%F> age <}> f§↓0  
 \_\_\_\_\_  
 <#174> <=> <{%}> he is an <%'> authOrity on <%R> Marx <}> <=> f↑+  
 \_\_\_\_\_  
 and on <{%}> John <%,> StUart <%F> Mill <}> f§↓0  
 \_\_\_\_\_  
 <#175> <=> he has an <{%}> Expert <%'> knOwledge of  
 <%'> RUssian <{}| <%R> lIterature f↑+  
 \_\_\_\_\_  
 <{}|\ and <%R> thought <}> f&↑+  
 \_\_\_\_\_  
 and he has <{%}> <%'> trAnslAted <%F> <%'> TUrgenEv <}> f§↓0  
 \_\_\_\_\_  
 <#176> <=> <{%}> he is an <{:> authOrity on <%R> MOzart <}> f↑+  
 \_\_\_\_\_  
 and a <{%}> dirEctor of the <%'> ROyal <%F> Opera <%'> House <}> f§↓0  
 \_\_\_\_\_  
 <#177> <=> <{%}> he has been <{:> MEllon n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 <%R> lEcturer <}> <=> f↑+  
 \_\_\_\_\_  
 at the <{%}> NAtional <%R> GAlLery of <%'> Art f↑+  
 \_\_\_\_\_  
 <{}| in <{%R> WASHINGTON <}> <{}|\ <}> f↑+  
 \_\_\_\_\_  
 and a <{%F> gOvErnor <}> <=> f↓+  
 \_\_\_\_\_  
 <{%}> of the <%'> <{:> UnivErsity of <%;F> JerUsalem <}> f§↓0  
 \_\_\_\_\_  
 <#178> <=> in <{%}> nIneteen <%'> <%;L> sEventyOne <}> n↑+  
 \_\_\_\_\_

Her <{%}> MAjesty the <{%R}> Queen <}> n↑+  
 \_\_\_\_\_

<{%}> confErred <{%F}> on him <}> n↓+  
 \_\_\_\_\_

the <{%}> Order of <{%F}> MErit <}> <=> fsg↓0  
 \_\_\_\_\_

<{%}> yet he <{%}'> remAIns an <{%;F}> acadEmic <}> <=> f&↓+  
 \_\_\_\_\_

and <{%}> belOngs n↑+  
 \_\_\_\_\_

to that <{%;> broad <{%R}> stream <}> n↑+  
 \_\_\_\_\_

of <{%}> <{%}'> EUropEAN <{%F}> cUlture <}> fsg↓0  
 \_\_\_\_\_

<#179> <=> <{%}> mAny of us <=> n↑+  
 \_\_\_\_\_ |

Chancellor <=> n↑+  
 \_\_\_\_\_ |

<{%}'> turn to his <{%}'> books and <{%,FR}> Articles <}> f↑+  
 \_\_\_\_\_

<{%}> becaUse we <{%F}> find in them <}> n↓+  
 \_\_\_\_\_

the <{%R}> bold <}> n↑+  
 \_\_\_\_\_

<{%R}> lUcid <}> <=> n↑+  
 \_\_\_\_\_

and <{%}> imAginative <{%R}> defEnce <}> n↑+  
 \_\_\_\_\_

of the <{%}> lIberal <{%F}> OUtlook <}> <=> fsg↓0  
 \_\_\_\_\_

at a <{%}{R}> time <}> <=> n↑+  
 \_\_\_\_\_

when the <{%}> free <{%}'> spIrit of <{%R}> enqUIry <}> <=> n↑+  
 \_\_\_\_\_

the <{%}> free n↑+  
 \_\_\_\_\_ |

<{%}'> exchAnge of <{%R}> opInion <}> n↑+  
 \_\_\_\_\_

<{%}> may be in <{%R}> pEril <}> <=> n↑+  
 \_\_\_\_\_

from <%{> mAny and <% '> oppOsing <%R> qUArters <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<#180> <=> he <%{> brings to <% '> us the  
 <% '> calm still <% '> voice of <%F> rEAsOn <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

the <%{> belIEf  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in <% '> hUman <%F> prOgress <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

the <%{> hAtred  
 \_\_\_\_\_ n↑+

of <%L> vIolence <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

and the <%{F> threat of <% '> vIolence <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%{> whEther in <%;> speech or <%F> Action <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

the <%{> cOUrage <=>  
 \_\_\_\_\_ | n↑+

to <%;> defEnd <%F> lIberty <}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

in <%{> <% '> UnambIguous <%F> terms <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<%{> and a <%,> profOUnd <%:> mOral <%F> concErn <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

for the <%{> wElfare  
 \_\_\_\_\_ n↓+

and <% '> survIval  
 \_\_\_\_\_ n↓+

of <%F> civilisAtion <}>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#181> <==> <% "{FR> <% '> ClArendOn <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

the <%{> <% '> sEventEEenth <% '> cEntury <%FR> histOrian <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> once <%R> declAred <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

that he was <%{> wrItIng the <% '> hIstory of his <%;> own <%R> time <}> <=>  
 h \_\_\_\_\_ f↑+

<%{> that <%,> <%:F> pOstErity <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%}> may <{:}> not <{'}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

be <{%F}> decEIved <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ | f&↓0

<{%}> when the <{'> years have <{%R}> passed <}>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

and <{%}> new <{'> generAtions <{%R}> arIse <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<#182> they will <%"> learn  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{'> through Sir <{'> IsAIah's <{%F}> work <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

that in <{%}> spite of the <{%L}> strIdent <}> <=>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

and <{%}> fAshionable <{'> vOIces of our <{%R}> age <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

there were <{%}> men like <{%R}> him <}>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%L}> who <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> <{'> IrresPEctive of their <{%R}> class <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

their <{%R}> pArty <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> their <{%F}> <{'> gEnerAtion <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<(| <{%}> safe <%,> <{| <{%F}> gUARded <{|\  
 \_\_\_\_\_ n↑+

for their <{%F}> succEssors <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

the <{%}> <{| <{%F}> frEEdom  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{| that they <{%F}> chErish <?| ed <?\ <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

and <{%F}> postErity <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

will <{%F}> not be <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%F}> decEIved <}>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#183> <==> I <%{> reqUEst you <%;FR> ChAncellor <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 by the <%{> authOrity of the <%F> SEenate <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 to <%{> admIt <:%:> IsAIah <%F> BerlIn <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓0  
 to the <%{> degrEE of <:%:> DOctor  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 of <%F> LIterature <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0  
 <%{> honOris <%F> cAUsa <>> <[[| <=====> <[\  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#184> <\$S> <[| <O| applause <O\ <[[\  
 ----- --  
 <#185> <\$A> Your <%{> MAjesty and <%FR> ChAncellor <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <%{> I <%R> presEnt <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <%{> SIdney <%F> NOlan <>> <[[| <=====> <[\  
 \_\_\_\_\_ f§↓0  
 <#186> <\$S> <[| <O| applause <O\ <[[\  
 ----- --  
 <#187> <\$A> the <%{> late  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <% '> Mr <%FR> KhrUshchev <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <%{> in a <:%:> relAxed <%FR> mood <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <%{> asked a <%R> jOUrnalist <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <%{> whETHER he <%F> knew <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 how <%{> he  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 and Sir <%;> Anthony <%F> Eden <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+  
 had <%{> once  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <% '> reached  
 \_\_\_\_\_ n↑+  
 <%":F> agrEEment <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0







<%"{FR> hIStory <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%{> and <%"F> cUlture <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<=> <%{> <%'> nOwhEre  
 h\_\_\_\_\_ n↑+

was this <%;> bEtter <%F> displAyed <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

than in his <%{> first <%'> mAjor <%;> sERies of <%;FR> pAIntings <>>  
 h \_\_\_\_\_ f↑+

<%{> cEntred on the <%F> life <>>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

of <%{> Ned <%F> KElly <>>  
 \_\_\_\_\_ f§↓0

<#196> <=> <%"{> as we <%R> move <>>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

from <%{> pIcture  
 \_\_\_\_\_ n↑+

to <%F> pIcture <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

in <%{> this <%;> distUrbing <%R> sERies <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

we are <%{> nEver <%F> sure <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%{> whEtter <%,> KElly was a <%L> thief <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<=> a <%{L> mUrderer <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

an <%{FR> OUtlaw <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

or the <%{> voice of the <%;> <%F> dIspossEssed <>> <=>  
 h \_\_\_\_\_ f↓0

the <%{F> defEAted <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

the <%{F> hUnted <>> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

the <%{L> lOnely <>>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<%{F> AustrAlian <>>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

who <{%}> sees the <{:}> new  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%FR}> cOntinent <{}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{%}> reestAblishing the <{'> tYrannies of the <{%F}> old <{}>  
 \_\_\_\_\_ f&g↓0

