

Name: Babs Essay: Bologna
Datum: 3.2.11

War das Thema für Sie interessant? ja/nein

Warum? weil es relevant für mein Studium ist

Planung:

War die verwendete Art der Textplanung für Sie gut? ja/nein

Warum? hatte das Gefühl besser starten zu können

Werden Sie die Planungsvariante in der Zukunft noch einmal verwenden? ja/nein

Warum? Anfang ging besser, besserer Textfluss

Hatten Sie Schwierigkeiten damit, Wörter zu finden? ja/nein

Welche? _____

Hatte das einen Einfluss auf Ihre Planung? ja/nein

Welchen? _____

Konnten Sie das Problem umgehen? ja/nein

Wie? _____

Kam Ihnen manchmal eher ein englisches als ein deutsches Wort in den Sinn? ja/nein

Wann/wieso? _____

Kamen die Ideen flüssig? ja/nein

Gab es Ideen, die Sie nicht aufgeschrieben haben? ja/nein

Warum? keine Zeit, noch einen Abschnitt einzubauen

Glauben Sie, dass die Sprache einen Einfluss auf Ihre Ideenfindung/Ihre Planung hatte?

ja/nein

Warum? Umgangssprache vermeiden, war aber nicht möglich

Schreiben:

Sind Sie zufrieden damit, wie Sie geschrieben haben (mit dem Prozess)? ja/nein

Warum? guter Textfluss

Hatten Sie genug/zu viel/zu wenig Zeit für das Schreiben? ja/nein

Haben Sie eine klare Position zur Frage eingenommen? ja/nein

Welche? Startschwierigkeiten, aber gute Aussagen

Halten Sie Ihren Text für überzeugend? ja/nein ^{auf Erfolg}

Warum? keine sehr klare Position ^(beides)

Haben Sie „nach Plan“ gearbeitet? ja/nein

Warum? Ideen kamen so, teilweise schwierig Planung zu lesen / verstehen

Haben Sie alle Ideen aus der Planungsphase verarbeiten können? ja/nein

Warum? zu wenig Zeit

Kamen Ihnen beim Schreiben neue Ideen? ja/nein

Welche? Schluss

Konnten Sie diese in Ihr Essay integrieren? ja/nein

Warum?

in dem Schluss als Fazit

Hatten Sie das Gefühl, dass das Schreiben „floss“? ja/nein

Hatten Sie Wortfindungsschwierigkeiten? ja/nein

Wo?

Wie sind Sie diese angegangen?

Hatten Sie andere Sprachschwierigkeiten (z.B. Rechtschreibung, Zeichensetzung) ja/nein

Welche? Rechtschreibung, Grammatik

Wie sind Sie diese angegangen? Korrektur am Ende

Gab es Momente, in denen Ihnen eher das englische als das deutsche Wort einfiel? ja/nein

Welche waren das?

Welche Teile fielen Ihnen besonders leicht zu schreiben? Schluss

Warum? alle Ideen kamen im Schreibfluss

Welche Teile fielen Ihnen schwer? Anfang (teilweise)

Warum? Überleitung zum Hauptteil war schwer, kein Konzept

Hat Ihnen die Planung für das Schreiben geholfen? ja/nein

Kommentar: besserer Schreibfluss als sonst

Wenn Sie das Essay noch einmal schreiben könnten: Was würden Sie anders machen?

eine klarere Position beziehen

Hatten Sie einen Leser beim Schreiben im Kopf? ja/nein

Welchen? Studenten

Haben Sie ihn angesprochen? ja/nein

Ist das Essay klar gegliedert? (Einleitung, Hauptteil, Schluss) ja/nein

Warum? Absätze sind zu erkennen

Steht die Hauptidee sowohl in der Einleitung als auch im Hauptteil als auch im Schluss?

ja/nein _____

Machen die Paragraphen die Struktur klar? ja/nein

Sind Sie einmal vom Thema abgekommen? ja/nein

Wo? _____

Ist der Aufbau des Hauptteils logisch? ja/nein

3 Abschnitte mit jeweils anderen Argumenten

Sind die Paragraphen sinnvoll miteinander verbunden? ja/nein

Bezüge fehlen

Kommt Ihre These klar heraus? ja/nein

Ist Ihre Sprache „akademisch“ genug? ja/nein

Welche Noten würden Sie sich geben für (1 = sehr gut, 5 = sehr schlecht):

- Sprache: 3
- Warum? teilweise keine wissenschaftl. Sprache
- Inhalt: 2
- Warum? wesentliche Punkte aus der Fragestellung werden nicht beantwortet
- Struktur: 2
- Warum? relativ klare Struktur
- Stil: 2-3
- Warum? eventuell zu umgangssprachlich und für einen Essay in der Uni nicht ausreichend

Überarbeitung:

Wie haben Sie den Text überarbeitet: während des Schreibens/nach dem Schreiben?

Wie oft haben Sie ihn nach Fertigstellung gelesen? 1 Mal (vorwiegend)

Worauf haben Sie bei der Überarbeitung (während und nach dem Schreiben) besonders geachtet?

- Rechtschreibung
- Grammatik
- Struktur
- Inhalt
- anderes: _____