

Name: Siebenmorgen Essay: Bologna-Prozess

Datum: 3.12.10

War das Thema für Sie interessant? ja/nein

Warum? betrifft mich nur wenig + in Philosophie ist die Studienordnung immer noch sehr flexibel

### Planung:

War die verwendete Art der Textplanung für Sie gut? ja/nein

Warum? der erste Satz ging besser

Werden Sie die Planungsvariante in der Zukunft noch einmal verwenden? ja/nein

Warum? war lustig + erster Satz..

Hatten Sie Schwierigkeiten damit, Wörter zu finden? ja/nein

Welche? Well Being auf Deutsch

Hatte das einen Einfluss auf Ihre Planung? ja/nein

Welchen? \_\_\_\_\_

Konnten Sie das Problem umgehen? ja/nein

Wie? es gibt kein vernünftiges Äquivalent für well being

Kam Ihnen manchmal eher ein englisches als ein deutsches Wort in den Sinn? ja/nein

Wann/wieso? well being s.o.

Kamen die Ideen flüssig? ja/nein

Gab es Ideen, die Sie nicht aufgeschrieben haben? ja/nein

Warum? Reihe kann erst beim Schreiben

Glauben Sie, dass die Sprache einen Einfluss auf Ihre Ideenfindung/Ihre Planung hatte?  
ja/nein

Warum? \_\_\_\_\_

### Schreiben:

Sind Sie zufrieden damit, wie Sie geschrieben haben (mit dem Prozess)? ja/nein

Warum? \_\_\_\_\_

Hatten Sie genug/zu viel/zun wenig Zeit für das Schreiben? ja/nein

Haben Sie eine klare Position zur Frage eingenommen? ja/nein

Welche? international vergleichbare Abschlüsse sind gut, aber nicht auf Kosten eines erfolgreichen Studiums

Halten Sie Ihren Text für überzeugend? ja/nein

Warum? allgemeiner Konsens zwischen Studierenden darüber

Haben Sie „nach Plan“ gearbeitet? ja/nein

Warum? \_\_\_\_\_

Haben Sie alle Ideen aus der Planungsphase verarbeiten können? ja/nein

Warum? teilweise sehr verworrene, irrelevante Ideen

Kamen Ihnen beim Schreiben neue Ideen? ja/nein

Welche? Interesse am Studium

Konnten Sie diese in Ihr Essay integrieren? ja/nein

Warum? hat noch gut in die Struktur gepasst

Hatten Sie das Gefühl, dass das Schreiben „floss“? ja/nein

Hatten Sie Wortfindungsschwierigkeiten? ja/nein

Wo? ① Well Being, ② Ausgeglichenheit

Wie sind Sie diese angegangen? ① auf Englisch geschrieben ② kurz nachgedacht

Hatten Sie andere Sprachschwierigkeiten (z.B. Rechtschreibung, Zeichensetzung) ja/nein

Welche? \_\_\_\_\_

Wie sind Sie diese angegangen? \_\_\_\_\_

Gab es Momente, in denen Ihnen eher das englische als das deutsche Wort einfiel? ja/nein

Welche waren das? well being

Welche Teile fielen Ihnen besonders leicht zu schreiben? Mittelteil

Warum? \_\_\_\_\_

Welche Teile fielen Ihnen schwer? Einleitung

Warum? ist immer das schwerste

Hat Ihnen die Planung für das Schreiben geholfen? ja/nein

Kommentar: der allererste Satz ging flüssiger zu schreiben

Wenn Sie das Essay noch einmal schreiben könnten: Was würden Sie anders machen?

Hatten Sie einen Leser beim Schreiben im Kopf? ja/nein

Welchen? mich selbst

Haben Sie ihn angesprochen? ja/nein

Ist das Essay klar gegliedert? (Einleitung, Hauptteil, Schluss) ja/nein

Warum? macht man so



Steht die Hauptidee sowohl in der Einleitung als auch im Hauptteil als auch im Schluss?

ja/nein \_\_\_\_\_

Machen die Paragraphen die Struktur klar? ja/nein

Sind Sie einmal vom Thema abgekommen? ja/nein

Wo? \_\_\_\_\_

Ist der Aufbau des Hauptteils logisch? ja/nein

↳ wobei die Paragraphen auch eine andere Reihenfolge gehabt haben könnten

Sind die Paragraphen sinnvoll miteinander verbunden? ja/nein

Kommt Ihre These klar heraus? ja/nein

Ist Ihre Sprache „akademisch“ genug? ja/nein

Welche Noten würden Sie sich geben für (1 = sehr gut, 5 = sehr schlecht):

- Sprache: 1

- Warum? es ist meine Muttersprache

- Inhalt: 2

- Warum? wenig Interesse am Thema, wenig Vorwissen

- Struktur: 2

- Warum? die Paragraphen bauen nicht unbedingt aufeinander auf

- Stil: 2

- Warum? wenig Interesse am Thema → weniger Motivation es 'schön' zu schreiben

### Überarbeitung:

Wie haben Sie den Text überarbeitet: während des Schreibens/nach dem Schreiben?

Wie oft haben Sie ihn nach Fertigstellung gelesen? 2 Mal

Worauf haben Sie bei der Überarbeitung (während und nach dem Schreiben) besonders geachtet?

- Rechtschreibung

- Grammatik

⊕ Struktur

⊕ Inhalt

- anderes: \_\_\_\_\_