

Name: Iphone  
Datum: 21. 12. 10

Essay: Bologna

War das Thema für Sie interessant? ja/nein Probleme  
Warum? aktueller Bezug / an der Uni erkennbar

### Planung:

War die verwendete Art der Textplanung für Sie gut? ja/nein

Warum? "free writing" als Vorstufe des eigentlichen Essays  $\Rightarrow$  Ideen kamen so aus dem Kopf

Werden Sie die Planungsvariante in der Zukunft noch einmal verwenden? ja/nein

Warum? Wenn man schon bei der Planung im "flow" ist, so ist man das höchstwahrscheinlich auch beim Schreiben des

Hatten Sie Schwierigkeiten damit, Wörter zu finden? ja/nein

Welche? "free writing" hat sich teilweise "selbstgedreht"  $\Rightarrow$  Nachdenken über das free-writing kommt das Denken.

Hatte das einen Einfluss auf Ihre Planung? ja/nein

Welchen?

Konnten Sie das Problem umgehen? ja/nein

Wie? kurze Pausen & sammeln

Kam Ihnen manchmal eher ein englisches als ein deutsches Wort in den Sinn? ja/nein

Wann/wieso?

Kamen die Ideen flüssig? ja/nein

Gab es Ideen, die Sie nicht aufgeschrieben haben? ja/nein

Warum?

Glauben Sie, dass die Sprache einen Einfluss auf Ihre Ideenfindung/Ihre Planung hatte?

ja/nein

Warum? Wortfindung im Englischen vs. Muttersprache Deutsch

### Schreiben:

Sind Sie zufrieden damit, wie Sie geschrieben haben (mit dem Prozess)? ja/nein

Warum? lief flüssig, Struktur eines Essays eingehalten

Hatten Sie genug zu viel/zu wenig Zeit für das Schreiben? ja/nein

Haben Sie eine klare Position zur Frage eingenommen? ja/nein

Welche? gegen Bologna

Halten Sie Ihren Text für überzeugend? ja/nein

Warum? Sprachlich OK, Argumente gut eigene Erfahrungen miteinbezogen, Struktur erkennbar



Haben Sie „nach Plan“ gearbeitet? ja/nein

Warum? Argumentationsstruktur des Essays hat viel während des Schreibens

Haben Sie alle Ideen aus der Planungsphase verarbeiten können? ja/nein

erschwert

Warum? gering Zeit

Kamen Ihnen beim Schreiben neue Ideen? ja/nein

Welche? konkrete Beispiele an der Uni

Konnten Sie diese in Ihr Essay integrieren? ja/nein

Warum?

Argument durch Beispiel unterstützt = Überzeugender

Hatten Sie das Gefühl, dass das Schreiben „floss“? ja/nein

Hatten Sie Wortfindungsschwierigkeiten? ja/nein

Wo?

Wie sind Sie diese angegangen?

Hatten Sie andere Sprachschwierigkeiten (z.B. Rechtschreibung, Zeichensetzung) ja/nein

Welche?

Wie sind Sie diese angegangen?

Gab es Momente, in denen Ihnen eher das englische als das deutsche Wort einfiel? ja/nein

Welche waren das?

Welche Teile fielen Ihnen besonders leicht zu schreiben? Schluss

Warum? Hauptargumente zusammengefasst

Welche Teile fielen Ihnen schwer? Einleitung

Warum? Startschwierigkeiten bzw. zu kurze Einleitung?

Hat Ihnen die Planung für das Schreiben geholfen? ja/nein

Kommentar: Ideenfindung / war positiv überrascht; es „floss“

Wenn Sie das Essay noch einmal schreiben könnten: Was würden Sie anders machen?

vielleicht 1-2 Argumente mehr; vielleicht aber auch ein

Hatten Sie einen Leser beim Schreiben im Kopf? ja/nein

positives Argument mit einbringen

Welchen? Jeden

Haben Sie ihn angesprochen? ja/nein

Ist das Essay klar gegliedert? (Einleitung, Hauptteil, Schluss) ja/nein

Warum? Struktur intensiviert Argumentation(-sstruktur)  
in Essay selbst

## Hauptteil

Steht die Hauptidee sowohl in der Einleitung als auch im Hauptteil als auch im Schluss?

ja/nein nein nur in Einleitung & Schluss (also die These)

Machen die Paragraphen die Struktur klar? ja/nein

Sind Sie einmal vom Thema abgekommen? ja/nein

Wo? \_\_\_\_\_

Ist der Aufbau des Hauptteils logisch? ja/nein

Sind die Paragraphen sinnvoll miteinander verbunden? ja/nein

Kommt Ihre These klar heraus? ja/nein

Ist Ihre Sprache „akademisch“ genug? ja/nein

Welche Noten würden Sie sich geben für (1 = sehr gut, 5 = sehr schlecht):

- Sprache:

- Warum? 2

- Inhalt:

- Warum? 2

- Struktur:

- Warum? 1

- Stil:

- Warum? 3

## Überarbeitung:

Wie haben Sie den Text überarbeitet: während des Schreibens/nach dem Schreiben?

Wie oft haben Sie ihn nach Fertigstellung gelesen? 1 Mal

Worauf haben Sie bei der Überarbeitung (während und nach dem Schreiben) besonders geachtet?

- Rechtschreibung

- Grammatik

- Struktur

- Inhalt

- anderes: \_\_\_\_\_