

Name: Gio Essay: Prof Dr. Unbeholfen  
Datum: 17.3.2011

War das Thema für Sie interessant? ☒ ja ☐ nein

Warum? aktuelles Sprachwissenschaftliches Thema

### Planung:

War die verwendete Art der Textplanung für Sie gut? ☒ ja ☐ nein

Warum? Stichpunkte zu Beginn klären Inhalt u. Struktur

Werden Sie die Planungsvariante in der Zukunft noch einmal verwenden? ☒ ja ☐ nein

Warum? s.o.

Hatten Sie Schwierigkeiten damit, Wörter zu finden? ☒ ja ☐ nein

Welche? Finden v. Synonymen

Hatte das einen Einfluss auf Ihre Planung? ☒ ja ☐ nein

Welchen? Verzögerung d. Schreibprozesses

Konnten Sie das Problem umgehen? ☒ ja ☐ nein

Wie? Umschreibung

Kam Ihnen manchmal eher ein englisches als ein deutsches Wort in den Sinn? ☒ ja ☐ nein

Wann/wieso? \_\_\_\_\_

Kamen die Ideen flüssig? ☒ ja ☐ nein

Gab es Ideen, die Sie nicht aufgeschrieben haben? ☒ ja ☐ nein

Warum? Zeitmangel

Glauben Sie, dass die Sprache einen Einfluss auf Ihre Ideenfindung/Ihre Planung hatte?

☒ ja ☐ nein

Warum? Mehr Übung im Verfassen englischsprachiger Texte

### Schreiben:

Sind Sie zufrieden damit, wie Sie geschrieben haben (mit dem Prozess)? ☒ ja ☐ nein

Warum? Schlussteil nicht beendet; kein Titel

Hatten Sie genug/zu viel/zu wenig Zeit für das Schreiben? ☒ ja ☐ nein

Haben Sie eine klare Position zur Frage eingenommen? ☒ ja ☐ nein

Welche? Nutzung der engl. Sprache in deutschsprachigem Umfeld ist nur bedingt sinnvoll.

Halten Sie Ihren Text für überzeugend? ☒ ja ☐ nein

Warum? Es fehlen einige Sätze im Schlussteil.

Haben Sie „nach Plan“ gearbeitet? ja/nein

Warum? klare Wiedergabe d. Inhalt u. Schaffung einer Struktur

Haben Sie alle Ideen aus der Planungsphase verarbeiten können? ja/nein

Warum? Zeitknappheit

Kamen Ihnen beim Schreiben neue Ideen? ja/nein

Welche? \_\_\_\_\_

Konnten Sie diese in Ihr Essay integrieren? ja/nein

Warum? \_\_\_\_\_

Hatten Sie das Gefühl, dass das Schreiben „floss“? ja/nein

Hatten Sie Wortfindungsschwierigkeiten? ja/nein

Wo? Synonymfindung für: Gebrauch, Wissenschaftler

Wie sind Sie diese angegangen? Umschreibung d. Wörter

Hatten Sie andere Sprachschwierigkeiten (z.B. Rechtschreibung, Zeichensetzung) ja/nein

Welche? Schwierigkeiten in d. Kommasetzung

Wie sind Sie diese angegangen? \_\_\_\_\_

Gab es Momente, in denen Ihnen eher das englische als das deutsche Wort einfiel? ja/nein

Welche waren das? \_\_\_\_\_

Welche Teile fielen Ihnen besonders leicht zu schreiben? Hauptteil

Warum? Hier ging es um die eigene Argumentation

Welche Teile fielen Ihnen schwer? Einleitung

Warum? Hinführung zum Thema ohne Wiederholung d. Fragestellung

Hat Ihnen die Planung für das Schreiben geholfen? ja/nein

Kommentar: \_\_\_\_\_

Wenn Sie das Essay noch einmal schreiben könnten: Was würden Sie anders machen?

Weniger über einzelne Wörter nachdenken, um schneller zum Schlussteil zu kommen.

Hatten Sie einen Leser beim Schreiben im Kopf? ja/nein

Welchen? \_\_\_\_\_

Haben Sie ihn angesprochen? ja/nein

Ist das Essay klar gegliedert? (Einleitung, Hauptteil, Schluss) ja/nein

Warum? Gliederung durch Absätze



Steht die Hauptidee sowohl in der Einleitung als auch im Hauptteil als auch im Schluss?

ja/nein \_\_\_\_\_

Machen die Paragraphen die Struktur klar? ja/nein

Sind Sie einmal vom Thema abgekommen? ja/nein

Wo? \_\_\_\_\_

Ist der Aufbau des Hauptteils logisch? ja/nein

Sind die Paragraphen sinnvoll miteinander verbunden? ja/nein

Kommt Ihre These klar heraus? ja/nein

Ist Ihre Sprache „akademisch“ genug? ja/nein

Welche Noten würden Sie sich geben für (1 = sehr gut, 5 = sehr schlecht):

- Sprache:

- Warum? 2-3 ; Synonymfindung, Zeichensetzung

- Inhalt:

- Warum? 3 ; These nicht ganz deutlich - Schlussteil nicht fertig

- Struktur:

- Warum? 2

- Stil:

- Warum? 2 ; häufigere Wiederholung d. vorgegebenen Texts.

### Überarbeitung:

Wie haben Sie den Text überarbeitet: während des Schreibens/nach dem Schreiben?

Wie oft haben Sie ihn nach Fertigstellung gelesen? — Mal ; immer nach Ende d. Paragraphs

Worauf haben Sie bei der Überarbeitung (während und nach dem Schreiben) besonders geachtet?

☒ Rechtschreibung + + +

☒ Grammatik + +

☒ Struktur + + +

☒ Inhalt + + +

- anderes: \_\_\_\_\_