



IN MEMORIAM

Entre dos siglos de filosofía en Chile: Osvaldo Fernández Díaz (1935-2024)

Joaquín J. A. Molina M.

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Bonn, Alemania)

ORCID: 0000-0001-9130-447X

joaquinmolinam@gmail.com

Recibido: 6 de diciembre de 2024 / Received: December 6, 2024, Aceptado: 10 de diciembre de 2024 /
Accepted: December 10, 2024.

Joaquín J. A. Molina M.

“Guedejas de nieblas
sin dorso y cerviz,
alientos dormidos
me los vi seguir,
y en años errantes
volverse país,
y en país sin nombre
me voy a morir.”

De "País de la ausencia"
Gabriela Mistral (1938).

En la céntrica calle Condell del plan de Valparaíso, hacia la primera década de los 2000, funcionaba una sede provincial del Instituto de Ciencias Alejandro Lipschutz (ICAL), cuyo nombre está dedicado al influyente primer Premio Nacional de Ciencias chileno (1969), de origen judío-letón. Este centro de pensamiento jugó un importante rol de resistencia cultural durante la dictadura militar de Augusto Pinochet en Chile (1973-1990). También, fue el escenario donde coincidí por primera vez con el profesor Osvaldo Fernández. Magdalena Jordán, amiga artista que actualmente reside en Alemania,¹ me invitó en esa época a una charla abierta que dictaría allí el maestro sobre materialismo dialéctico. Bordeábamos los 16 años y quedamos deslumbrados con la lucidez de sus palabras. Al finalizar el evento, motivados por la inspiración que despertó en nosotros su discurso, nos acercamos tímidamente para pedirle si podíamos seguir profundizando sobre la obra de Marx, quizás en una nueva charla, quizás en un curso.

Osvaldo nos miró seriamente y dijo que era imposible. Luego de una larga pausa, nos explicó sus razones: si “realmente” queríamos comprender la obra de Marx, debíamos comenzar con Hegel y que, si aceptábamos dicha condición, con gusto nos enseñaría ambos. De ese modo comenzó un grupo de estudios que funcionaba a modo de un seminario, con el que nos reuníamos cada domingo en el mismo ICAL o en el departamento del maestro ubicado en el centro de Valparaíso, junto a varios otros amigos de esa época como Ramiro Frick o Mauko Quiroga, además de Magdalena y algún otro que mi memoria ha olvidado. Participaba activamente también uno de los cercanos de Osvaldo, Hernán Montecinos, el ‘Nancho’, un intelectual que organizaba sendos ciclos de cine arte en la Biblioteca Severín de Valparaíso, además de ser un prolífero columnista político. Estas reuniones se celebraban bien temprano y con un variado desayuno servido y auspiciado por el mismo maestro.

Además de las traducciones al español de Hegel y Marx, como la *Fenomenología del Espíritu* (Hegel 2017) o los *Grundrisse* (Marx 2013), contábamos con versiones en alemán y diccionarios, para revisar conceptos que nos indujesen a duda o error y así desarrollar

¹ <https://www.tumblr.com/magdalenajordan>

una visión comparativa sobre nociones complejas, o derechamente intraducibles. Al comienzo, cada integrante debía exponer lo que había leído durante la semana. Luego, se daba paso a un espacio de lectura en conjunto, para posteriormente entablar un debate impulsado por preguntas que Osvaldo había preparado con anterioridad, focalizadas en los avances de cada integrante, oficiando, de esa forma, de moderador. Esta dinámica, nos confidenció, fue inspirada en un modelo que uno de sus propios profesores, el español que llegó de pequeño en el Winnipeg escapando de la Guerra Civil Española, Castor Narvarte, realizaba para abordar lecturas sobre filosofía griega. Entrados los años, comprendí que este método fue una forma de enseñarnos a leer, a leer de verdad. Gran parte del grupo, incluyéndome, ingresamos posteriormente a la Universidad de Chile para continuar con estudios superiores, impulsados en gran medida por la guía intelectual de este primer maestro, que no escatimó ni en su tiempo libre ni en dedicación para enseñarnos a pensar.