<#197> <=> <{%}> this <{'> contradIction in the <{;> cEntral <{%F}> theme <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

is <{%}> <{'> rEinfOrced in the <{%F}> <{'> lAndscApe <{}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<{%}> agAIInst <{,> which the <{%F}> trAgedy <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<{%}> is <{%F}> enActed <{}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

a <{%L}> cOUntry <{}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

which <{%}> is at the <{;> same <{%L}> time <{}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%L}> drEAMy <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> yet <{%F}> harsh <{}>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<{%L}> sUnny <{}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{%}> yet <{%F}> hOstile <{}>  
 \_\_\_\_\_ f&↓0

<#198> <=> and <{%}> through it <{'> all  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<{,> moves <{:}> Ned <{%L}> KEllY <{}> <=>  
 | \_\_\_\_\_ f↑+

<%"> invISible beneath the <{%R}> Armour <{}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↑+

that <{%}> suprEme  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and <{;> delIberate <{%F}> anAchronism <{}>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

that <{%}> <{:}> mEdiEval <{'> eqUIpment  
 \_\_\_\_\_ f↑+

<{'> shaped  
 \_\_\_\_\_ n↑+

in <%;> mOdern <%F> matErials <>> <=> f↓0  
 \_\_\_\_\_  
 which <%{> makes it <%"> impOssible <%;F> for him <>> <=> n↓+  
 \_\_\_\_\_  
 to <%{> defEnd <%"F> himSElf <>> <=> f&↓0  
 \_\_\_\_\_  
 and <%{> in the <%;:> end <%F> leads <>> n↓+  
 \_\_\_\_\_  
 to his <%{> <{}| <%F> cApture f↓+  
 \_\_\_\_\_  
 <{} \ and <%"F> death <>> f&↓0  
 \_\_\_\_\_  
 <#199> <=> <%{> here n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 <%'> perhAps we may <%;> see the <%;:> nAtural <%F> man <>> f↓+  
 \_\_\_\_\_  
 <=> <%{> betrAyed f↑+  
 \_\_\_\_\_  
 <%'> and <%"F> destrOyed <>> <=> f↓+  
 \_\_\_\_\_  
 by the <%{> mOdern <%;> indUstrial <%F> prOducts <>> <=> f↓+  
 \_\_\_\_\_  
 he <%{> tries to <%F> use <>> f&↓0  
 \_\_\_\_\_  
 <#200> <=> when <%{> SIdney <%R> NOlan <>> n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 <%{> pAInted his <%;:> first <%'> sERies n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 of <%'> KElly <%R> pIctures <>> n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 in <%{> nIneteen <%'> <%;> fOrtyfIve to <%F> sEVEN <>> <=> n↓+  
 \_\_\_\_\_  
 he had <%{> alrEAdy for a <%F> dEcade <>> <=> n↓+  
 \_\_\_\_\_  
 been <%{> absOrbed n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 with the <%R> qUEstion <>> n↑+  
 \_\_\_\_\_  
 of <%{F> matERial <>> <=> f↓0  
 \_\_\_\_\_

<{%}> cOLOUR  
 — n↑+

and <{%F}> shape <}>  
 — f↓0

with the <{%}> Impact  
 — n↑+

of <{:}> light  
 — f↑+

and <{%R}> shade <}>  
 — f↑+

<#201> <=> in the <{%}> AustrAlia he was <{%F}> explOring <}> <=>  
 — f§↓0

in the <{%}> next <%,> qUArter of a <{%FR}> cEntury <}>  
 h — n↑+

<#202> <=> he was <{%}> explOring the <{%F}> world <}> <=>  
 — f↓0

in <{%L}> Italy <}>  
 — f↑+

<{%}> in the <{%L}> AegEan <}>  
 — f↑+

in the <{%}> Far <%L> East <}>  
 — f↑+

in <{%L}> AmErica <}>  
 — f↑+

in <%"L> this <%'> cOUntry <}> <=>  
 — f↑+

and <{%}> agAIIn in <{%F}> AustrAlia <}> <=>  
 h — f↓0

<{%}> where he <%,> pAInted a <%"F> sEcond <%,> sERies <=>  
 — | f↓+

<{}| of <{%F}> KEllY <%,> pIctures <}> <{} \ <}>  
 — f§↓+

<#203> <=> he <%"{}> devEloped  
 — n↑+

and <{:}> enrIched his <{%F}> art <}> <=>  
 — f↓+

in an <{%}> imprEssive <%'> varIety of <{%F}> ways <}>  
 — f§↓0

<#204> <=> he <%"{}> brought his <{:}> AustrAliaN <{%R}> eye <}> <=>  
 — n↑+

for <%{> space  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and <{:> <{}| <%L> grAndeur <{}\  
 \_\_\_\_\_ n↑+

and <%F> Emptiness <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

to his <%{> AmErican <%F> tour <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<(| ex <%{> <{}| <%F> tEnding <{}\  
 <(\ <)| extending <)\ <=>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

<%'> Over <%'> fifty <%'> thOUsand <%F> miles <}>  
 \_\_\_\_\_ f&g↓0

<#205> <=> he <%{> brought his <{:F> histOric <%'> sense <}>  
 \_\_\_\_\_  
 H n↓+

<%{> once <%L> agAIIn <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

to <%{> bear on <{:F> GallIpoli <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓0

<%"> where in his <%R> pAIntings <}> <=>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

his <%{> fELlow <%R> AustrAlians <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

<%{> <%'> rEenAct the <{:> Ancient <%F> cOnflicts <}> <=>  
 \_\_\_\_\_ f↓+

<%{> of the <{:> TrOjan <%F> wars <}>  
 \_\_\_\_\_ f&g↓0

<#206> <=> but <%{> if he was the <%F> pAIInter <}>  
 \_\_\_\_\_ n↓+

of the <%{> world out of <%R> doors <}>  
 \_\_\_\_\_ n↑+

he could <%{> Also <%'> delIght the <%R> eye <}>  
 h \_\_\_\_\_ n↑+

in the <%"{F> theAtrical <%'> arts <}>  
 \_\_\_\_\_ f&g↓0

**Deutsche Zusammenfassung:**

**Input und Output beim lauten Lesen im Englischen: Die Interaktion von Syntax, Semantikopragsmatik und Intonation**

Die vorliegende Arbeit bietet im ersten Kapitel zunächst einen Überblick über die Forschungslage im Bereich Lesen im Englischen. Während das Gros der bisherigen Forschung hier kognitive bzw. psychologische Studien ausmachen, die sich auch insbesondere dem lauten Lesen annehmen, sind linguistische Arbeiten hierzu, insbesondere zur Leseintonation, vergleichsweise rar.

Um an diesem Defizit ansetzen zu können und eine möglichst umfangreiche Betrachtung des Leseprozesses aus linguistischer Sicht entwickeln zu können, konzentriert sich die nähere Darstellung der bisherigen Forschung auf zwei Stränge. Zum einen werden wichtige Ergebnisse der kognitiven bzw. psychologischen Forschung zum Lesen vorgestellt. Hierbei wird die Rolle der Antizipation folgender Information von Lesern und auch Zuhörern für die Informationsverarbeitung hervorgehoben. Auch die Bedeutung des Abstandes von Augen und Stimme beim Lesen wird betont: es zeigt sich, dass erst dadurch, dass die Informationsverarbeitung - und damit auch das Zentrum der Erwartungsbildung des Lesers - der Stimme voraus ist, die Produktion einer angemessenen Intonation durch den Leser möglich ist. Zum anderen werden die Defizite der bisherigen linguistischen Ansätze, die die Leseintonation berücksichtigen, aufgeführt. Diese gehen häufig von einer festgelegten Beziehung zwischen Syntax und - in der Regel - einer bestimmten Intonationseigenschaft aus und besprechen somit nur isolierte Sätze statt kontextualisiertes, authentisches Datenmaterial. Manche dieser Ansätze beschränken sich aber auch darauf, Intonation weitestgehend 'freistehend' zu interpretieren, also nur unter sporadischer Berücksichtigung von Syntax und Semantikopragsmatik. Hieraus ergibt sich die Notwendigkeit, in einem umfassenderen Ansatz die Interaktion der erwiesenermaßen linguistisch relevanten

Intonationseigenschaften - Platzierung des Sprechaktes, des Nukleus im Sprechakt und Wahl der Tonbewegung - mit Syntax und Semantikopragsmatik anhand von authentischem Datenmaterial systematisch zu erfassen.

