

Bibliographie der Schriften Stephan Schützes

Alexander Kling, Johannes F. Lehmann
unter Mitarbeit
von Justus Beyerling und Alessia Heider

Bonn

2022



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY- 4.0 international lizenziert (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>).

<https://doi.org/10.48565/bonndoc-16>

Bibliographie der Schriften Stephan Schützes

Die Bibliographie ist im Ganzen chronologisch nach Publikationsjahren geordnet. Die publizierten Texte eines Jahres sind unterteilt in Herausgeberschaften, Monographien, Texte in Taschenbüchern sowie in Zeitungen und Zeitschriften. Die nicht näher datierten Texte sind alphabetisch geordnet, die Texte, die in Periodika erschienen sind, folgen darauf in chronologischer Ordnung.

Taschenbücher, die eine der wichtigsten Publikationsformen Schützes darstellen, werden stets unter dem Jahr geführt, das sie im Titel tragen. In den meisten Fällen wird das Publikationsjahr nicht eigens vermerkt – sie erscheinen zumeist am Ende des vorausgegangenen Jahres, was sich in der Bibliographie auch in zahlreichen Wiederabdrucken von Gedichten noch vor dem im Titel des Taschenbuchs angegebenen Jahr zeigt.

Die posthumen Wiederabdrucke von Schützes Texten, insbesondere seiner Gedichte, sind in der Bibliographie nicht aufgeführt.

Wenn nicht anders angegeben, sind die aufgeführten anonym publizierten Texte dem handschriftlichen Publikationsverzeichnis entnommen. Dieses Verzeichnis ist Teil des Nachlasses von Schütze, der im Düsseldorfer Goethe-Museum, Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung, liegt

Die Angabe nicht aufgefundener Texte erfolgt zumeist auf Grundlage Goedekes:

„Johann Stephan Schütze“. In: Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung aus den Quellen von Karl Goedeke. Zweite ganz neu bearbeitete Auflage. Nach dem Tode des Verfassers in Verbindung mit Fachgelehrten fortgeführt von Edmund Goetze. Neunter Band: Vom Weltfrieden bis zur französischen Revolution. Achtes Buch. Zweite Abteilung. Bearbeitet von Alfred Rosenbaum. Dresden: L. Ehlermann 1910, S. 317-326.

Schützes Rezensionen werden getrennt aufgeführt, wobei die unzähligen Rezensionen allein für die *Jenaische Allgemeine Literaturzeitung* nochmals gesondert am Ende folgen. Bei der Identifikation der unter verschiedenen Signaturen veröffentlichten Rezensionen folgen wir Karl Bullings dreibändiger Aufschlüsselung:

Karl Bulling: Die Rezensenten der Jenaischen Allgemeinen Literaturzeitung im ersten Jahrzehnt ihres Bestehens 1804-1813. Weimar: Böhlau 1962.

–: Die Rezensenten der Jenaischen Allgemeinen Literaturzeitung im zweiten Jahrzehnt ihres Bestehens 1814-1823. Weimar: Böhlau 1963.

–: Die Rezensenten der Jenaischen Allgemeinen Literaturzeitung im dritten Jahrzehnt ihres Bestehens 1824-1833. Weimar: Böhlau 1965.

Inhaltsverzeichnis

Schriften Schützes	Seite 3
Rezensionen	Seite 46
Rezensionen in der Jenaischen Allgemeinen Zeitung	Seite 51

1794

Ueber die Entstehung des fliegenden Sommers. In: Kaiserlich privilegierter Reichs-Anzeiger. Nr. 95, 18.10.1794, Sp. 907-910 [Anonym].

1796

Die Dorfruinen. Ein Gedicht, welches für das eingeäscherte Dorf Snarsleben um Hülfe fleht. Magdeburg 1796 [Flugblatt, wiederabgedruckt im zweiten Teil der *Lebensgeschichte*, 1834, S. 69-73].

1800

Das gute Beispiel. Operette. Magdeburg 1800. [Schütze erwähnt den Text im zweiten Teil seiner *Lebensgeschichte*, 1834, S. 136f. u. 139f.; der Text ist in keiner Bibliothek nachgewiesen, die Angabe erfolgt nach: Das Theater und das Drama. Bibliothek des Herrn Professor Dr. Eduard von Bamberg auf Schloß Braunshardt. Teil 2. Leipzig: Friedrich Meyer's Buchhandlung 1928, S. 61].

Die Freundschaft im Tode. Passionskantate [1800?] [Schütze erwähnt den Text im zweiten Teil seiner *Lebensgeschichte*, 1834, S. 141; die Datierung ist übernommen von Goedeke, S. 319].

1802

Versuch einer Theorie des Reims nach Inhalt und Form. Magdeburg: G.Ch. Keil 1802.

Die Getäuschte. In: Egeria. 1802. Hg. von Karl Mühler. Berlin: J.G. Braun [o.J.], S. 46-54.

1803

Der Greis am Erndtefeste. In: Aurora. Taschenbuch für Freunde einer unterhaltenden Lektüre, auf das Jahr 1803. Hg. von Karl Mühler. Berlin: Friedrich Maurer [o.J.], S. 224-227.

Erholungen. Hg. von W.G. Becker. Viertes Bändchen. 1803. Leipzig: Christian Adolph Hempel [o.J.]. Darin: Die Schwalbe, S. 205-207; Der Müllerknappe, S. 231-233.

1804

Der dankbare Neffe. Ein Schauspiel in einem Akt. In: Erholungen. Hg. von W.G. Becker. Drittes Bändchen. 1804. Leipzig: Christian Adolph Hempel [o.J.], S. 94-133.

Der Oekonom und der Dichter. In: Erholungen. Hg. von W.G. Becker. Viertes Bändchen. 1804. Leipzig: Christian Adolph Hempel [o.J.], S. 226-229.

Der Organist. In: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Vierzehnter Jahrgang 1804. Hg. von W.G. Becker. Leipzig: Christian Adolf Hempel [o.J.], S. 295-297.

Erholungen. Hg. von W.G. Becker. Drittes Bändchen. 1804. Leipzig: Christian Adolph Hempel [o.J.]. Darin: Riesenhain, S. 201-208; Ritter Wido, S. 218-222; Der rastlose Alte, S. 230-232.

Szene aus dem Schauspiel: die Zwillingstöchter. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 84, 14.7.1804, Sp. 667-670 [Das Schauspiel wurde nicht im Ganzen publiziert].