Un intelectual (orgánico) preocupado por el (intelectual) colectivo

Osvaldo Fernández Díaz estudió la totalidad de su educación básica, media y superior en Chile en el sistema público, de lo que estaba orgulloso. Destaca su paso por el Liceo Eduardo de la Barra de Valparaíso, donde tempranamente ingresó a las Juventudes Comunistas, compartiendo con distintas figuras de la política y de la cultura porteña de ese período como Sergio Vuskovic, Luis Guastavino o el director teatral Juan Barattini. Luego, se licenció en Castellano (1964) y en Filosofía (1971) en la Universidad de Chile. Entre 1970 y 1972, se desempeñó como director del Departamento de Filosofía en la sede de Valparaíso de la Universidad de Chile. El mismo año de 1972, publicó la antología de Gramsci, *Maquiavelo y Lenin. Notas para una teoría política marxista* (Gramsci 1971b). Luego del golpe militar de 1973 se vio obligado a exiliarse para evitar la represión del régimen, en cuanto era un reconocido militante del Partido Comunista de Chile. Durante el destierro continuó su formación académica y consolidó su interés por la filosofía crítica y el pensamiento político latinoamericano, enfocándose en las ideas del peruano José Carlos Mariátegui, del cual se convirtió en un referente.

Osvaldo confesó que en su adolescencia adquirió el libro *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce* (Gramsci 1971a) “[...] que era una novedad [...] Para mí aquella lectura fue un impacto casi decisivo, desde entonces podría decir que mi marxismo fue en gran medida gramsciano.” (Castro et al. 2022: 6). Durante 1972, en plena Unidad Popular, tuvo la oportunidad de residir un período en la Unión Soviética, en Moscú, gracias a un programa de intercambio de profesores de la Universidad Lomonosov. Allí compartió con los profesores Évald Vasílievich Iliénkov, conocido autor de *La dialéctica de lo abstracto y lo concreto en El Capital de Marx* (Iliénkov 2017), quien posteriormente fue defenestrado por el *Pravda*, y Merab Mamardashvili, profesor de filosofía apodado el

"Sócrates georgiano", quienes lo influenciaron respecto de ahondar en aspectos teóricos de la filosofía crítica, y no de evitarlos o reducirlos a interpretaciones de manual. Este asunto le importaba mucho al maestro, pues lo comentaba cada vez que podía. A su regreso, de otro modo, se percató de que en Chile el proyecto de Allende había adoptado una actitud "práctica" respecto del marxismo, alejándose de las preocupaciones teóricas. Sobre dicho punto, Osvaldo planteaba que en Chile nunca se hizo un estudio suficiente de *El Capital* (Marx 2008), como, al contrario, sí lo había hecho la derecha con Gramsci, pues estos últimos se percataron que la batalla cultural era más importante e imperecedera que las medidas de choque como los golpes de estado.

Exiliado en Francia, obtuvo su doctorado en Historia de la Filosofía en la Universidad de París I, Panteón-Sorbona en 1978. De 1974 a 1980, participó en el Centro Nacional de Investigación Científica de Francia (CNRS). En 1982 publica *Del fetichismo de la mercancía al fetichismo del capital* (Fernández Díaz 1982), basado en su tesis doctoral. Desde 1974 hasta 2002, impartió clases en la Universidad París X Nanterre. Paradójicamente, fue en Francia donde se convirtió en un filósofo latinoamericanista: "[...] fue allí donde me di cuenta de la importancia de América Latina, y ahí aprendí todo lo que sé acerca de América Latina. No en Chile, pues no me formaron de esa manera" (Castro et al. 2022: 7). Sobre este problema mantenía una actitud crítica, pues pensaba que en Chile poco se estudiaba la filosofía y humanidades locales y regionales, sino que más bien se escribía mirando constantemente a Europa. En paralelo, colaboró activamente con profesores exonerados, exiliados y académicos que, como él, buscaban mantener viva la resistencia a la dictadura chilena, aún en la distancia, que se ensañó especialmente con el gremio docente, desgarrando completamente la estructura de la educación pública nacional, cuyo epítome fue el desmembramiento que sufrió la Universidad de Chile.

El exilio de Osvaldo Fernández fue una etapa prolífica. En esos años, publicó varios ensayos en la revista *Araucaria*, una de las principales plataformas de expresión de latinoamericanos en el exilio y que organizaban, cada uno a su manera, solidaridad con Chile. Dirigida por Volodia Teitelboim, por su comité editorial pasaron figuras como Soledad Bianchi, Omar Lara o José Miguel Varas. Asimismo, escribieron en sus páginas Marta Harnecker, Julio Cortázar, Eduardo Galeano, Ernesto Sábato o Gabriel García Márquez, entre muchos otros. En *Araucaria*, Osvaldo examinó la situación de Chile y las posibilidades de la re-construcción de la democracia desde el exilio, abordando tanto las condiciones de la dictadura como las opciones respecto de una futura recuperación democrática. Estos ensayos fueron compilados recientemente en el libro *Ensayos en el exilio. Revista Araucaria de Chile. 1978-1989* (Fernández Díaz 2023), que se ha convertido rápidamente en una referencia clave para comprender las experiencias de los intelectuales latinoamericanos bajo represión y su rol en la sociedad desde dicha posición. Osvaldo participó activamente en otras publicaciones como la emblemática revista cultural *Pluma y Pincel*, en el periódico *El Siglo* y, más adelante, en la década de 1990, en la revista *Encuentro XXI* donde compartió labores editoriales con el destacado economista Manuel Riesco, quien luego, en 2017, elaborara el prólogo de su libro *De Feuerbach al ma-*

terialismo histórico. Una lectura de las Tesis de Marx (Fernández Díaz 2017). En esta última revista escribieron, entre otros, Diamela Eltit, Pedro Lemebel o Carmen Berenguer. En 1994, publicó *Mariátegui, o la experiencia del otro*, en Lima, con prólogo de Aníbal Quijano (Fernández Díaz 1994).