Zugrundegelegt wird diesem Forschungsvorhaben ein umfangreiches Modell zum *Input* und *Output* des lauten Lesens, das sowohl die Berücksichtigung mediumunabhängiger Präsentationsstrukturen (Wörter, Syntax und textuelle Organisation) als auch der mediumabhängigen Präsentationsstrukturen (orthographischer Text, Intonation) ermöglicht. Daneben inkorporiert das Modell die Rolle des Abstandes von Augen und Stimme des Lesers für eine 'geglückte phonische Präsentation'. Letztere ergibt sich bei einer Intonationswahl, die die Antizipation des Zuhörers bezüglich einer zu erwartenden Fortsetzung oder aber Abgeschlossenheit der dargebotenen Information in die richtige Richtung lenkt und somit die Informationsverarbeitung des Zuhörers unterstützt.

Als konkretes präsentationsstrukturelles Analysemittel wird die 'Redeeinheit' (*talk unit*) gewählt. Mit ihr lassen sich, dem Modell entsprechend, mediumunabhängige Syntax und textuelle Information (*Input* des Autors) sowie mediumabhängige Intonation (*Output* des Lesers) zusammen erfassen. Der 'Grundbaustein' einer Redeeinheit ist der konturdefinierte Sprechakt, der nach Halliday (1967b; 1989; 1994) als Informationseinheit interpretiert wird und ergo als Grundeinheit auf prosodischer, syntaktischer und semantikopragsmatischer Ebene. An jeder Sprechaktgrenze wird zum einen festgehalten, ob syntaktische Finalität (f) auf der *clause*-Ebene vorliegt oder nicht (n). Bei syntaktischer Finalität wird weiter zwischen potentieller Finalität (f), Beginn eines neuen Satzes nach rechts mit einem *coordinator* (*and, or, but*: f&) oder ohne einen solchen (f§) unterschieden. Außerdem wird an Sprechaktgrenzen notiert, ob es sich bei der Tonbewegung, die vom Nukleus des Sprechaktes



bis zum Ende des letzteren reicht, um eine steigende ( $\uparrow$ ) oder um eine fallende ( $\downarrow$ ) Tonbewegung handelt. Nach Cruttenden (1986) werden fallende Tonbewegungen als Ausdruck von Finalität gedeutet, steigende Tonbewegungen dagegen als Ausdruck von Unabgeschlossenheit. Die Kombinationen der jeweiligen Wertung von tonalem und syntaktischem Status an Sprechaktgrenzen werden 'parasyntaktische Konfigurationen' genannt. Treten tonale und syntaktische Finalität zusammen auf ( $\downarrow f\text{§}$ ), liegt das Ende einer Redeeinheit vor. Eine Redeeinheit kann somit einen oder mehrere Sprechakte umfassen. Dank der Basierung auf dieser Grundeinheit kann neben der prosodischen Segmentierung und der Wahl der Tonbewegung auch die Platzierung des Nukleus bei einer Analyse berücksichtigt werden. Das Beschreibungspotential der Redeeinheit erweist sich zudem als noch nicht voll ausgeschöpft und erweiterbar.

Im zweiten Kapitel wird eingangs die Auswahl des Datenmaterials für die Analyse aufgeführt und begründet. Herangezogen wird zunächst ein ca. 10.000 Wörter umfassendes Parallelllesekorpus (Korpus 1): hier liegt die Performanz eines narrativen sowie eines Sachtextes durch einen professionellen Leser und neun Amateure vor. Zudem wird auf jeweils 10.000 Wörter aus dem *Lancaster/IBM Spoken English Corpus* (Korpus 2) und dem *Survey of English Usage Corpus* (Korpus 3) zurückgegriffen. Bei der Auswahl des Datenmaterials aus den beiden letztgenannten Korpora wird darauf geachtet, dass es sich um typische Anwendungsbereiche des lauten Lesens im Alltagsleben handelt. So werden Nachrichtentexte, Kommentare, Kurzgeschichten, aber auch eine förmliche Rede herangezogen.

Da in den drei Korpora verschiedene Transkriptionssysteme verwandt werden, werden diese zur Feststellung potentieller Vergleichbarkeit gegenübergestellt. Im Bereich der Sprechaktsetzung ergeben sich Gegensätze

zwischen den überwiegend konturdefinierten Systemen des Parallelesekorpus und des *Survey of English Usage Corpus* einerseits und dem pausendefinierten System des *Spoken English Corpus* andererseits. Anders als das Parallelesekorpus unterscheiden das *Survey of English Usage Corpus* und das *Spoken English Corpus* zwischen unter- und übergeordneten Sprechakten. Während Sprechakte im Parallelesekorpus und dem *Survey of English Usage Corpus* einer Bandbreite von syntaktischen Elementen entsprechen, korrespondieren die übergeordneten Sprechakte des *Spoken English Corpus* meist mit Sätzen, die untergeordneten Sprechakte mit Klauseln oder Phrasen. Während sich die Markierung von Tonbewegungen im Parallelesekorpus und im *Survey of English Usage Corpus* auf die Nuklei konzentriert, sieht das Transkriptionssystem des *Spoken English Corpus* davon ab, den Nukleus überhaupt zu kennzeichnen, sondern markiert Tonbewegungen auf allen betonten Silben. Während das Parallelesekorpus und das *Survey of English Usage Corpus* Abweichungen im Stimmumfang mit Blick auf den normalen Stimmumfang des Sprechers notieren, orientiert sich das *Spoken English Corpus* hier an der vorausgegangenen Tonhöhe. Die Pausennotation schwankt zwischen der Beschränkung auf auffällige Pausen im Parallelesekorpus über die Kennzeichnung verschiedener Pausenlängen im *Survey of English Usage Corpus* bis zur für Sprechakte konstitutiven Eigenschaft im *Spoken English Corpus*.

Aus der mangelnden Übereinstimmung der drei Transkriptionssysteme leitet sich die Notwendigkeit der Festlegung auf ein Transkriptionssystem für das gesamte Arbeitskorpus ab. Ein pausendefiniertes Transkriptionssystem wird mit Blick auf die Multifunktionalität von Pausen ausgeschlossen. Auch von einer hierarchischen Unterscheidung verschiedener Sprechaktgrenzen wie im *Spoken English Corpus* und im *Survey of English Usage Corpus* wird abgesehen, da in der Sprachverarbeitung von Zuhörern offenbar nur eine Art von

Sprechtaktgrenze relevant ist (vgl. Ladd 1988). Zurückgegriffen wird stattdessen auf das vergleichsweise breite Transkriptionssystem aus dem Parallelesekorpus. Es umfasst die drei funktional relevanten Kategorien Sprechaktsetzung, Platzierung des Nukleus und Tonbewegung. Es sichert nicht nur aufgrund seiner relativen Breite ein zuverlässiges Transkriptionsergebnis, sondern ist auch das Transkriptionssystem, an welches das für die vorliegende Arbeit eingesetzte Analysemittel der Redeeinheit gebunden ist. Ergo werden Korpora 2 und 3 mit dem in Korpus 1 bereits verwandten System prosodisch transkribiert.

Im dritten Kapitel wird auf der Grundlage von Literatur und einer ersten begrenzten Korpusanalyse anhand des Parallelesekorpus das grundsätzliche Verhältnis von Syntax, Semantikopragmatik sowie den distinktiven Intonationseigenschaften prosodische Segmentierung (*tonality*), Platzierung des Nukleus (*tonicity*) und Wahl der Tonbewegung (*tone*) herausgearbeitet, um das präsentationsstrukturelle Mittel der Redeeinheit vor diesem Hintergrund weiter entwickeln zu können. Für die Ermittlung 'syntaktischer Vollständigkeit' ergibt sich, dass diese - da Diskurs größtenteils nicht in isolierten Sätzen, sondern größeren Einheiten stattfindet - nicht im Sinne eines reinen *slot-filling* festgelegt werden sollte, sondern dem Zuhörer zur Verfügung stehende semantikopragmatische Information einschließen sollte. Beispielsweise ist im Fall von abstrakten Nomen ohne (anaphorischen) Bezug im vorhergehenden Kontext in hohem Maße mit einer Ergänzung - sei es durch eine Präpositionalphrase oder einen untergeordneten Satz - im folgenden Kontext zu rechnen. Der syntaktische Status an Sprechaktgrenzen, die in einem solchen Fall den entsprechenden Nomen unmittelbar folgen, wird als nicht-final gewertet. Haben solche Nomen allerdings anaphorischen Bezug, so wird der syntaktische Status an Sprechaktgrenzen, die

unmittelbar auf sie folgen, als final gewertet. Der syntaktische Status nach *discourse items* wie *yes*, die einen eigenständigen Sprecherbeitrag (*turn*) bilden können, wird als final (f) gewertet, während für Überschriften außer der Tatsache, dass sie auf *clause*-Ebene streng genommen unvollständig sind, geltend gemacht wird, dass sie normalerweise als Einleitung für einen Folgetext dienen. Sie werden somit als 'nicht final' (n) markiert.