Der Jäger und der Hirt. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 101, 23.8.1804, Sp. 810.

Ueber Ossians Metrum und Sprache. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 113, 20.9.1804, Sp. 899-901 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 191-196].

Die Lotte. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 130, 13.11.1804, Sp. 1087-1088.

1805

Das Fest der Verklärung. In: Erholungen. Hg. von W.G. Becker. Zweites Bändchen. 1805. Leipzig: Christoph Adolph Hempel [o.J.], S. 212-216.

Der Zauberbrunnen. Ein Lustspiel in Einem Akt. In: Taschenbuch für das Jahr 1805. Egeria. Hg. von Karl Müchler. Berlin: Johann Friedrich Unger 1805, S. 5-46.

Erholungen. Hg. von W.G. Becker. Erstes Bändchen. 1805. Leipzig: Christian Adolph Hempel [o.J.]. Darin: Der Hirt im Walde, S. 176-184; Die Taube, S. 207-210; Die Erhörung, S. 211-214; Geist der Zeit, S. 230-231.

Seyn oder Nichtseyen. In: Taschenbuch für das Jahr 1805. Egeria. Hg. von Karl Müchler. Berlin: Johann Friedrich Unger 1805, S. 176-178.

Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Funfzehnter Jahrgang. 1805. Hg. von W.G. Becker. Leipzig: Christian Adolf Hempel [o.J.]. Darin: Die Freude. Ein dithyrambisches Lied, S. 83-84; Der Mond, S. 102-103; Die Erscheinung, S. 173-176; Der Schäfer und die Nymphe, S. 203-204.

Das gebildete Zeitalter, eine Neujahrs-Rhapsodie. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 1, 1.1.1805, Sp. 3-8.

Der Hirsch In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 1, 19.1.1805, Sp. 71 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 30-31].

An einen Günstling. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 12, 26.1.1805, Sp. 96.

Wornach beurtheilt man Gedichte. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 16, 5.2.1805, Sp. 124-127; Nr. 17, 7.2.1805, Sp. 132-133 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 141-147].

Die Jungfrau und der Jäger. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 29, 7.3.1805, Sp. 231-232.

Der Fehlgriff. In Zeitung für die elegante Welt. Nr. 36, 23.3.1805, Sp. 288.

Ueber den Gebrauch der Assonanzen. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 91, 30.7.1805, Sp. 721-723 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 186-190].

Ueber die Wahrheit der Dichtkunst, besonders des Märchens. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 50, 25.4.1805, Sp. 393-395; Nr. 51, 27.4.1805, Sp. 401-403 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S 197-205].

Die ersten Kollegia. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 133, 5.11.1805, Sp. 160-162.

Ueber Deklamazion. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 146, 5.12.1805, Sp. 1161 -1165 [Wiederabgedruckt und mit einem Nachtrag versehen in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 148-168].

1806

Der Dichter und sein Vaterland, ein Lustspiel in drei Aufzügen. Als Vorschlag zu einer Todtenfeier für alle Dichter, die gestorben sind und noch sterben werden. Leipzig: E.F. Steinacker 1806.

Die Journalisten. Lustspiel in einem Aufzuge. Leipzig: Georg Voß 1806.

Die Journalisten. Lustspiel in einem Aufzuge. In: Neuste Deutsche Schaubühne für 1806. Sechster Band. Frankfurt/Leipzig: [o.V. o.J.], S. 1-48.

Der Mörder. In: Erholungen. Zweites Bändchen. 1806. Hg. von W.G. Becker. Leipzig: Niemanssche Buchhandlung [o.J.], S. 215-217.

Die Wiederkehr. In: Erholungen. Drittes Bändchen. 1806. Hg. von W.G. Becker. Leipzig: Niemanssche Buchhandlung [o.J.], S. 225-226.

Fingals Kampf mit Loda. Aus dem Ossian. In: Erholungen. Erstes Bändchen. 1806. Hg. von W.G. Becker. Leipzig: Niemanssche Buchhandlung [o.J.], S. 218-223.

Mutter Zeit und Tochter Zukunft. In: Erholungen. Viertes Bändchen. 1806. Hg. von W.G. Becker. Leipzig: Niemanssche Buchhandlung [o.J.], S. 161-167.

Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Sechzehnter Jahrgang 1806. Hg. von W.G. Becker. Leipzig: C.A. Hempelsche Buchhandlung [o.J.]. Darin: Die Liebesboten, S. 101-104; Die Verbannung des Menschen, S. 117-120; Die Brautwerber, S. 184-186; Theudelinde, S. 275-276; Klage der Rose über die Liebe der Nachtigall, S. 292-293.

Klage des Publikums. Thema mit Variationen. In: Elysium und Tartarus. Zeitung für Poesie, Kunst und neuere Zeitgeschichte. Nr. 38, 18.5.1806, S. 155 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfällen über Leben und Kunst*, 1810, S. 3-6].

Ueber das ehelose Leben eines Frauenzimmers. In: Zweites Toiletten-Geschenk. Ein Taschenbuch für Damen 1806. Leipzig: Georg Voß [o.J.], S. 23-29 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 76-91].

Ueber die Idee einer allgemeinen Sprache. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 19, 13.2.1806, Sp.145-147 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 118-121].

Wahrheit im Leben und auf der Bühne. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 20, 15.2.1806, Sp. 157-160 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 206-209].

Ueber den Ton und Inhalt der Romanze. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 41, 5.4.1806, Sp. 329-332 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 169-174].

Ueber Gegensätze in poetischen Naturen. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 53, 3.5.1806, Sp. 429-431 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 175-179].

Ueber Versöhnungsfeste. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 61, 22.5.1806, Sp. 493-494 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 57-60].

Ueber die Kunst. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 89, 26.7.1806, Sp. 716 -718 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 122-126].

Die Freude des Wohlwollens und der Geselligkeit. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 108, 9.9.1806, Sp. 866-869 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 61-66].

Streitfrage der Liebe. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 117, 30.9.1806, Sp. 940.

Kann die Lyrik den Charakter des Menschen ausdrücken? In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 127, 23.10.1806, Sp. 1019-1024 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 127-134].

Kriegsszenen; ein Gemälde von Weimar. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 155, 27.12.1806, Sp. 1241-1245 [Anonym; wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfällen über Leben und Kunst*, 1810, S. 32-39].

1807

Die Vormundschaft. In: Erholungen. Hg. von W.G. Becker. 1807. Viertes Bändchen. Leipzig: Niemmannsche Buchhandlung [o.J.], S. 236.

