

Name: James Essay: Bologna

War das Thema für Sie interessant? ja/nein

Warum? betrifft Studierende auch wenn ich nicht BA/MA studiere

War die verwendete Art der Textplanung für Sie gut? ja/nein

Warum? viel zu unstrukturiert, keine Zeit für Tiefgang

Hatten Sie genug/zu viel/zu wenig Zeit für die Planung?

Werden Sie die Planungsvariante in der Zukunft noch einmal verwenden? ja/nein

Warum? Nein

Hatten Sie Schwierigkeiten damit, Wörter zu finden? ja/nein

Welche? "ausfüllen", wahrscheinlich wäre "beteiligen" besser gewesen

Hatte das einen Einfluss auf Ihre Planung? ja/nein

Welchen?

Konnten Sie das Problem umgehen? ja/nein

Wie?

Kam Ihnen manchmal eher ein englisches als ein deutsches Wort in den Sinn? ja/nein

Wann/wieso?

Kamen die Ideen flüssig? ja/nein

Gab es Ideen, die Sie nicht aufgeschrieben haben? ja/nein

Warum? ich hatte keine Zeit, Ideen nicht aufzuschreiben

Glauben Sie, dass die Sprache einen Einfluss auf Ihre Ideenfindung/Ihre Planung hatte?

ja/nein

Warum? einiges an Ausdrücken vom Bildungsstreik übernommen

Sind Sie zufrieden damit, wie Sie geschrieben haben (mit dem Prozess)? ja/nein

Warum? hatte keine Notizen, musste manches improvisieren

Hatten Sie genug/zu viel/zu wenig Zeit für das Schreiben? ja/nein

Haben Sie eine klare Position zur Frage eingenommen? ja/nein

Welche? Ziele sind nicht sinnvoll

Halten Sie Ihren Text für überzeugend? ja/nein

Warum? gute Argumente

Haben Sie „nach Plan“ gearbeitet? ja/nein

Warum? ein wenig, aber nicht gut strukturiert

Haben Sie alle Ideen aus der Planungsphase verarbeiten können? ja/nein

Warum?

Kamen Ihnen beim Schreiben neue Ideen? ja/nein

Welche? _____

Konnten Sie diese in Ihr Essay integrieren? ja/nein

Warum? _____

Hatten Sie das Gefühl, dass das Schreiben „floss“? ja/nein

Hatten Sie Wortfindungsschwierigkeiten? ja/nein

Wo? einige Verben drücken nicht das aus, was ich sagen wollte

Wie sind Sie diese angegangen? Ersatz gefunden

Gab es Momente, in denen Ihnen eher das englische als das deutsche Wort einfiel? ja/nein

Welche waren das? _____

Welche Teile fielen Ihnen besonders leicht zu schreiben? Einleitung, Kritik am Prozess

Warum? sind am ehesten meine Ideen

Welche Teile fielen Ihnen schwer? Auswege aus dem Prozess

Warum? zu komplex für ein solches Essay

Hat Ihnen die Planung für das Schreiben geholfen? ja/nein

Kommentar: ein bisschen, aber zu unstrukturiert

Wenn Sie das Essay noch einmal schreiben könnten: Was würden Sie anders machen?

- vorher länger & tiefer denken

Hatten Sie einen Leser beim Schreiben im Kopf? ja/nein

Welchen? _____

Haben Sie ihn angesprochen? ja/nein

Ist das Essay klar gegliedert? (Einleitung, Hauptteil, Schluss) ja/nein

Warum? macht Sinn, oder?

Steht die Hauptidee sowohl in der Einleitung als auch im Hauptteil als auch im Schluss?

ja/nein

Sind die Paragraphen sinnvoll miteinander verbunden? ja/nein

Ist der Aufbau des Hauptteils logisch? ja/nein

Sind Satzstruktur und Wortwahl abwechslungsreich? ja/nein

zu häufige Wiederholungen von "catchphrases"

Waren Sie kreativ im Umgang mit der Sprache (z.B. Metaphern)? ja/nein

Haben Sie in Ihrem eigenen Stil geschrieben? ja/nein

Welche Noten würden Sie sich geben für:

- Sprache: 2
- Warum? müsste gut sein
- Inhalt: 2
- Warum? ist ganz gut, könnte aber präziser sein
- Struktur: 3
- Warum? stärkere Zusammenhang der Paragraphen
- Stil: 3
- Warum? zu häufige Wiederholung einiger 'catchphrases'

Wie haben Sie den Text überarbeitet: während des Schreibens/nach dem Schreiben?

Wie oft haben Sie ihn nach Fertigstellung gelesen? 1 Mal

Worauf haben Sie bei der Überarbeitung (während und nach dem Schreiben) besonders geachtet? (Rechtschreibung, Grammatik, Struktur, Inhalt)

Gibt es Teile, mit denen Sie nicht zufrieden sind? ja/nein

Kommt Ihre These klar heraus? ja/nein

Ist Ihre Sprache „akademisch“ genug? ja/nein

Warum? _____

Ist der Aufbau logisch? ja/nein

Warum? _____

Machen die Paragraphen die Struktur klar? ja/nein

Sind Einleitung und Schluss klar auf den Inhalt abgestimmt? ja/nein

Sind Sie einmal vom Thema abgekommen? ja/nein

Wo? _____