Eine erste Untersuchung parasyntaktischer Konfigurationen über das Parallelesekorpus ergibt eine große Übereinstimmung unter den zehn Lesern bei der Platzierung der Sprechaktgrenzen. Während im narrativen Text durchschnittlich 43% der Sprechaktgrenzen an syntaktisch nicht-finalen Stellen platziert werden, sind es im komplexeren Sachtext 74%. Da die Abweichungen der einzelnen Leser vom professionellen Leser extrem gering bleiben, kann die Schlussfolgerung gezogen werden, dass beim Lesen die prosodische Segmentierung in hohem Ausmaß durch die Syntax vorgegeben wird. Mit Blick auf die Anzahl verschiedener parasyntaktischer Konfigurationen über dem Signifikanzlevel von 5% lässt sich für alle zehn Leser eine Abnahme dieser 'parasyntaktischen Variation' mit zunehmender syntaktischer Komplexität und sachlichem Inhalt in Lesetext 2 des Parallelesekorpus feststellen. Während beim Lesetext 1, in dem es um persönliche Erfahrung geht und der einen hohen Anteil direkter Rede aufweist, bei den verschiedenen Lesern 5 oder 6 parasyntaktische Konfigurationen über 5% liegen, sind dies bei allen zehn Lesepersonen von Lesetext 2 nur noch 4 parasyntaktische Konfigurationen. Hieraus ergibt sich, dass nicht etwa wie zuvor von Mukherjee (2001: 75) auf der Grundlage von Lesetext 2 entsprechenden Texten angenommen, pauschal eine Korrelation zwischen parasyntaktischer Variation und Planungsgrad eines Korpustexts - und somit für das Lesen generell kaum parasyntaktische Variation - veranschlagt werden sollte. Die Ergebnisse legen den Schluss

nahe, dass unter Umständen auch der Grad der syntaktischen Komplexität eines Textes in Verbindung mit sachlichem oder unterhaltendem Inhalt als potentieller Einflussfaktor auf parasyntaktische Variation berücksichtigt werden muss.

Es wird weiterhin festgestellt, dass – im Gegensatz zu der Grundannahme im bisherigen Modell der Redeeinheit – sich die Interpretation von Tonbewegungen nicht auf die Deutung von einer steigenden Tonbewegung als Ausdruck von Unvollständigkeit und die von einer fallenden Tonbewegung als Ausdruck von Vollständigkeit beschränken darf (vgl. Couper-Kuhlen 2003). Schließlich gibt es nicht nur steigende Tonbewegungen, die im Fall von Fragen sowie beim Ausdruck von Höflichkeit oder Implikation durchaus für Vollständigkeit stehen. Insbesondere scheint auch bei der fallenden Tonbewegung die Lage im Stimmumfang des Sprechers ausschlaggebend dafür zu sein, ob Vollständigkeit oder Unvollständigkeit einer Nachricht zum Ausdruck gebracht wird. So sind fallende Tonbewegungen, die tief im Stimmumfang eines Sprechers liegen, besonders entscheidend für die Markierung von Propositionsgrenzen und damit ggf. für die Disambiguierung bei der Interpretation von Information. Somit lässt sich – wie zuvor u.a. schon von Ford/Thompson (1996) bemerkt – insgesamt ein enger Zusammenhang zwischen tonaler und semantikopragmatischer Vollständigkeit bzw. Unvollständigkeit feststellen. Semantikopragmatische Vollständigkeit wird dementsprechend operationalisiert als:

eine Diskurseinheit, die in den Diskursbedingungen, die zur Zeit der Äußerung existieren, die kommunikativen Bedürfnisse zufrieden stellt und eine finale Intonationskontur aufweist.

Eine geglückte phonische Präsentation setzt eine eindeutige Markierung von Propositionsgrenzen voraus. Insgesamt muss somit bei der Interpretation von Tonbewegungen im Zusammenhang mit Syntax und Semantikopragmatik, d.h. bei der Untersuchung von *Diskursintonation*, insbesondere auch die

Lage der Tonbewegungen im Stimmumfang des Sprechers berücksichtigt werden.

Im Modell der Redeeinheit werden deshalb fortan steigende Tonbewegungen, die tief im Stimmumfang eines Sprechers liegen und fallende Tonbewegungen, die vergleichsweise hoch im Stimmumfang eines Sprechers liegen, zusätzlich mit einem Plus-Symbol (+) markiert, da diese Töne generell mit Unabgeschlossenheit von Information assoziiert werden, d.h. sie lassen den Zuhörer weitere Information erwarten. Im Gegensatz dazu werden die steigenden Tonbewegungen, die hoch im Stimmumfang des Sprechers liegen, sowie fallende Tonbewegungen, die tief im Stimmumfang des Sprechers platziert sind, zusätzlich mit einer Null (0) versehen, da diese Töne generell mit Vollständigkeit assoziiert werden. Auf diese Weise kann in einem zweiten Schritt überprüft werden, ob tonale Information tatsächlich tendenziell mit semantikpragmatischer Information übereinstimmt, zumindest in einer geglückten phonischen Präsentation.

Das Ende einer Redeeinheit wird definiert als Kookkurrenz von potentieller semantikpragmatischer Vollständigkeit auf der Ebene mediumunabhängiger Präsentationsstrukturen mit einer fallenden oder steigenden Tonbewegung, die mit Vollständigkeit von Information assoziiert wird und damit tatsächliche semantikpragmatische Vollständigkeit zu bestätigen scheint. Der Einsicht über die anzunehmende ausschlaggebende Rolle der Tonbewegung (platziert an einer bestimmten Stelle im Stimmumfang des Sprechers) bei der Signalisierung semantikpragmatischer Vollständigkeit bzw. Unvollständigkeit wird die Reihenfolge der Notation im Modell der Redeeinheit angepasst: so erfolgt zunächst die Markierung des syntaktischen Statuses (final oder nicht final), gefolgt von steigender ( $\uparrow$ ) oder fallender ( $\downarrow$ ) Tonbewegung und deren Platzierung im Stimmumfang des Sprechers als Indikator für die Erwartung der Zuhörer, ob an

einer Sprechaktgrenze weitere Information folgt (+) oder nicht (0).

Dieser Interpretation liegt die Annahme zugrunde, dass der Leser seine Tonbewegungen und ihre Lage im Stimmumfang in Übereinstimmung mit dem bisherigen Kontext sowie mit folgender Information, die ihm dank des Phänomens des Augen-Stimme-Abstandes zur Verfügung steht, wählt. Auf diese Weise signalisiert er dem Zuhörer, wie dieser die bisherige Information interpretieren sollte bzw. ob noch Information folgt oder nicht. Hierbei ist die sprachliche Kompetenz des Zuhörers sowie seine Kenntnis des jeweils vorausgegangenen Kontexts die Voraussetzung für seine erfolgreiche Verwendung von Tonbewegungen als Unterstützung bei der Informationsverarbeitung. Tonale Unterstützung bei der Informationsverarbeitung ist besonders dann von Bedeutung, wenn an einem Sprechakt auf mediumunabhängiger Ebene alternative Komplettierungsmuster möglich sind.

Während Tonbewegungen, die an einer bestimmten Stelle im Stimmumfang eines Sprechers platziert sind, so offenbar in engerem Zusammenhang mit Semantikopragmatik als mit Syntax stehen, erscheint es zunächst so, als ob sich die Platzierung des Nukleus weitestgehend aus der Syntax herleiten lässt: In Arnfields (1994) Untersuchung von Wortarten-Tags und prosodischer Annotation im *Spoken English Corpus* beläuft sich die Vorhersagbarkeit von Intonation bei Berücksichtigung von Nuklei und Tonbewegungen auf 65%. Werden Nuklei alleine berücksichtigt, liegt sie dagegen bei über 91% (Arnfield 1994: 84). Zudem weist die Platzierung der Nuklei in Korpus 1 darauf hin, dass höhere Komplexität der mediumunabhängigen Strukturen (in Lesetext 2) ein nahezu automatisches Zurückfallen der Leser auf Platzierung der Nuklei am Ende von Sprechakten zu fördern scheint.

Auf der Grundlage dieser ersten Ergebnisse wird am Ende des dritten Kapitels die grundlegend anzunehmende Interaktion zwischen Syntax, Semantikopragmatik und den drei distinktiven

Intonationseigenschaften (prosodische Segmentierung, Platzierung des Nukleus und Wahl der Tonbewegung mit deren Lage im Stimmumfang des Sprechers) in einem im Vergleich zu bisherigen Studien umfassenderen Überblick zusammengefasst. Aus der Sicht des Lesers dienen Syntax und Semantikopragmatik als Hinweise für die 'Übersetzung' in das gesprochene Medium. Prosodische Segmentierung ist offenbar in hohem Maße aus der Syntax herleitbar. Obwohl dies für die Platzierung des Nukleus auch noch zu gelten scheint, macht sich hier schon zusätzlich der Einfluss von Semantikopragmatik bemerkbar. Letztere hat offenbar auf die Wahl von Tonbewegungen (platziert an einer bestimmten Stelle im Stimmumfang des Sprechers) einen direkteren Einfluss als Syntax. Umgekehrt erscheint es plausibel, anzunehmen, dass der gezielte Einsatz der drei Intonationseigenschaften die Informationsverarbeitung des Zuhörers entsprechend unterstützt. Der Überblick über die Interaktion der drei Beschreibungsebenen demonstriert insgesamt, dass die pauschalen Aussagen bisheriger Studien über einen mehr oder weniger festen Zusammenhang zwischen Syntax und (oft nur einer Eigenschaft von) Intonation, der tatsächlichen Komplexität der Interaktion zwischen den verschiedenen Sprachbeschreibungsebenen nicht gerecht werden.