Steigerung. In: Erholungen. Hg. von W.G. Becker. 1807. Drittes Bändchen. Leipzig: Niemmannsche Buchhandlung [o.J.], S. 219.

Taschenbuch für das Jahr 1807. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.]. Darin: Bescheidene Liebe, S. 229-230; Die herrschenden Brüder,

S. 231-233; Der Jüngling in der Fremde, S. 234-235; Der Gang durch den Garten, S. 236-238.

Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Siebenzehnter Jahrgang 1807. Hg. von W.G. Becker. Leipzig: Niemanssche Buchhandlung [o.J.]. Darin: Der Jungfernbaum, S. 37-38; Die Wunderjagd, S. 59-61; Lieb' und Leben, S. 115-116.; Der eifersüchtige Gärtner, S. 131-133; Mütterchen im Schloß, S. 145-147; Aphrodite, S. 215-216; Die falsche Margrethe, S. 225-226; Concert, S. 279-280.

Vogel am Fenster. In: Erholungen. Hg. von W.G. Becker. 1807. Erstes Bändchen. Leipzig: Niemanssche Buchhandlung [o.J.], S. 225-226.

Beispiel von glücklichem Humor. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 12, 20.1.1807, Sp. 93-94 [Anonym; wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 72-75].

Doktor Luther an seine Gemeinden. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 3, 7.1.1806, Sp. 17-19 [Anonym; wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 25-29].

Sendschreiben deutscher Lustspieldichter an Herrn Cotta in Tübingen. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 33, 26.2.1807, Sp. 261-264 [Anonym; wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 260-264].

Klagen unglücklicher Autoren. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 35, 2.3.1807, Sp. 277 - 280.

Ueber die Sprachähnlichkeit zwischen dem Kaufmann und dem Moralisten. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 42, 13.3.1807, Sp. 329-332 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 98-104].

Ueber die Idee eines Kunsttheaters. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 59, 13.4.1807, Sp. 469-471 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 255-259].

Ueber die Fröhlichkeit. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 71, 4.5.1807, Sp. 561-563 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 67-71].

Gehören Verse auf die Bühne? In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 91, 8.6.1807, Sp. 721-725; Nr. 92, 9.6.1807, Sp. 731-735 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 221-237].

Leidenschaft und Neckerei. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 122, 31.7.1807, Sp. 974 -975.

Gleicher Tausch. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 123, 3.8.1807, Sp. 982.

An Ihre Kaiserl. Hoheit die Großfürstin Maria Paulowna, bei Ihrer frohen Wiederkehr in Weimar den 12ten Sept. 1807. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 155, 28.9.1807, Sp. 1236-1237.

Friedland. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 160, 6.10.1807, Sp. 1276.

Sonderbarkeiten. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 179, 9.11.1807, Sp. 1424-1426; Nr. 180, 10.11.1807, Sp. 1433-1435 [Signiert mit †; wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 48-56].

1808

Die Unterhaltung. In: Erholungen. Hg. von W.G. Becker. 1808. Zweites Bändchen. Leipzig: J.F. Gleditsch 1808, S. 202.

Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Achtzehnter Jahrgang 1808. Hg. von W.G. Becker. Leipzig: Niemanssche Buchhandlung [o.J.]. Darin: Der Dichter und das Liebespaar. Mit Musik von Herrn Bergt, S. 46-47; Der geistreiche Schwätzer, S. 54; Aug' und Mund, S. 66; Lebenslauf der Welt, S. 120-122; Tanzlied. Mit Musik von Herrn Maschek, S. 223-224; Der Teufel und die Malerin, S. 234-237; Trennung und Wiederkehr. Aus dem Ossian, S. 271-277; Poetische Lectüre, S. 290; Der Eklektiker, S. 204; [Charaden und Räthsel. Nr. 10], S. 369.

Liebe um Liebe, von St. Schütze [Text] und August Matthäi [Musik]. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 19, 2.2.1808, Musikblatt Nr. 1.

Schreiben deutscher Lustspieldichter an das Publikum. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 50, 28.3.1808, Sp. 393-397; Nr. 51, 29.3.1808, Sp. 402-405 [Signiert mit S.; wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 265-277].

Der Verkäufer deutscher Poesie. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 95, 14.7.1808, Sp. 753 - 756 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 180-185].

Die Zeit. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 140, 20.8.1808, Sp. 777-779.

Kurzer Bericht über unsern Lebenswandel. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 140, 20.8.1808, Sp. 1116-1119 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfällen über Leben und Kunst*, 1810, S. 7-12].

Ueber die Weimarische Bühne. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 161, 19.9.1808, Sp. 1284-1285; Nr. 63, 22.9.1808, Sp. 1300-1303 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 238-248].

Sprache des Herzens. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 204, 18.11.1808, Sp. 1628-1631.

1809

Zwölf Balladen und Lieder für Gesang und Pianoforte. Componirt von D. Christian Schreiber.

Op. 3. Leipzig: Breitkopf und Härtel [1809?]. Darin: Die Gärtnerin; Klage der Rose über die Liebe der Nachtigall [Die Datierung folgt der Angabe der Brown University Library; die Partitur ist in keiner deutschen Bibliothek nachgewiesen; Erstpublikation des Textes 1806].

[Gedichte]. In: Taschenbuch der Grazien. 1809. Mit Kupfern von Ramberg und Jury.

Mannheim: Kaufmann und Friedrich [o.J.] [Die Angabe erfolgt nach einer Rezension im *Morgenblatt für gebildete Stände*. Nr. 289, 2.12.1808, S. 1153-1155; auf S. 1154 findet sich auch ein Wiederabdruck von Schützes Gedicht *Der Verwaiste*; das Taschenbuch ist in keiner deutschen Bibliothek nachgewiesen].

Männertrug und Weiberlist. Ein Lustspiel in zwei Aufzügen. In: Erholungen. Hg. von W.G. Becker. 1809. Zweites Bändchen. Leipzig: J.F. Gleditsch 1809, S. 1-78.

Taschenbuch für das Jahr 1809. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.]. Darin: Die Lieb‘ am Brunnen, S. 33-34; Die Rückkehr aus dem Kriege, S. 183-230.

Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Neunzehnter Jahrgang 1809. Hg. von W.G. Becker. Leipzig: Johann Friedrich Gleditsch [o.J.]. Darin: Politik, S. 67; Der Fremdling am Weihnachtsabend, S. 75-79; Brief auf Asbest, S. 83; Die Gärtnerin, S. 126-127; Guter Tag. Componiert von Herrn Bergt, S. 142-143; Vertrauliche Liebe, S. 151-152; Hannchen auf der Wacht, S. 192-196; Die Falsche. Componirt von H. Harder, S. 204-205; An eine singende Malerin, S. 217; Geber und Empfänger, S. 225; Wenn’s Zeit ist, S. 271-272; Die Lehrreiche, S. 276; Pause, S. 278.

Schreiben meines Gönners an mich. In: *Morgenblatt für gebildete Stände*. Nr. 272, 14.11.1809, S. 1086-1087 [Wiederabgedruckt unter dem Titel „Ueber Gleissnerei im öffentlichen Urteil“ in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 19-24].

Ueber’s Heirathen. Ein Gespräch. In: *Zeitung für die elegante Welt*. Nr. 70, 8.4.1809, Sp. 555 - 558 [Wiederabgedruckt unter dem Titel „Wie Schönlieb sich eine Frau wünscht. Ein Gespräch“ in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 19-24].

Auffallenheiten auf der Bühne. (Ballet, Oper, Drama in Versen, Beiseitesprechen, Monolog, Veränderung von Zeit und Ort, Verkleiden, Anerkennen.) In: *Zeitung für die elegante Welt*. Nr. 71, 10.4.1809, Sp. 561-565; Nr. 72, 11.4.1809, Sp. 573-575 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 210-220].

Beförderungsmittel der Schauspielermimik. In: *Zeitung für die elegante Welt*. Nr. 74, 14.4.1809, Sp. 587-590 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 249-254].

Klage der Rose über die Liebe der Nachtigall, von St. Schütze [Text] und Chr. Schreiber [Musik]. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 85, 29.4.1809, Musikblatt Nr. 4 [Erstpublikation des Textes 1806].

Die Familie und der Liebling; eine begleitende Phantasie. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 95, 13.5.1809, Sp. 753-756 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 135-140].

Ueber den Werth des Oeffentlichen. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 141, 17.7.1809, Sp. 1121-1127; Nr. 142, 18.7.1809, Sp. 1129-1133 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 307-327].

Der Hofnarr und der Dichter. Eine Geschichte aus Utopien. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 221, 6.11.1809, Sp. 1761-1764; Nr. 222, 7.11.1809, Sp. 1769-1773 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfällen über Leben und Kunst*, 1810, S. 115-117].

1810

Abentheuerliche Wanderung von Weimar nach Carlsbad. Taschenbuch für das Jahr 1810. Leipzig: J.F. Gleditsch [o.J.] [Das Buch ist wie die meisten Taschenbücher bereits Ende des Jahres 1809 erschienen. Bezeugt ist dies in diversen Rezensionen].

Abentheuerliche Wanderung von Weimar nach Carlsbad. Zweite wohfeilere Ausgabe mit Kupfern. Leipzig: J.F. Gleditsch [o.J.] [Die zweite Ausgabe erscheint im Laufe des Jahres 1810, wie Zeitungsnotizen zum Verlagsprogramm bezeugen. Andere Datierungen, wie sie sich bei Goedeke, S. 321, finden, kommen daher nicht in Frage].

Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst. Leipzig: J.F. Gleditsch 1810.

Gedichte. Leipzig: J.F. Gleditsch 1810.

Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hg. von W.G. Becker. Zwanzigster Jahrgang. 1810. Leipzig: Johann Friedrich Gleditsch [o.J.]. Darin: Des Friedens Heimkehr. Eine Dichtung, S. 56-61; Das wandernde Lied. Comp. von Herrn Zelter, S. 107-109; Junker Hans und die Weintrauben, S. 121-122; Seufzer des Gefangenen. Comp. von Herrn A. Bergt, S. 193-195; Betrübniß und Hofnung, S. 233-234; Der Geister Weinen und Lachen, S. 246-248; Lebensfahrt, S. 330-332.

Der Friedens-Traum. In: Journal des Luxus und der Moden. Januar 1810, S. 3-8 [Wiederabgedruckt in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 40-47].

Anschauen Gottes. In: Urania. Taschenbuch für das Jahr 1810. Amsterdam: Im Kunst- und Industrie-Comptoir [o.J.], S. 218-219.

Sprache des Herzens. In: Der Freimüthige. Berlinisches Unterhaltungsblatt für gebildete, unbefangene Leser. Nr. 152, 31.7.1810, S. 605-606 [Erstpublikation 1808].

Ritter Wido. In: Der Freimüthige. Berlinisches Unterhaltungsblatt für gebildete, unbefangene Leser. Nr. 230, 17.11.1810, S. 919-920 [Erstpublikation 1804].

Der Esser nach Gall'schen Prinzipien. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 51, 12.3.1810, Sp. 401-403 [Wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 26-30].

Der Esser nach Gall'schen Prinzipien. In: Der Sammler. Ein Unterhaltungsblatt. Nr. 38, 29.3.1810, S. 149-150 [Wiederabdruck].

Politik der Poeterei. Skizze. In: Zeitung für die elegante Welt, Nr. 241, 3.12.1810, Sp. 1913-1918; Nr. 242, 4.12.1810, Sp. 1926-1927 [Wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 93-103].

1811

Der verliebte Postmeister. In: Taschenbuch für das Jahr 1811. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.], S. 125-172 [Wiederabgedruckt in *Heitere Stunden*, Bd. 1, 1821, S. 96-156].

Der verliebte Postmeister. In: Prosaische Almathologie. Enthaltend Erzählungen von Langbein, Lafontaine, Schreiber, Rochlitz, Reinbeck und St. Schütz. Quedlinburg: Gottfried Basse 1811, S. 287-352 [Wiederabdruck].

Die Freude. Ein dithyrambisches Lied. In: Tisch- und Trinklieder der Deutschen. Gesammelt von L.L. Pfest. Zweyter Theil. Wien: Degensche Buchhandlung 1811, S. 57-59 [Erstpublikation 1805].

Im Tode vereint. Ein Nachstück. In: Taschenbuch für das Jahr 1811. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.], S. 265-284.

Seufzer des Gefangnen. In: Zelter's sämtliche Lieder, Balladen und Romanzen für das Piano-Forte. 2. Heft. Berlin: Kunst und Industrie-Comptoir [ca. 1811], S. 2-3 [Die Datierung folgt der Angabe der HAAB Weimar; Erstpublikation des Textes 1810].

