

Name: ~~Bear~~ Iphone Essay: Schneider
Datum: 30.11.10

War das Thema für Sie interessant? ja/nein

Warum? viele Berührungspunkte in meinem Alltag, persönlich betroffen

Planung:

War die verwendete Art der Textplanung für Sie gut? ja/nein

Warum? allgemeine Ideen gesammelt & dann während des Schreibprozesses inhaltlich ausgefüllt

Werden Sie die Planungsvariante in der Zukunft noch einmal verwenden? ja/nein

Warum? effektiv & schnell erledigt

Hatten Sie Schwierigkeiten damit, Wörter zu finden? ja/nein

Welche? _____

Hatte das einen Einfluss auf Ihre Planung? ja/nein

Welchen? _____

Konnten Sie das Problem umgehen? ja/nein

Wie? _____

Kam Ihnen manchmal eher ein englisches als ein deutsches Wort in den Sinn? ja/nein

Wann/wieso? _____

Kamen die Ideen flüssig? ja/nein

Gab es Ideen, die Sie nicht aufgeschrieben haben? ja/nein

Warum? zeitliche Spunde gerade gegen Ende

Glauben Sie, dass die Sprache einen Einfluss auf Ihre Ideenfindung/Ihre Planung hatte?

ja/nein

Warum? Wörter kamen schneller in den Sinn (Muttersprache)

Schreiben:

Sind Sie zufrieden damit, wie Sie geschrieben haben (mit dem Prozess)? ja/nein

Warum? lieft flüssig

Hatten Sie genug/zu viel/zur wenig Zeit für das Schreiben? ja/nein

Haben Sie eine klare Position zur Frage eingenommen? ja/nein

Welche? eingeschränkte Zustimmung

Halten Sie Ihren Text für überzeugend? ja/nein

Warum? Alltagsnahe Beispiele + Veranschaulichungen

Haben Sie „nach Plan“ gearbeitet? ja/nein

Warum? Orientierungshilfe für das gesamte Essay

Haben Sie alle Ideen aus der Planungsphase verarbeiten können? ja/nein

Warum? gerade genug Zeit + Relevanz der Ideen

Kamen Ihnen beim Schreiben neue Ideen? ja/nein

Welche? Bsp. aus dem Alltag / Bsp. der Präsentationen von Mitstudenten

Konnten Sie diese in Ihr Essay integrieren? ja/nein

Warum?

relevant der Bsp.

Hatten Sie das Gefühl, dass das Schreiben „floss“? ja/nein

Hatten Sie Wortfindungsschwierigkeiten? ja/nein

Wo?

Wie sind Sie diese angegangen?

Hatten Sie andere Sprachschwierigkeiten (z.B. Rechtschreibung, Zeichensetzung) ja/nein

Welche? Kommasetzung, Nebensätze; sonst keine

Wie sind Sie diese angegangen? nochmaliges Lesen der Sätze & Hypotaxe zu Parataxe gemacht

Gab es Momente, in denen Ihnen eher das englische als das deutsche Wort einfiel? ja/nein

Welche waren das?

Welche Teile fielen Ihnen besonders leicht zu schreiben? Hauptteil

Warum? Fülle der Ideen

Welche Teile fielen Ihnen schwer? Schluss

Warum? Zusammenfassung der Ergebnisse schien überflüssig

Hat Ihnen die Planung für das Schreiben geholfen? ja/nein

Kommentar: diente als meine Orientierung, links für „inhaltlich zu ordnen“ was geringer

Wenn Sie das Essay noch einmal schreiben könnten: Was würden Sie anders machen?

Mich mehr auf die eigenständige Position (eingeschränkte Zustimmung) beziehen

Hatten Sie einen Leser beim Schreiben im Kopf? ja/nein

Welchen? mich selbst

Haben Sie ihn angesprochen? ja/nein

Ist das Essay klar gegliedert? (Einleitung, Hauptteil, Schluss) ja/nein

Warum? Konvention | bessere Orientierung für den Leser (auch durch Absätze)

Steht die Hauptidee sowohl in der Einleitung als auch im Hauptteil als auch im Schluss?

ja/nein nein

Machen die Paragraphen die Struktur klar? ja/nein

Sind Sie einmal vom Thema abgekommen? ja/nein

Wo? _____

Ist der Aufbau des Hauptteils logisch? ja/nein

3 Paragraphen

Sind die Paragraphen sinnvoll miteinander verbunden? ja/nein

Kommt Ihre These klar heraus? ja/nein

Ist Ihre Sprache „akademisch“ genug? ja/nein

Welche Noten würden Sie sich geben für (1 = sehr gut, 5 = sehr schlecht):

- Sprache:

- Warum? 3

- Inhalt:

- Warum? 3

- Struktur:

- Warum? 2

- Stil:

- Warum? 2/3

teils, teils (eingeschränkte Zustimmung in Bezug auf Schreibers Text wird nicht allzu deutlich; aber komplette Zustimmung)

Überarbeitung:

Wie haben Sie den Text überarbeitet: während des Schreibens/nach dem Schreiben?

Wie oft haben Sie ihn nach Fertigstellung gelesen? 0 Mal

Worauf haben Sie bei der Überarbeitung (während und nach dem Schreiben) besonders geachtet?

- Rechtschreibung
- Grammatik
- Struktur
- Inhalt
- anderes: _____

} keine Zeit