Im vierten Kapitel soll eine systematische Analyse der Korpora 2 und 3 mit dem erweiterten Modell der Redeeinheit Muster des Sprachgebrauchs beim lauten Lesen aufdecken und damit schließlich auch weitere Einsicht geben in die Interaktion von Intonation mit Syntax und Semantikopragmatik. Die Analyse der parasyntaktischen Konfigurationen ergibt zunächst ein Kontinuum von der Rede über Nachrichten und Kommentare zu den Kurzgeschichten. Während in den ersten drei Kategorien der überwiegende Teil der Sprechakte an syntaktisch nicht-finalen Stellen platziert wird, finden sich Sprechakte in der Prosaliteratur überwiegend an finalen



Stellen. Dementsprechend reicht die durchschnittliche Länge einer Redeeinheit von 8 Sprechtakten in der Rede über 7 Sprechakte in den Nachrichten und 6 in Kommentaren bis zu 4 (*Spoken English Corpus*) und 5 (*Survey of English Usage Corpus*) in der Prosaliteratur.

Um das Zustandekommen dieses Kontinuums über die verschiedenen Genres zu erklären, werden die für die einzelnen Genres typischen *semantischen* Einheiten anhand ihrer 'Verpackung' in *syntaktische* Einheiten beschrieben. Letztere werden tendenziell in einzelnen Sprechakten untergebracht und beeinflussen auf diese Weise die durchschnittliche Länge einer Redeeinheit in einem bestimmten Genre.

Die Rede bietet Informationen über Kandidaten, die die Ehrendoktorwürde erhalten sollen, kondensiert in eingeschobenen Präpositionalphrasen, Relativsätzen oder *non-finite clauses*. Solche Einschübe verzögern regelmäßig das Auftreten von für die Komplementation obligatorischen Satzelementen und führen so zu einer hohen Anzahl von Sprechakten an syntaktisch nicht-finalen Stellen. So kann - zusätzlich gestützt auf Ergebnisse von Chafe und Danielewicz (1987) - generell festgehalten werden, dass Redeeinheiten in akademischen Texten extrem lang sind.

In den Nachrichten werden zu Beginn eines jeden neuen der zahlreichen Themen die Detailinformationen über das Subjekt - meist 'verpackt' in postmodifizierenden Präpositionalphrasen, Relativsätzen oder *non-finite clauses* - über mehrere Sprechakte verteilt. Bevor Autoritäten für ein bestimmtes Thema indirekt zitiert werden, kommt es häufig auch zur Ausführung von deren Titel oder Funktion, so dass sich das Subjekt in diesem Fall aufgrund von Prämodifikation über mehrere Sprechakte erstreckt. Die häufige Verwendung von Passivkonstruktionen, um das Ergebnis von Handlungen hervorzuheben, führt auch dazu, dass der mitunter in einer *by*-Phrase angegebene Agens z.B. in einem Relativsatz weiter

ausgeführt wird, wodurch sich wiederum die gesamte Redeeinheit verlängert.

Im Gegensatz zu den Nachrichten, bei denen sich das Subjekt mit jedem neuen Thema über mehrere Sprechakte erstreckt, beschränken sich Kommentare in der Regel auf ausführliche Informationen zu *einem* Thema, so dass wir hier auf weniger Inhaltswörter und stattdessen auf mehr kohäsive Mittel treffen wie die Verwendung von Pronomen. Subjekt und Verb werden so des öfteren zusammen in einem Sprechakt realisiert - die durchschnittliche Länge eines Sprechaktes in Kommentaren ist somit auch länger als in den anderen hier untersuchten laut gelesenen Genres - und der nächste Sprechakt enthält häufig schon ein Objekt. Auf diese Weise nimmt der Anteil von Sprechakten, die an syntaktisch finalen Stellen platziert sind, im Vergleich zu der Rede und den Nachrichten schon deutlich zu. Da die Kommentatoren ihren Beitrag als direkte Rede präsentieren - zusätzlich gestützt durch Selbstreferenzen, emphatische Partikel und rhetorische Fragen - kann von einem höheren Grad der Involviertheit mit dem Zuhörer als in der Rede oder den Nachrichten ausgegangen werden.

Da es in den Kurzgeschichten primär um zuhörerorientierte Unterhaltung und somit auch leichte Informationsverarbeitung geht, finden sich hier - auch entsprechend der häufigen Einstreuung vermeintlich spontaner direkter Rede - generell kurze *clauses* bzw. Sätze, die dann häufig in nur einem Sprechakt realisiert werden.

Neben den Ergebnissen zu prosodischer Segmentierung in den einzelnen Genres lassen sich über die individuellen Genres hinweg Muster strategischer Sprechaktplatzierung identifizieren. Zum einen werden - wie schon zuvor von Mukherjee (2001) festgestellt - zusätzliche Sprechakte insbesondere an syntaktisch nicht finalen Stellen eingefügt, um die Herausgabe von Informationen leicht zu verzögern und damit die Spannung zu steigern. Zum anderen wird aber auch

mittels einer Sequenz von Ein-Wort-Sprechtakten jeder einzelne Aspekt einer Szene systematisch betont und somit in der Vorstellung der Zuhörer detailliert evoziert.

Anhand der Tonbewegungen, die mit Vollständigkeit bzw. Unvollständigkeit assoziiert werden, lässt sich ein ähnliches Kontinuum über die verschiedenen Genres ausmachen wie für die mediumunabhängigen Strukturen. Durch die Tendenz zu syntaktischer Komplexität in der Rede und den Nachrichten, die zu einem hohen Grad an Formalität und einer hohen Anzahl nicht finaler Sprechakte innerhalb einer Redeeinheit führt, ist die Anzahl der Tonbewegungen, die Unvollständigkeit ausdrücken, bei der Rede und den Nachrichten etwas höher (~ 80%) als bei den Kommentaren und den Kurzgeschichten (~70%). Die generelle Dominanz von Tonbewegungen, die somit offenkundig Unvollständigkeit ausdrücken, lässt sich auf das *principle of resolution* (Quirk et al. 1985: 1036) zurückführen. Letzteres sollte folglich nicht nur definiert sein als eine mit einer fallenden Tonbewegung abgeschlossene Sequenz von steigenden Tonbewegungen, sondern allgemeiner als eine Sequenz von Tonbewegungen, die Unvollständigkeit ausdrücken und von einer Tonbewegung abgeschlossen werden, die Vollständigkeit ausdrückt.

Der Einsatz von steigenden Tonbewegungen zum Ausdruck von Vollständigkeit kommt außer in den Kurzgeschichten, die direkte oder erlebte Rede und Ausdruck von Emotionen und Fragen enthalten, auch in Kommentaren und der Rede durch rhetorische Fragen vor, im sachlichen Stil der Nachrichten dagegen überhaupt nicht.

In welchem Ausmaß fallende Tonbewegungen neben dem Ausdruck von Vollständigkeit auch zum Ausdruck von Unvollständigkeit herangezogen werden, scheint weitgehend durch idiosynkratische Präferenzen der einzelnen Leser bedingt. Daneben führt aber auch die Vermittlung einer traurigen Grundstimmung in den Prosatexten des *Survey of English Usage* zum häufigen Ausdruck von Unvollständigkeit

mittels fallender Tonbewegungen. Trotz der unterschiedlichen Mittel, mit denen Vollständigkeit und Unvollständigkeit zum Ausdruck gebracht werden, bleibt der Anteil ausgedrückter Vollständigkeit bzw. Unvollständigkeit - und damit die Wahl abstrakter Präsentationsstrukturen - innerhalb eines Genres relativ konstant. Dies belegt insbesondere die Tatsache, dass für die Nachrichten wie auch für die Prosatexte der Anteil ausgedrückter Unvollständigkeit bzw. Vollständigkeit in den Texten aus den sechziger Jahren (*Survey of English Usage Corpus*) und denen aus den achtziger Jahren (*Spoken English Corpus*) nahezu gleich bleibt.