Taschenbuch für das Jahr 1811. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.]. Darin: Text zu den Kupfern, [o.S.]; Die Geliebte im Kloster, S. 103-104; Die Kornmutter, S. 105-108; Die fliehende Jugend, S. 109-110; Wiegenlied, S. 111-112.; Die Johannisbraut, S. 112-116.

Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hg. von W.G. Becker. Ein und Zwanzigster Jahrgang. 1811. Leipzig: Johann Friedrich Gleditsch 1811. Darin: Der Pelzrock, S. 59-62; Im Walde. Mit Compos[ition] von H. Methfessel, S. 104.

Die Herrscherwahl. Ein Göttergespräch zum neuen Jahre 1811. In: Journal des Luxus und der Moden. Januar 1811, S. 3-15.

Schreiben aus Weimar. den 24. Januar 1811. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 24, 2.2.1811, Sp. 185-188.

Ueber Scherz und Laune. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 62, 28.3.1811, Sp. 489-493; Nr. 63, 29.3.1811, Sp. 499-501.

Ueber den guten Mann. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 64, 30.3.1811, Sp. 505-507 [Wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 85-89].

Von Allem Etwas. In: Morgenblatt für gebildete Stände. Nr. 79, 2.4.1811, S. 315-316.

Ueber den Humor. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 122, 20.6.1811, Sp. 969-973; Nr. 123, 21.6.1811, Sp. 979-984.

Zehn Freyer um eine Braut. In: Der Sammler. Ein Unterhaltungsblatt. Nr. 135, 9.11.1811, S. 539 [Erstpublikation in *W.G. Beckers Taschenbuch auf das Jahr 1812*].

Ueber das Leben in der Wahrheit. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 238, 29.11.1811, Sp. 1895-1900; Nr. 239, 30.11.1811, Sp. 1906-1909 [Wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S.103-116].

Ueber den Unterschied des Lächerlichen und Komischen. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 240, 2.12.1811, Sp. 1916-1917; Nr. 241, 3.12.1811, Sp. 1923-1924.

Begründung des Lächerlichen im Menschen und in der Welt. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 245, 9.12.1811, Sp. 1955-1958; Nr. 246, 10.12.1811, Sp. 1961-1964.

1812

Der unsichtbare Prinz. Ein Roman. Erster Theil. Leipzig: Johann Friedrich Hartknoch 1812.

Die beiden Juweele oder Amor und der Dieb. In: Guirlanden. Hg. von W.G. Becker. Zweites Bändchen. Leipzig: Johann Friedrich Gleditsch 1812, S. 141-151.

Die Kunst, alte Jungfern zu erziehen. Eine Skizze. In: Guirlanden. Hg. von W.G. Becker. Erstes Bändchen. Leipzig: Johann Friedrich Gleditsch 1812, S. 167-174 [Wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 36-41].

Erste Liebe, treue Liebe. In: Taschenbuch für das Jahr 1812. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmanns [o.J.], S. 7-48 [Wiederabgedruckt in *Heitere Stunden*, Bd. 1, 1821, S. 157-215].

Taschenbuch für das Jahr 1812. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmanns [o.J.]. Darin: Text zu den Kupfern, [o.S.]; Die Braut im Walde, S. 177-178; Deutsches Weinlied, S. 178-180; Die Bräutigamswahl, S. 181-183; Der romantische Schlummerer, S. 184-185; Das ewige Räthsel, S. 186.

Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hg. von W.G. Becker. Zwei und Zwanzigster Jahrgang. 1812. Leipzig: Johann Friedrich Gleditsch [o.J.]. Darin: Vater und Sohn, S. 39;

Zehn Freier um eine Braut, S. 87; Liebeszunder, S. 96; Die Vermittlerin. Mit Musik von Herrn A. Bergt, S. 158-159; Lieben und Verehren, S. 230; Autortrost, S. 237; Räthsel, S. 370-371.

Prüfung der herrschenden Definitionen des Lächerlichen. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 24, 3.2.1812, Sp. 185-188; Nr. 25, 4.2.1812, Sp. 197-199; Nr. 26, 6.2.1812, Sp. 201-205; Nr. 27, 7.2.1812, Sp. 212-215; Nr. 28, 8.2.1812, Sp. 217-221; Nr. 29, 10.2.1812, Sp. 229-230.

Ueber die Vergleichung des Lustspiels mit dem Trauerspiele. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 47, 6.3.1812, Sp. 369-372.

Mittel zur Darstellung des Lächerlichen. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 54, 16.3.1812, Sp. 429-431; Nr. 55, 17.3.1812, Sp. 436-437.

Ueber den Kontrast als Mittel zur Darstellung des Lächerlichen. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 56, 19.3.1812, Sp. 443-448.

Ueber die Naivetät. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 64, 30.3.1812, Sp. 506-509.

Ueber den Witz. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 69, 6.4.1812, Sp. 548-550; Nr. 70, 7.4.1812, Sp. 557-559.

Der Tadler und der Restaurateur. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 173, 29.8.1812, Sp. 1378-1380; Nr. 174, 31.8.1812, Sp. 1385-1390.

Wiegenlied, von St. Schütze; komp[oniert] von Aug. Siegfried. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 174, 31.8.1812, Sp. 1393-1394 [Erstpublikation des Textes 1811].

1813

Der unsichtbare Prinz. Ein Roman. Zweiter Theil. Leipzig: Johann Friedrich Hartknoch 1813.

Der unsichtbare Prinz. Ein Roman. Dritter Theil. Leipzig: Johann Friedrich Hartknoch 1813.

Die keusche Florinde. Eine Novelle von der Königin Margharetta von Navarra. In: Rheinisches Taschenbuch für das Jahr 1813. Darmstadt: Heyer & Leske [o.J.], S. 111-148.

Die Neujahrsversammlung. Ein dramatischer Prolog. In: Taschenbuch für das Jahr 1813. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.], S. 1-20.

Die Prügelsuppe. Ein Schwank. In: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hg. von W.G. Becker. Drei und Zwanzigster Jahrgang. 1813. Leipzig: Johann Friedrich Gleditsch [o.J.], S. 237-260 [Wiederabgedruckt in *Heitere Stunden*, Bd. 1, 1821, S. 63-95].

Guirlanden. Hg. von W.G. Becker. Drittes Bändchen. Leipzig: Johann Friedrich Gleditsch 1813. Darin: Der Liebe Gewißheit, S. 178; Für angehende Künstler, S. 224, Bei dem Tode eines Dicken, S. 231.

