



---

## SIMPOSIO DE LIBROS

*Memórias e materialidades que rompem silenciamentos*

### Paisajes y materialidades

Héctor Morales

Universidad de Chile (Santiago, Chile)

ORCID: 0000-0002-9331-2403

hmorales@uchile.cl

Recibido: 11 de abril de 2024 / Received: April 11, 2024, Aceptado: 11 de mayo de 2024 / Accepted: May 11, 2024.

La IX Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur 2018 (TAAS) ha servido como un punto de inflexión para comprender los períodos oscuros de la historia reciente de América Latina y otros lugares del mundo. Esta compilación proporciona pruebas materiales del exterminio y la violencia política que se produjeron durante periodos totalitarios y diversas dictaduras cívico-militares en el siglo XX. Los paisajes, las habitaciones, los restos de metales, telas, vidrios, maderas o vestimentas son testigos y testimonios de estos contextos sociopolíticos del dolor y el exterminio físico de personas.

Los aportes teóricos y metodológicos presentados en la IX TAAS ofrecen una ruta para futuras investigaciones sobre el papel de la arqueología en la construcción de narrativas subalternas. Estos trabajos muestran cómo la arqueología puede dar voz a los silenciados y desaparecidos por los regímenes totalitarios, mostrando las huellas materiales de escenas y objetos que fueron testigos de estos horrores.

Un estudio destacado aborda el fenómeno del Cangaço en Brasil, vinculándolo al equilibrio de poder y la industria armamentística internacional, nos introduce en una arqueología que puede analizar este fenómeno mediante el estudio de la distribución espacial y temporal de las armas de guerra. Además, se examina la cultura material de la Guerra del Contestado en Brasil desde la perspectiva de la arqueología del paisaje, abriendo el potencial del estudio de la cultura material para comprender el pasado y las relaciones de poder.

Se destaca también el enfoque de la arqueología de la arquitectura para reflexionar sobre el espacio y la represión durante la dictadura brasileña. Se exploran las cárceles indígenas en Minas Gerais, revelando la memoria de los pueblos indígenas sobre este período. Materialidades como La Tablada Nacional en Uruguay y el sitio Nido 20 en Chile son lugares y habitaciones exploradas desde una perspectiva arqueológica y de memoria, destacando su papel en la historia represiva de sus respectivos países.

Desde la bioantropología, se profundiza en el papel de las fuerzas represivas durante la dictadura en el sur de Santa Fe y se describe el trabajo arqueológico en el Pozo de Vargas en Tucumán, Argentina, donde se han identificado inhumaciones clandestinas de víctimas de la dictadura.

Además, se presentan paisajes de represión y resistencia; esto se centra en los lugares y eventos que ocurrieron en España durante la dictadura de Franco. Mientras tanto, se presenta la arqueología del Gulag en Rusia, similar a cómo se utilizó el terror de Estado en la Alemania nazi, junto a las controvertidas huellas materiales en los paisajes de Macedonia Occidental en Grecia.

El texto proporciona un amplio panorama de diferentes proyectos y enfoques dentro del campo de la arqueología que se centran en investigar las implicaciones de la violencia, la resistencia y la resiliencia en contextos de dictaduras y conflictos armados.

## Paisajes y materialidades

Estos estudios abordan desde la violencia institucional del terrorismo de Estado hasta la resistencia de diversos grupos sociales, impresa en las materialidades que dejan estas experiencias en el paisaje físico y en la memoria colectiva.

La arqueología se ha desplegado más allá de su enfoque tradicional en el estudio de antiguas civilizaciones para abordar cuestiones contemporáneas, como la violencia política y la memoria histórica. Se muestra el papel fundamental que desempeña la arqueología en la comprensión de los legados de la violencia política y los procesos de construcción de la memoria histórica en sociedades afectadas por dictaduras y conflictos armados.

La arqueología analiza no solo las dinámicas de poder y control impuestas por estos regímenes, sino también los métodos de resistencia utilizados por las comunidades. Al investigar los restos arqueológicos de violencia y resistencia, se puede obtener una mejor comprensión de las interacciones entre el Estado y la sociedad durante períodos de alta represión política, donde la propia represión estatal y la resistencia ciudadanas dejan huellas físicas en el paisaje urbano y rural.

Estas investigaciones arqueológicas analizan estas materialidades de la represión en sitios específicos como cárceles, habitaciones de tortura, campos de batalla o lugares de inhumación clandestina. Estos vestigios arqueológicos proporcionan información crucial sobre las prácticas represivas del Estado y las estrategias de resistencia de las poblaciones afectadas.

Finalmente, se examina casos específicos de dictaduras y conflictos armados en diferentes partes del mundo para identificar similitudes, diferencias y patrones transnacionales en la violencia y la resistencia. La comparación de contextos regionales permite una comprensión más completa de las dinámicas políticas y sociales que subyacen a los discursos de violencia política.

La compilación de la IX TAAS revela la importancia de la arqueología para dar cuenta del exterminio y la violencia política. Paisajes y materialidades se convierten en textos para comprender el pasado y construir narrativas no hegemónicas. Estas investigaciones no solo develan momentos oscuros de la historia de estas naciones, sino que también nos entregan metodologías y técnicas de investigación que evidencian cuán importante es la memoria y la justicia para crear un futuro de reparación y justicia.