Die Analyse von Korpora 2 und 3 mit der erweiterten Redeeinheit ergibt insgesamt, dass syntaktische Information, tonale und semantikpragmatische Information in den meisten Fällen übereinstimmen. Der größte Teil der übereinstimmenden Information in Korpora 2 und 3 geht dabei - mit Blick auf das *principle of resolution* und die Informationshierarchie wenig überraschend - zurück auf den Ausdruck von Unvollständigkeit. Während in der Rede und den Nachrichten durchschnittlich drei von vier Fällen übereinstimmender Information auf die Übermittlung von Unvollständigkeit zurückgehen, sinkt dieses Verhältnis in den Kommentaren auf 2:1 und ist in den Prosatexten nicht weit von einem ausgeglichenen (1:1) Verhältnis entfernt.

In Fällen nicht vorhandener Übereinstimmung zwischen den drei Beschreibungsebenen weicht meistens der syntaktische Status von semantikpragmatischer und tonaler Information ab. Diese Fälle demonstrieren somit, dass trotz überwiegender Übereinstimmung zwischen allen drei Beschreibungsebenen, das Verhältnis zwischen Semantikpragmatik und Tonbewegungen, die an einer bestimmten Stelle im Stimmumfang eines Lesers oder Sprechers platziert sind, immer noch enger ist als das zwischen Syntax und Tonbewegungen, die an einer bestimmten Stelle im Stimmumfang eines Lesers oder Sprechers platziert sind.

Die Kombination von syntaktischer Unvollständigkeit mit tonaler Vollständigkeit ( $n\downarrow 0$ ) markiert den Abschluss einer pragmatischen Einheit: die Ansprache des Publikums in der Rede, Überschriften in den Nachrichten sowie Quasi-Überschriften, Schlüsselwörter oder nachdrückliche Forderungen in den Prosatexten. Während Tonbewegungen, die *Unvollständigkeit* ausdrücken, an syntaktisch nicht-finalen Stellen und damit auch an Überschriften anzeigen, dass noch zum bisherigen Informationsfluss gehörige, wichtigere Information folgt, und damit beim Zuhörer Spannungssteigerung bewirken, markiert eine fallende Bewegung, die *Vollständigkeit* ausdrückt, selbst herausragend wichtige Information. Bei Anwendung in Überschriften und den anderen oben genannten Einheiten hebt sich auf diese Weise deren komprimierte Botschaft vom übrigen Text ab.

Die Kombination von potentiell finalem syntaktischen Status mit tonaler Vollständigkeit ( $f\downarrow 0$ ) wird typischerweise eingesetzt, wenn es sich bei der folgenden Information um eine nähere Ausführung dessen handelt, was bereits gesagt wurde. Das Wort, das den Nukleus trägt und auf dem die tief fallende Tonbewegung erfolgt, ist häufig für den jeweiligen Kontext von besonderer Bedeutung. Was folgt, ist zusätzliche oder Hintergrundinformation, die weniger wichtig einzustufen ist als die bereits zuvor dargebotene Information. Die Konfiguration  $f\downarrow 0$  kommt somit im Korpus typischerweise vor Relativsätzen, *non-finite clauses*, Präpositionalphrasen sowie Nominalphrasen in Apposition vor (vgl. Wichmann 2000: 78, 52). Als weitere Realisationsform derartiger näherer Ausführungen wird die Aufzählung von Verbalphrasen ausgemacht. Grundsätzlich scheint eine fallende Tonbewegung zur Grundlinie im Stimmumfang des Sprechers somit primär ein semantikopragmatisches Phänomen zu sein, dass syntaktisch auf vielfältige Weise ausgedrückt werden kann, wenn auch sicherlich nicht in einer unendlichen Anzahl von

syntaktischen Konstruktionen. Das Phänomen steht somit nur in indirekter Beziehung zur Syntax. Passenderweise findet sich diese Konfiguration in denjenigen Textkategorien mit einer Häufigkeit über 5%, die - im Gegensatz zu den auf kurze und präzise Informationen zu zahlreichen Themen angelegten Nachrichten - zur Ausschmückung tendieren: in der Rede, den Kommentaren und den Prosatexten.

Die leicht höhere Anzahl parasyntaktischer Konfigurationen über dem Signifikanzlevel in den Kurzgeschichten und der Rede steht möglicherweise im Zusammenhang mit dem unterhaltenden Charakter der Texte. In der Rede scheint ein weiterer wichtiger Grund die Aufteilung der extrem langen Redeeinheiten durch die Konfiguration  $f\downarrow 0$  zu sein. Insgesamt sind die Ergebnisse zur parasyntaktischen Variation aber nicht eindeutig. Um aussagekräftige Ergebnisse zu diesem Aspekt zu erhalten, müsste zum Vergleich auch spontan gesprochene Sprache mit der erweiterten Redeeinheit analysiert werden.

Die Konfigurationen  $f\uparrow + / f\downarrow +$  werden zum Ausdruck eines engen semantischen Zusammenhangs zwischen zwei Sätzen verwendet. Auch wenn ein Satzende meist mit einer Tonbewegung, die Vollständigkeit signalisiert, realisiert wird, ist dies somit nicht ausschließlich der Fall. Insgesamt stehen also weder syntaktische Unvollständigkeit noch syntaktische Vollständigkeit in direktem Zusammenhang mit einer bestimmten tonalen Umsetzung. Grundsätzlich wird syntaktische Information frei mit Tonbewegungen, die Unvollständigkeit und Vollständigkeit ausdrücken, kombiniert, je nach beabsichtigter semantikopragmatischer Botschaft.

Eine Diskrepanz zwischen tonaler und semantikopragmatischer Information findet sich nur an den Stellen, an denen der nicht professionelle Leser, der Universitätsredner, offenkundig Fehler macht, indem er bei den Zuhörern durch Verwendung eines tief fallenden Tones einen Widerspruch zwischen so signalisierter Vollständigkeit und auf

mediumunabhängiger Ebene offenkundiger Unvollständigkeit schafft. Die Feststellung, dass es sich hierbei um eine unbeabsichtigte Realisierung handelt, wird dadurch untermauert, dass diese Art der Performanz von einer Stockungspause bzw. einem Neustart des Lesers begleitet wird. Zudem kann hier unterstützend auf eine entsprechende Beobachtung von Ford und Thompson (1996) für spontan gesprochene Sprache hingewiesen werden.

Zwar erweist sich syntaktische Unvollständigkeit als guter Indikator von semantikopragmatischer Unvollständigkeit, denn die Konfiguration  $n \downarrow 0$  kommt selten vor. Aber gerade rund 51% der Fälle syntaktischer Vollständigkeit treten mit Tonbewegungen auf, die Vollständigkeit signalisieren. Der hohe Anteil an Kombinationen von syntaktischer Vollständigkeit mit Tonbewegungen, die Unvollständigkeit signalisieren, ist natürlich größtenteils durch Kombinationen solcher Töne mit *potentieller* syntaktischer Vollständigkeit bedingt. Folglich erweist sich syntaktische Vollständigkeit als unzuverlässiger Indikator für Vollständigkeit insgesamt. Die entscheidende Rolle von Tonbewegungen (platziert an einer bestimmten Stelle im Stimmumfang) für ein Urteil über semantikopragmatische Vollständigkeit bzw. Unvollständigkeit bestätigt sich so: 97,7% der Vollständigkeit ausdrückenden Tonbewegungen erscheinen kombiniert mit syntaktischer Vollständigkeit, und noch 70,2% der Unvollständigkeit signalisierenden Tonbewegungen erscheinen kombiniert mit syntaktischer Unvollständigkeit. Der Anteil wäre hier höher, wenn auch *potentielle* syntaktische Vollständigkeit zu den Fällen syntaktischer Unvollständigkeit gezählt würde.

Die vorgenommene Studie zur Nukleusplatzierung ergibt zunächst, dass das vernichtende Urteil des amerikanischen Linguisten Bolinger (1982, 1989) über die Performanz von Nachrichtensprechern sich bei der Analyse des vorliegenden Arbeitskorpus nicht bestätigt. Bolinger wirft Nachrichtensprechern vor, dass sie aufgrund von Routine

mechanisch, ohne Gewährwerdung des jeweiligen Inhalts lesen und dementsprechend auch die Nuklei unangemessen setzen, nämlich mechanisch am Ende des Sprechaktes bzw. auf nahezu jedes Wort. Auf diese Weise nehme der Anteil proklitischer Sprechakte bzw. von Ein-Wort-Sprechakten überhand und die Markierung von neuer Information bliebe unberücksichtigt.