Taschenbuch für das Jahr 1813. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.]. Darin: Text zu den Kupfern, [o.S.]; An die Freude, S. 213-215; Der Mädchensprung S. 215-218; Annaberg, S. 219-223; Klage eines Mädchens, S. 224-226; Der Sänger, S. 227-228.

Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hg. von W.G. Becker. Drei und Zwanzigster Jahrgang. 1813. Leipzig: Johann Friedrich Gleditsch [o.J.]. Darin: Der Ehrenritter, S. 67-72; Das knabenhafte Mädchen, S. 133-134; Abendgruß. Mit Musik von Herrn A. Methfessel, S. 208-209; Mädchenlaune, S. 269-270; Hochzeitlied, S. 321-322.

Wie gewonnen, so zerronnen. In: Taschenbuch für das Jahr 1813. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.], S. 113-160 [Wiederabgedruckt in *Heitere Stunden*, Bd. 2, 1822, S. 168-228].

Iffland auf der Weimarischen Bühne. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 39, 23.2.1813, Sp. 305-311.

1814

[Als Herausgeber]: Taschenbuch für das Jahr 1814. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.]. Darin: Text zu den Kupfern, [o.S.]; Vergiß mein nicht, S. 173-174; Ich denke dein, S. 174-176; Der Liebe Heimath, S. 176-177; Stille Gemeinschaft, S. 178-180; Am Abend, S. 181-182; Charade, S. 293; Rose und Veilchen. An, S. 297; Einigkeit, S. 298; Liebes- und Mondeswechsel, S. 298-299.

Der Mantel. Ein kleines Reiseabenteuer. In: Taschenbuch für das Jahr 1814. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.], S. 51-94 [Wiederabgedruckt in *Heitere Stunden*, Bd. 2, 1822, S. 113-167].

Zweifacher Sieg In: Der Sammler. Ein Unterhaltungsblatt. Nr. 177, 5.11.1814, S. 707 [Erstpublikation in *W.G. Beckers Taschenbuch auf das Jahr 1815*].

An die Überschwenglichen. In: Der Sammler. Ein Unterhaltungsblatt. Nr. 178, 6.11.1814, S. 710 [Erstpublikation in *W.G. Beckers Taschenbuch auf das Jahr 1815*].

An die Bedenklichen. In: Der Sammler. Ein Unterhaltungsblatt. Nr. 192, 1.12.1814, S. 767 [Erstpublikation in *W.G. Beckers Taschenbuch auf das Jahr 1815*].

Der arme Teufel. In: Der Sammler. Ein Unterhaltungsblatt. Nr. 207, 27.12.1814, S. 825-827; Nr. 208, 29.12.1814, S. 829-831.; Nr. 209, 31.12.1814, S. 833-835 [Erstpublikation im *Rheinischen Taschenbuch auf das Jahr 1815*].

1815

[Als Herausgeber]: Taschenbuch für das Jahr 1815. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.]. Darin: Text zu den Kupfern,

[o.S.]; Begrüßung, S. 1-6; Mädchen-Gedanken, S. 225-235; Versuch zu zürnen, S. 236-237; Ruhe, S. 238-240; Dichter-Liebe, S. 241-243; Der Amtmann im Bade, S. 244-246; Räthsel, S. 296; Liebesgrundsatz, S. 297.

Der arme Teufel. Ein geistlicher Schwank. In: Rheinisches Taschenbuch für das Jahr 1815. Darmstadt: Heyer & Leske [o.J.], S. 175-196.

Der Mantel. Ein kleines Reiseabenteuer. In: Romantische Erzählungen von Carol. Baro. la Motte Fouqué, Reinbek, St. Schütze, und Frid. Baron la Motte Fouqué. Wien: Katharina Grässer u. Härter 1815, S. 257 [d.i. 187]-231 [Erstpublikation 1814].

Der vermählte Dichter. In: Die Harfe. Hg. von Friedrich Kind. Zweites Bändchen. Leipzig: Georg Joachim Göschen 1815, S. 351-353.

Die Harfe. Hg. von Friedrich Kind. Erstes Bändchen. Leipzig: Georg Joachim Göschen 1815. Darin: Treue gegen sich selbst, S. 331-334; Der freie Geber, S. 351.

Die Nachbarskinder. In: W.G. Becker's Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hg. von Friedrich Kind. Fünf und Zwanzigster Jahrgang. 1815. Leipzig: Joh. Friedrich Gleditsch [o.J.], S. 161-201 [Wiederabgedruckt in *Heitere Stunden*, Bd. 1, 1821, S. 9-62].

Die poetische Wallfahrt. In: Komus. Ein Taschenbuch von Th. Hell, Fr. Kind, A. F. E. Langbein, Fr. Laun, Gustav Schilling, St. Schütze und andern. Mit Kupfern nach Ramberg'schen Zeichnungen von W. Böhm, Jury und Geißler Leipzig: Johann Friedrich Hartknoch 1815, S. 277-281.

Liebe und Edelmuth. Eine Erzählung. In: Taschenbuch für das Jahr 1815. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.], S. 57-107.

Reisenscenen und Bemerkungen. In: Die Harfe. Hg. von Friedrich Kind. Erstes Bändchen. Leipzig: Georg Joachim Göschen 1815, S. 153-230 [Fortsetzung 1816].

W.G. Becker's Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hg. von Friedrich Kind. Fünf und Zwanzigster Jahrgang. 1815. Leipzig: Joh. Friedrich Gleditsch [o.J.]. Darin: Zwiefacher Sieg, S. 35-37; Freundschaft durch Mittheilung, S. 63-64; An die Bedenklichen, S. 212; An die Ueberschwenglichen, S. 215; Räthsel, S. 384.

1816

[Als Herausgeber]: Der Wintergarten. Hg. von St. Schütze. Bd. 1. Frankfurt a.M.: Wilmans 1816. Darin: Auftrag, S. 3; Des Buches Ursprung, S. 9-11; Das Weihnachtswunder, S. 257-258.