A su regreso a Chile, a partir de 2003, Osvaldo se convirtió en profesor titular en el Instituto de Filosofía de la Universidad de Valparaíso, y desde 2010 dirigió el Centro de Estudios del Pensamiento Ibérico (CEPIB) que esgrimió como laboratorio para desarrollar una escuela de filosofía latinoamericanista, enfocándose particularmente en la obra de Mariátegui, adoptando además algunas perspectivas de Walter Benjamin. Adicionalmente, dirigió la Asociación Gramsci-Chile y presidió el Comité Académico de la Editorial Voces Opuestas (Rampazzo 2024). Publicó, además, *Itinerarios y trayectos heréticos de José Carlos Mariátegui* (Fernández Díaz 2022), donde condensó su pensamiento sobre el Amauta.

Osvaldo Fernández Díaz fue lo que Gramsci llamó un “intelectual orgánico”, que no se dedicaba exclusivamente a “dictar” clases, sino que a promover nuevos pensadores a partir de un debate profundo y constante, dentro y fuera de la Universidad, preocupado, de ese modo, del impulso y profundización del “intelectual colectivo” (Scherping y Morón 2024). Fue un filósofo comprometido con la transformación social y la propuesta concreta de un marxismo desde Latinoamérica. A lo largo de su vida, desde sus años de formación y exilio hasta su regreso a Chile y su rol en la Universidad de Valparaíso, Osvaldo dedicó su obra a cuestionar las estructuras de poder oligárquicas, a promover el pensamiento latinoamericanista, y a elaborar una comprensión crítica de la historia y la cultura de Chile y América Latina.

Que Osvaldo Fernández quisiera invertir sus mañanas de domingo con nosotros y su familia fue solo una pequeña muestra de cómo este profesor practicaba y entendía su profesión, dando cuenta así de su desinteresado compromiso con el desarrollo del conocimiento, más allá de la lógica del mercado que actualmente impera en las universidades. A él vaya dedicada esta nota.

Referencias

- Castro, B.R., P.S. García y O.F. Díaz
2022 Entrevista con Osvaldo Fernández Díaz, entre la heterodoxia intelectual y la acción política: 1954 a 2022 y más... *Cahiers du GRM* 19.
- Fernández Díaz, O.
1982 Del fetichismo de la mercancía al fetichismo del capital: ideología y reproducción. *LAR (Literatura Americana Reunida)*.
- 1994 *Mariátegui, o la experiencia del otro*. Lima: Empresa Editora Amauta.
- 2017 *De Feuerbach al materialismo histórico*. Concepción: Perseo Editores.

Joaquín J. A. Molina M.

2022 *Itinerarios y trayectos heréticos*. Buenos Aires: CLACSO.

2023 *Ensayos en el exilio. Revista Araucaria de Chile (1978-1989)*. Santiago: Editorial Lamadre.

Gramsci, A.

1971a *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

1971b *Maquiavelo y Lenin. Notas para una Política Marxista*. 1st. Santiago: Nacimiento.

Hegel, G.W.F.

2017 *Fenomenología del Espíritu*. México: Fondo de Cultura Económica.

Iliénkov, Evald Vasílievich

2017 *Dialéctica de lo abstracto y lo concreto en "El Capital" de Marx*. País Vasco: Edithor.

Marx, K.

2008 *El Capital. Crítica de la economía política. Libro primero. El proceso de producción de capital*. 28th. (Original work published 1872). México, D. F.: Siglo XXI.

2013 *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política*. Madrid: Siglo XXI.

Mistral, Gabriela

1938 *Tala*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Sur.

Rampazzo, Marco

2024 *Nota de pesar pelo falecimento do companheiro e professor Osvaldo Fernández Díaz (1935-2024)*. Blog en Hypotheses. URL: <https://lipm.hypotheses.org/2336>.

Scherping, G. y M. Morón

2024 *Sobre el origen del marxismo en América Latina*. Accessed: 2024-12-09. Escuela Profesor Osvaldo Fernández Díaz - YouTube. URL: <https://www.youtube.com/live/TR4QKrQb9gM>.