Nach Darstellung der Problematik von Bolingers Ansatz werden zahlreiche Gegenbeispiele zu seinen Beobachtungen im Korpus der vorliegenden Arbeit präsentiert. So ist hier beispielsweise die Platzierung des Nukleus auf Präpositionen durch die professionellen Leser alles andere als unangemessen, da die Präpositionen in diesem Fall nicht als grammatikalisierte Wörter, also semantisch leere Funktionswörter agieren, sondern, quasi aufgewertet zu Inhaltswörtern, ikonisch für den Ausdruck von u.a. räumlichen und zeitlichen Beziehungen stehen. Ihre Betonung ist dann im jeweiligen Kontext aus textsemantischen Gründen durchaus sinnvoll. Zudem wird die strategische Sprechaktplatzierung zur Steigerung der Erwartungshaltung des Zuhörers als guter Grund für eine Platzierung des Nukleus auf solchen Wörtern unmittelbar vor Sprechaktgrenzen im Korpus ausgemacht.

Eine systematische Analyse der Nukleusplatzierung in Korpora 2 und 3 bestätigt zwar ein für das laute Lesen generell zu erwartendes Überwiegen proklitischer Sprechakte in allen Genres, allerdings nimmt der Anteil proklitischer Sprechakte nicht - wie in Kapitel 3 aufgrund des vorläufigen Ergebnisses für die beiden Lesetexte in Korpus 1 angenommen - parallel ab zu zurückgehender syntaktischer Komplexität, d.h. zum vorher anhand der parasyntaktischen Konfigurationen aufgestellten Kontinuum von Rede und Nachrichten über Kommentare zu Kurzgeschichten. Vielmehr scheinen bestimmte Genres typische Muster der Nukleusplatzierung eben nicht einfach in Beziehung zu syntaktischer Komplexität aufzuweisen, sondern besonders in Beziehung zu ihrer textsemantischen 'Superstruktur', d.h. in Beziehung zu ihrer



jeweiligen kommunikativen Aufgabe. So erklärt sich beispielsweise der vergleichsweise hohe Anteil enklitischer Sprechakte in Kommentaren insbesondere aus der für dieses Genre typischen Präsentation entgegengesetzter Standpunkte und damit einhergehender Betonung auf partikularisierenden Ausdrücken wie attributiven Adjektiven (z.B. *a philosophical position* vs. *a scientific one*). Solche partikularisierenden Ausdrücke werden in der Rede des nicht professionellen Lesers oft in einzelne Sprechakte auseinandergerissen, so dass der hyperbolische Effekt, der dazu beiträgt, die Aufmerksamkeit der Zuhörer von Kommentaren aufrecht zu erhalten, verloren geht. Da sich die Performanzen professioneller Leser insgesamt durch einen vergleichsweise niedrigen Anteil von Ein-Wort-Sprechakten auszeichnen und der Anteil proklitischer Sprechakte bei ihnen im Gegensatz zum nicht professionellen Leser, dem Universitätsredner, immer unter 90% bleibt, trifft Bolingers Vorwurf unangemessener Nukleusplatzierung im Korpus der vorliegenden Arbeit tatsächlich nur für den nicht professionellen Leser zu.

Die Untersuchung zur Verwendung auffälliger Pausen ergibt, dass sich die bisher in der Forschung unbeachteten Pausen *innerhalb* von Sprechakten als Antizipationspausen, d.h. erwartungssteigernde Pausen erweisen, die auch häufig die direkte oder indirekte Rede einer anderen Person als des Lesers oder Spezifizierungen in der Informationspräsentation kennzeichnen. Da im Korpus sprechaktinterne Pausen sehr viel häufiger vorkommen als Antizipationspausen an Sprechaktgrenzen, findet sich beim lauten Lesen offenkundig die Tendenz, zur Steigerung der Erwartungshaltung der Zuhörer entweder eine Pause *innerhalb* einer Sprechaktgrenze zu verwenden *oder* einen Sprechakt, der auf mindestens der syntaktischen oder der tonalen Ebene, idealerweise aber auf beiden Ebenen, Unvollständigkeit ausdrückt. Die simultane Verwendung beider präsentationsstruktureller Mittel, d.h. die Verwendung von Pausen an antizipationssteigernden

Sprechtaktgrenzen, tritt - vermutlich wegen des verstärkenden Effekts - selten und nur bei einer geringen Anzahl von Lesern im Korpus auf. Stockungspausen, die Unsicherheit des Lesers ausdrücken, finden sich überwiegend in den Leseperformanzen der Amateurleser. Da Leser in unterschiedlichem Ausmaß auf Pausen zur Steigerung der Informationshierarchie zurückgreifen - zumal Erwartungssteigerung auch durch andere präsentationsstrukturelle Mittel erreicht werden kann - ergibt sich, dass die Rolle von Pausen in der Informationspräsentation nicht überbewertet werden sollte.

Insgesamt kristallisieren sich neben systematischen Mustern des Sprachgebrauchs in den einzelnen Genres darüber hinaus auch verschiedene Qualitäten der Informationspräsentation heraus. Die vergleichsweise unglückliche phonische Präsentation des Universitätsredners ist charakterisiert durch:

- maximal lange Redeeinheiten, die weitgehend durch das mediumunabhängige Input bedingt sind;
- Diskrepanzen zwischen tonaler und beabsichtigter semantikopragmatischer Information;
- einen extrem hohen Anteil proklitischer Sprechakte, die die gesamte Performanz eher monoton und gestelzt klingen lassen;
- das Auftreten von Stockungspausen anstelle eines strategischen Gebrauchs von Pausen.

Im Gegensatz dazu zeichnet sich professionelles Lesen aus durch:

- nicht mehr als 4-7 Sprechakte innerhalb einer Redeeinheit dank entsprechenden mediumunabhängigen Inputs;
- strategische Platzierung von Sprechaktgrenzen. Dies schließt den Gebrauch von Ein-Wort-Sprechakten zur Erwartungssteigerung sowie den Gebrauch einer Sequenz von Ein-Wort-Sprechakten zum Zweck der Veranschaulichung von Szenen mit ein;
- Übereinstimmung zwischen tonaler und semantikopragmatischer

- Information: Professionelle Leser verwenden Tonbewegungen, die an einer bestimmten Stelle ihres Stimmumfangs platziert sind, primär, um semantikopragmatische Vollständigkeit bzw. Unvollständigkeit auszudrücken. Diese Verwendung von Tönen kann von syntaktischer Vollständigkeit bzw. Unvollständigkeit abweichen, wie alternative tonale Realisierungen des gleichen syntaktischen Statuses -  $n\downarrow 0$  statt  $n\downarrow + / n\uparrow +$  und  $f\text{§}\downarrow + / f\text{§}\uparrow +$  statt  $f\text{§}\downarrow 0$  - zeigen. Obwohl syntaktische, semantikopragmatische und tonale Information meist übereinstimmen, erweist sich so die Verbindung zwischen tonaler Information und Semantikopragmatik enger als zwischen tonaler Information und Syntax. Die an einer bestimmten Stelle im Stimmumfang platzierten Tonbewegungen sind dementsprechend ausschlaggebend für die Vermittlung von Vollständigkeit und Unvollständigkeit an den Zuhörer;
- strategische Platzierung von Nuklei. Die Nukleusplatzierung wird stark beeinflusst von textsemantischer Superstruktur. Insgesamt halten die professionellen Leser den Anteil proklitischer Sprechakte offenbar immer unter 90%;
  - strategische Verwendung von Pausen - falls diese von den verfügbaren präsentrationsstrukturellen Mitteln gewählt werden - zur Segmentierung und insbesondere zur Erwartungssteigerung.

Das fünfte Kapitel nimmt sich der in der Forschung bislang relativ vernachlässigten Frage an, welche Rolle Interpunktion für das laute Lesen spielt und bietet die bisher umfassendste Zusammenstellung von Beobachtungen zur Realisation von Interpunktion. Es wird aufgezeigt, dass 'strukturelle Interpunktion', d.h. Interpunktion, die keine Konstruktionen oberhalb von orthographischen Sätzen (Absätze) oder unterhalb eines Wortes (Apostrophe oder Bindestriche) absetzt, grundsätzlich nicht, wie häufig behauptet, als Pause realisiert wird, sondern in der Regel als konturdefinierte Sprechaktgrenze. *Speaking commas* werden ausschließlich zu

dem Zweck eingesetzt, Sprechaktgrenzen im gesprochenen Medium anzuzeigen und werden somit verwendet, um die Stimme beim lauten Lesen zu führen. Sie treten charakteristischerweise an Stellen auf, an denen sie nicht syntaktisch motiviert sind und an denen sie deshalb teilweise als 'falsch' eingestuft werden, wie z.B. zwischen Subjekt und Verb. Die Tatsache, dass oft eine Zunahme prosodisch motivierter Interpunktion behauptet wird bzw. sogar verlangt wird, geht wohl auf solche *speaking commas* zurück sowie - da letztere bislang nur vereinzelt auftreten - insbesondere auf die häufige Kookkurrenz syntaktischer und prosodischer Motivation von Interpunktion.