[Als Herausgeber]: Taschenbuch für das Jahr 1816. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.]. Darin: Die frühe Liebschaft. Eine

- kleine Geschichte mit zwölf Kupfern, [o.S.]; Winterfahrt, S. 199-200; Gang im Frühling, S. 201-202; Sommerschwüle, S. 202-204; Herbstesfeier, S. 205-206.
- Der Zwiebel Markt oder Natur und Kunst im Streit. Komische Oper in einem Akt von Dr. St. Schütze in Musik gesetzt von C. Goetze. Weimar [o.J.] [Hugo Riemann: Opern-Handbuch. Repertorium der dramatisch-musikalischen Litteratur. (Opern, Operetten, Ballette, Melodramen, Pantomimen, Oratorien, Kantaten u. s. .w.). Ein nothwendiges Supplement zu jedem Musiklexikon. Leipzig: C.A. Koch's Verlagbuchhandlung 1887, S. 624, datiert das Werk auf das Jahr 1816].
- An eine Spröde. In: Die Harfe. Hg. von Friedrich Kind. Fünftes Bändchen. Leipzig: Georg Joachim Göschen 1816, S. 283-284.
- Der Geburtstag im Walde. Erzählung. In: Der Wintergarten. Hg. von St. Schütze. Bd. 1. Frankfurt a.M.: Wilmans 1816, S. 207-237 [Wiederabgedruckt in *Heitere Stunden*, Bd. 3, 1823, S. 5-34].
- Der goldene Regen. Ein ländliches Spiel in Einem Akt. In: Der Wintergarten. Hg. von St. Schütze. Bd. 1. Frankfurt a.M.: Wilmans 1816, S. 55-94.
- Der Pastor und der Zuhörer. In: Der Wintergarten. Hg. von St. Schütze. Bd. 1. Frankfurt a.M.: Wilmans 1816, S. 323-333.
- Die Harfe. Hg. von Friedrich Kind. Viertes Bändchen. Leipzig: Georg Joachim Göschen 1816. Darin: Treue durch Untreue, S. 158-159; Der Dichter vor der Tür, S. 167-168.
- Reisescenen und Bemerkungen. Vom Jahr 1813 (Fortsetzung). In: Die Harfe. Hg. von Friedrich Kind. Drittes Bändchen. Leipzig: Georg Joachim Göschen 1816, S. 215-268.
- Reisescenen und Bemerkungen. Vom Jahr 1813 (Fortsetzung). In: Die Harfe. Hg. von Friedrich Kind. Viertes Bändchen. Leipzig: Georg Joachim Göschen 1816, S. 25-72.
- Reisescenen und Bemerkungen. Vom Jahr 1813 (Beschluß). In: Die Harfe. Hg. von Friedrich Kind. Fünftes Bändchen. Leipzig: Georg Joachim Göschen 1816, S. 111-150.
- Rückblicke und Bemerkungen. In: Der Wintergarten. Hg. von St. Schütze. Bd. 1. Frankfurt a.M.: Wilmans 1816, S. 338-352.
- Schwarzburg und Weißenstein. Ein Märchen. In: Taschenbuch für das Jahr 1816. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.], S. 245-305.
- W.G. Becker's Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hg. von Friedrich Kind. Auf das Jahr 1816. Leipzig: Joh. Friedrich Gleditsch [o.J.]. Darin: Der Fliederbaum, S. 49-53; Lebenslauf, S. 211; Herzenslust, S. 288-290; Liebchen zu Hause. Mit Composition von Minna Schütze, S. 362.

Ueber die Vergnügungssucht in den Bädern. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 110, 7.6.1816, Sp. 873-876 [Signiert mit †, aufgeführt in Schützes handschriftlichem Publikationsverzeichnis, hier ist „Vergnügungssucht“ allerdings durchgestrichen und mit „Leben“ überschrieben].

Der Dichter vor der Thür. In: Der Sammler. Ein Unterhaltungsblatt. Nr. 97, 13.8.1816, S. 399. [Wiederabdruck]

1817

[Als Herausgeber]: Taschenbuch für das Jahr 1817. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. Von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Wilmans [o.J.]. Darin: Text zu den Tabellenkupfern: Idyllische Szenen ländlicher Liebe, [o.S.]; Die Stufen der Liebe, S. 135-140.

Versuch einer Theorie des Komischen. Leipzig: Johann Friedrich Hartknoch 1817.

Der Hirtenknabe. Eine Erzählung. In: Taschenbuch für das Jahr 1817. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. Von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Wilmans [o.J.], S. 155 -194 [Wiederabgedruckt in *Heitere Stunden*, Bd. 2, 1822, S. 5-58].

Der Mann aus dem Mond. Ein Schwank. In: W.G. Becker's Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hg. von Friedrich Kind. Auf das Jahr 1817. Leipzig: Joh. Friedrich Gleditsch [o.J.], S. 261-300.

Die Harfe. Hg. von Friedrich Kind. Sechstes Bändchen. Leipzig: Georg Joachim Göschen 1817. Darin: Bundesgesetz, S. 264; Trost im Walde, S. 293-294.

Komus. Zweite Gabe. Ein Taschenbuch mit Beiträgen von L. Germar, Fr. Kind, Friedrich Kuhn, A. F. E. Langbein, Fr. Laun, Gustav Schilling, St. Schütze, K. Streckfuß und andern. Hg. von Theodor Hell. Mit Kupfern nach Rambergischen Zeichnungen von W. Böhm und Jury. Leipzig: Johann Friedrich Hartknoch 1817. Darin: Die sympathetische Kur, S. 174-175; Alles Streites Ende, S. 233-234.

[Texte]. In: Terpsichore. Taschenbuch für 1817. Heft 2. Wien: Grämmer [1817?], S. 22-24 [Angabe nach Goedeke, S. 322; das Taschenbuch ist in keiner deutschen Bibliothek nachgewiesen].

W.G. Becker's Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hg. von Friedrich Kind. Auf das Jahr 1817. Leipzig: Joh. Friedrich Gleditsch [o.J.]. Darin: Die Bräutigamsrosen, S. 68-71; Vater Joseph, S. 168-169; Aussicht des Gefangenen, 245-246; Versäumtes Glück, S. 392-393; Räthsel, S. 402.

