

Name: Marissa Essay: Bologna-free
Datum: 10.12.10

War das Thema für Sie interessant? ja/nein

Warum? eigene Situation im Vergleich zu Bachelorstudenten

Planung:

War die verwendete Art der Textplanung für Sie gut? ja/nein

Warum? zu durcheinander, ich wollte immer mehr nachdenken

Werden Sie die Planungsvariante in der Zukunft noch einmal verwenden? ja/nein

Warum? meine Gedanken sind zu chaotisch, ich brauche mehr Ordnung

Hatten Sie Schwierigkeiten damit, Wörter zu finden? ja/nein

Welche? 1

Hatte das einen Einfluss auf Ihre Planung? ja/nein

Welchen?

Konnten Sie das Problem umgehen? ja/nein

Wie?

Kam Ihnen manchmal eher ein englisches als ein deutsches Wort in den Sinn? ja/nein

Wann/wieso?

Kamen die Ideen flüssig? ja/nein am Anfang

Gab es Ideen, die Sie nicht aufgeschrieben haben? ja/nein

Warum? keine Zeit noch an was anderes zu denken

Glauben Sie, dass die Sprache einen Einfluss auf Ihre Ideenfindung/Ihre Planung hatte?

ja/nein

Warum? in Englischem hätte ich wahrscheinlich noch mehr über die Formulierung nachgedacht, als nur geschrieben

Schreiben:

Sind Sie zufrieden damit, wie Sie geschrieben haben (mit dem Prozess)? ja/nein

Warum? ging relativ flüssig

Hatten Sie genug zu viel/zu wenig Zeit für das Schreiben? ja/nein

Haben Sie eine klare Position zur Frage eingenommen? ja/nein

Welche? Dass es einiges zu verbessern gibt, aber dass nicht alles schlecht ist

Halten Sie Ihren Text für überzeugend? ja/nein

Warum?

Haben Sie „nach Plan“ gearbeitet? ja/nein

Warum? zu unübersichtlich was ich aufgeschrieben hab

Haben Sie alle Ideen aus der Planungsphase verarbeiten können? ja/nein

Warum? konnte mich erinnern die Situation der Profs habe ich nicht berücksichtigt

Kamen Ihnen beim Schreiben neue Ideen? ja/nein

Welche? internationale Konkurrenz

Konnten Sie diese in Ihr Essay integrieren? ja/nein

Warum?

Hatten Sie das Gefühl, dass das Schreiben „floss“? ja/nein

nach der Einleitung ja!

Hatten Sie Wortfindungsschwierigkeiten? ja/nein

Wo? 'Verantwortlichen'

Wie sind Sie diese angegangen?

Hatten Sie andere Sprachschwierigkeiten (z.B. Rechtschreibung, Zeichensetzung) ja/nein

Welche?

Wie sind Sie diese angegangen?

Gab es Momente, in denen Ihnen eher das englische als das deutsche Wort einfiel? ja/nein

Welche waren das?

Welche Teile fielen Ihnen besonders leicht zu schreiben? Hauptteil

Warum? ging leicht von der Hand

Welche Teile fielen Ihnen schwer? diesmal vor allem die Einleitung

Warum? wir fehlte irgendwie der Überblick, also ein Gesamtbild

Hat Ihnen die Planung für das Schreiben geholfen? ja/nein?

Kommentar: vielleicht indirekt?!

Wenn Sie das Essay noch einmal schreiben könnten: Was würden Sie anders machen?

versuchen die Absätze noch mehr miteinander zu verbinden

Hatten Sie einen Leser beim Schreiben im Kopf? ja/nein

Welchen?

Haben Sie ihn angesprochen? ja/nein

Ist das Essay klar gegliedert? (Einleitung, Hauptteil, Schluss) ja/nein

Warum?

Steht die Hauptidee sowohl in der Einleitung als auch im Hauptteil als auch im Schluss?

ja/nein

Machen die Paragraphen die Struktur klar? ja/nein

Sind Sie einmal vom Thema abgekommen? ja/nein

Wo? _____

Ist der Aufbau des Hauptteils logisch? ja/nein ?

Reinordnerung von Argumenten

Sind die Paragraphen sinnvoll miteinander verbunden? ja/nein

nur zwei Stück mit 'linking words', sonst nur inhaltlich

Kommt Ihre These klar heraus? ja/nein

Ist Ihre Sprache „akademisch“ genug? ja/nein

Welche Noten würden Sie sich geben für (1 = sehr gut, 5 = sehr schlecht):

- Sprache: 3

- Warum? ich glaube wie habe ich eher Umgangssprachlich geschrieben

- Inhalt: 2

- Warum? viele Ideen, für 2 wider abgewägt

- Struktur: 3

- Warum? Mit mehr Verbindungen schaffen

- Stil: 3

- Warum? S.O. zu Umgangssprachlich

Überarbeitung:

Wie haben Sie den Text überarbeitet: während des Schreibens/nach dem Schreiben?

Wie oft haben Sie ihn nach Fertigstellung gelesen? 2 Mal

Worauf haben Sie bei der Überarbeitung (während und nach dem Schreiben) besonders geachtet?

- Rechtschreibung

☒ Grammatik

- Struktur

- Inhalt

☒ anderes: Ausdrucksweise