Seit dem 17. Jahrhundert ist Interpunktion im Englischen primär grammatisch motiviert. Somit erklärt die häufige Übereinstimmung syntaktischer Grenzen mit Sprechaktgrenzen die primäre Assoziation von Interpunktion, insbesondere Kommata, mit Sprechaktgrenzen. Die Tendenz, beim lauten Lesen den Nukleus auf das letzte Wort im Sprechakt zu platzieren, scheint somit auch zu indirekter Assoziation von Interpunktion mit Nukleusplatzierung zu führen. Die Assoziation von Punkten mit fallenden Tonbewegungen, die tief im Stimmumfang des Lesers liegen, ist ein sekundäres Phänomen, da in primär geschriebenen Texten Äußerungsgrenzen häufig mit Satzgrenzen übereinstimmen. Obwohl einige Autoren solche häufigkeitsinduzierten Assoziationen bewusst ausnutzen - unterhalb von Satzgrenzen zum Erreichen von mehr Emphase - scheint die Wahl der Tonbewegungen eines Lesers - insbesondere bei Kommata - immer noch primär durch die Semantikoprägnanz motiviert zu sein.

Die Tatsache, dass die Anzahl gesetzter Sprechaktgrenzen die der Interpunktionszeichen bei weitem übersteigt, also eine Tendenz zu 'leichter' Interpunktion besteht, zeigt genauso wie das Vorkommen von regelmäßig nicht in das gesprochene Medium umgesetzten Kommata (*reading commas*), dass Sprechaktgrenzen primär durch

mediumunabhängige Präsentationsstrukturen motiviert sind. *Reading commas* sind primär syntaktisch und semantisch motiviert, d.h. sie dienen ausschließlich als visuelle Unterstützung bei der Übersicht über grammatische Konstruktionen und damit als Unterstützung beim Textverstehen. Besteht jedoch Bedarf nach mehr Emphase, z.B. wenn die Spannung im Text zunimmt, werden bisweilen auch an solchen Stellen, an denen *reading commas* platziert sind, Sprechakte eingesetzt.

Die häufig behauptete Übersetzung von Absatzgrenzen in das gesprochene Medium ist aus verschiedenen Gründen zweifelhaft. Zum einen werden die Merkmale, die vermeintlich Absatzgrenzen markieren, wie erhöhte Tonhöhe, auch *innerhalb* von Absätzen, im vorliegenden Korpus oft zur Markierung von Schlüsselwörtern, verwendet. Zum anderen spricht die potentielle Länge eines Absatzes - er kann weitaus mehr als 7+2 Sprechakte enthalten - und die neurobiologische Erkenntnis, dass nicht mehr als 7+/-2 Informationseinheiten gleichzeitig behalten werden können, gegen die Existenz und Wahrnehmung einer solchen Einheit im gesprochenen Medium.

Die Umsetzung von Interpunktion an Satzgrenzen weist einen vergleichsweise hohen Stellenwert auf, da es im Falle ihres Ignorierens zur Verzerrung der ursprünglich vom Autoren beabsichtigten Propositionen kommen kann. Solche Verschiebungen werden vor allem anhand eines Vergleichs von Originalskripten der Kurzgeschichte "Through the Tunnel" mit den im Nachhinein ohne Zugriff auf die laut gelesene Version mit Interpunktion versehenen Skripten dieser Geschichte im *Spoken English Corpus* beobachtet. Während in dem 20-minütigen Auszug dieser Kurzgeschichte in Korpus 2 elf solcher Verschiebungen von Propositionen zwischen der gelesenen Version und den im Nachhinein mit Interpunktion versehenen Texten vorkommen, gibt es in der 20 Minuten umfassenden Performanz von Kommentaren sowie dem 20-minütigen Vortrag von Nachrichtentexten in Korpus 2 nur jeweils eine solche

Verschiebung. Beide führen nur zu sehr geringen semantischen Veränderungen. Diese auffällige Übereinstimmung zwischen gelesener Version und den im Nachhinein - ohne Zugriff auf die gelesene Version - mit Interpunktion versehenen Skripten, bei Texten, die explizit für den Zweck des mündlichen Vortrags verfasst wurden, legt den Schluss nahe, dass die zugrundeliegenden mediumunabhängigen Strukturen solcher Texte weniger ambig sind als in Texten, die primär für das geschriebene Medium intendiert sind wie die untersuchte Kurzgeschichte. Diese Feststellung stimmt auch überein mit Beobachtungen, die ein Besuch im *BBC Broadcasting Centre* in Glasgow erbrachten: Skripte für den Vortrag von Nachrichten und Kommentaren im Radio werden unter hohem Zeitdruck verfasst und sind von ephemeren Charakter, so dass sich die Interpunktion oft als unangemessen erweist, eher als die mediumunabhängigen Strukturen. Im Gegensatz dazu können Texte, die primär für das geschriebene Medium intendiert sind, zur Bedeutungsklärung stärker auf Interpunktion zurückgreifen.

Schließlich werden noch anhand von gezielten Manipulationen an der Interpunktion an Satzgrenzen Mittel aufgeführt, mit denen in Texten, die explizit zum Zweck des Vortrags im gesprochenen Medium verfasst wurden, Verschiebungen von Propositionen offenkundig von vornherein verhindert werden, um eine geglückte phonische Präsentation sicherzustellen. Häufig würden solche Verschiebungen mit syntaktischen Ungereimtheiten einhergehen, beispielsweise "gestrandeten" Konstituenten, doppelter Füllung des gleichen *slots*, Verwendung einer unangemessenen Präposition oder einer unangemessenen *tense*, wie z.B. die Kombination von Adjunkten wie *ten years ago* oder *yesterday* mit einer Verbform im *present perfect*. Des öfteren wird die Verschiebung der Zugehörigkeit von Adjunkten zu bestimmten Sätzen und damit einhergehende Verschiebung von Propositionen auch durch Einschub von *and*, *so* oder *but* verhindert. Daneben führen

Manipulationen von Satz- und damit Propositionsgrenzen in diesen Texten aber auch zu semantischen oder stilistischen Ungereimtheiten.

Abgesehen von einem grundlegenden Unterschied zwischen primär geschriebenen Texten und Texten, die explizit für den mündlichen Vortrag verfasst werden, wird so letztlich erneut die herausragende Bedeutung der mediumunabhängigen Präsentationsstrukturen für die Realisation im gesprochenen Medium klar. Behauptungen, dass das Auftreten prosodisch motivierter Interpunktion zunimmt, erscheinen momentan übertrieben. Es kann jedoch nicht völlig ausgeschlossen werden, dass ein diachroner Wandel in diese Richtung begonnen haben könnte.

Insgesamt konnte mit der vorliegenden Arbeit dank Entwicklung und Anwendung eines erweiterten Modells der Redeeinheit sowie zusätzlicher Berücksichtigung von Nukleusplatzierung und mediumabhängigen graphischen Strukturen die bislang detaillierteste Betrachtung des Leseprozesses vorgelegt werden. Zu den festgestellten Desideraten für die zukünftige Forschung zählt die Anwendung des erweiterten Modells der Redeeinheit bei der Untersuchung spontan gesprochener Sprache. Dies sollte insbesondere die Interaktion von Syntax, Semantikopragmatik und den drei relevanten Intonationseigenschaften bei der Projektion von Sprecherwechseln berücksichtigen. Zudem wäre es wünschenswert, dass prosodische Unterschiede – und damit potentielle Unterschiede in der Interaktion der drei Sprachbeschreibungsebenen – in verschiedenen Varietäten des Englischen untersucht würden. Als Datengrundlage hierzu bietet sich insbesondere das via Internet frei zugängliche *IViE Corpus* an. Weitere Untersuchungen zur Interpunktion sollten ihr Augenmerk besonders auf die Frage richten, ob Interpunktion tatsächlich zunehmend prosodisch motiviert ist. Auch der Einfluss des Zielmediums auf die Wahl mediumunabhängiger Strukturen sollte aufgrund des begrenzten

Umfangs der für eine solche Studie angemessenen Daten in der vorliegenden Arbeit weiter untersucht werden. Wünschenswert wäre schließlich, wenn das in der vorliegenden Arbeit vorgestellte Analyseverfahren in Zukunft maschinell durchführbar würde, da so umfangreichere Datenmengen untersucht und noch verlässlichere Ergebnisse erwartet werden könnten. Auf diese Weise könnte das Bild von der Interaktion von Syntax, Semantikopragmatik und verschiedenen Intonationseigenschaften, das in der vorliegenden Arbeit dargelegt wird, möglicherweise ausgebaut werden und letztlich zu einem umfangreicheren Bild von der Interaktion dieser drei Sprachbeschreibungsebenen führen, eingebettet in einen generellen Rahmenplan von Präsentationsstrukturen im Englischen.