1818

[Als Herausgeber]: Taschenbuch für das Jahr 1818. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Wilmans [o.J.]. Darin: Text zu den Monatskupfern: Franz

- und Mathilde oder der Liebe Leiden und Freuden, [o.S.]; Das Hirtenleben, S. 298 -302; Heimliches Wohnen, S. 305; Lebensarmuth, S. 316; Gegen einen Liebesgrundsatz, S. 316; Versöhnung, S. 320.
- [Als Herausgeber]: Der Wintergarten. Hg. von Stephan Schütze. Bd. 2. Frankfurt a.M.: Wilmans 1818. Darin: Concertgespräch, S. 375-377; Der Philosoph an der Hecke, S. 377-378; Bettlers Undank, S. 378-379.
- Der Frohe Sänger. Lied von St. Schütze in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung von Gottfried Weber. Mainz: Hofmusikhandlung von B. Schotts Söhnen [1818] [Die Datierung folgt der Angabe der Bayrischen Staatsbibliothek].
- Der König von gestern. Posse in einem Akt. In: Der Wintergarten. Hg. von Stephan Schütze. Bd. 2. Frankfurt a.M.: Wilmans 1818, S. 1-51.
- Das friedliche Paar. In: Komus. Dritte Gabe. Ein Taschenbuch mit Beiträgen von J. F. Castelli, Friedr. Kuhn, Gustav Schilling, St. Schütze, Trautschold und andern. Hg. von Theodor Hell. Mit Kupfern nach Rambergischen Zeichnungen von W. Böhm und Jury. Leipzig: Johann Friedrich Hartknoch 1818, S. 97.
- Das Zaubermädchen in der Pfarre oder die Revolution im Sacke. In: Komus. Dritte Gabe. Ein Taschenbuch mit Beiträgen von J. F. Castelli, Friedr. Kuhn, Gustav Schilling, St. Schütze, Trautschold und andern. Hg. von Theodor Hell. Mit Kupfern nach Rambergischen Zeichnungen von W. Böhm und Jury. Leipzig: Johann Friedrich Hartknoch 1818, S. 31-72.
- Die treuen Kinder. Erzählung. In: Taschenbuch für das Jahr 1818. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Wilmans [o.J.], S. 99-155.
- Weinlied. In: Die Harfe. Siebentes Bändchen. Hg. von Friedrich Kind. Leipzig: Georg Joachim Göschen 1818, S. 333.
- Wiegenlied. In: Sechs deutsche Lieder von Göthe, Schiller, de la Motte Fouqué und St. Schütze componiert und dem Fräulein Henriette Schukmann gehorsamst gewidmet von C.F. Rungenhagen. Op. 7 Nr. 294. Berlin: In der Schlesingerschen Buch und Musikhandlung [1818], S. 6-7 [Die Datierung folgt der Angabe der Staatsbibliothek zu Berlin; Erstpublikation des Textes 1811].
- W.G. Becker's Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hg. von Friedrich Kind. Auf das Jahr 1818. Leipzig: Joh. Friedrich Gleditsch [o.J.]. Darin: Die geputzten Töchter, S. 101-103; Loos des Meisters, S. 156-157; Die Schlimmste. Mit Composition von Minna Schütze, S. 362-363.
- Ueber die runde Bauart der Theater. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 103, 29.5.1818, Sp. 817-820; Nr. 104, 30.5.1818, Sp. 828-829.

Reise nach Wien. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 105, 1.6.1818, Sp. 834-836; Nr. 106, 2.6.1818, Sp. 845-847; Nr. 107, 4.6.1818, Sp. 852-854; Nr. 108, 5.6.1818, Sp. 857-858; Nr. 109, 6.6.1818, Sp. 866-869; Nr. 110, 8.6.1818, Sp. 873-877; Nr. 111, 9.6.1818, Sp. 884-886; Nr. 112, 11.6.1818, Sp. 892-893; Nr. 113, 12.6.1818, Sp. 897-900; Nr. 114, 13.6.1818, Sp. 908-910; Nr. 130, 6.7.1818, Sp. 1033-1035; Nr. 131, 7.7.1818, Sp. 1044-1046; Nr. 132, 9.7.1818, Sp. 1049-1053; Nr. 133, 10.7.1818, Sp. 1061-1062; [ab hier unter dem Titel „Rückreise von Wien“] Nr. 134, 11.7.1818, Sp. 1067-1069; Nr. 135, 13.7.1818, Sp. 1077-1078; Nr. 136, 14.7.1818, Sp. 1081-1084; Nr. 137, 16.7.1818, Sp. 1092-1094, Nr. 141, 21.7.1818, Sp. 1128 (Berichtigung).

An Thekla. In: Abendzeitung. Nr. 179, 29.7.1818, [o.S.].

Weinlied, in Musik gesetzt von Albert Methfeßel. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 191, 29.9.1818, Musikblatt Nr. 6 [Wiederabdruck].

Spazierfahrt nach der Schweiz. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 226, 17.11.1818, Sp. 1821-1825; Nr. 227, 19.11.1818, Sp. 1832-1834; Nr. 228, 20.11.1818, Sp. 1837-1841; Nr. 230, 23.11.1818, Sp. 1854-1858; Nr. 231, 24.11.1818, Sp. 1862-1865; Nr. 232, 26.11.1818, Sp. 1872-1874; Nr. 235, 30.11.1818, Sp. 1894-1896; Nr. 236, 1.12.1818, Sp. 1903-1907; Nr. 237, 3.12.1818, Sp. 1909-1912; Nr. 238, 4.12.1818, Sp. 1921-1922; Nr. 240, 7.12.1818, Sp. 1936-1938; Nr. 241, 8.12.1818, Sp. 1941-1944 [Fortsetzung 1819].

1819

[Als Herausgeber]: Der Wintergarten. Hg. von St. Schütze. Bd. 3. Frankfurt a.M.: Wilmans 1819. Darin: Bei später Heimkehr, S. 410; Schein, S. 411.

[Als Herausgeber]: Taschenbuch für das Jahr 1819. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Wilmans [o.J.]. Darin: Text zu den Monatskupfern: Kunstliebhaberei in zwölf Bildern, [o.S.].

Das verschmitzte Kammermädchen. In: Der Wintergarten. Hg. von St. Schütze. Bd. 3. Frankfurt a.M.: Wilmans 1819, S. 115-170 [Wiederabgedruckt in *Heitere Stunden*, Bd. 2, 1822, S. 59-112].

Das Wunder der Erkenntnis. Eine Rhapsodie. In: Taschenbuch für das Jahr 1819. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Wilmans [o.J.], S. 145-207.

Die Muthwilligen. Eine Arabeske. In: Taschenbuch für das Jahr 1819. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Wilmans [o.J.], S. 79-144 [Wiederabgedruckt in *Heitere Stunden*, Bd. 3, 1823, S. 94-179].

W.G. Becker's Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hg. von Friedrich Kind. Auf das Jahr 1819. Leipzig: Georg Joachim Göschen [o.J.]. Darin: Kinderzucht, S. 149-150; Fügsamkeit, S. 209-211; Abschied. Mit Composition von Dotzauer, S. 379-380; Gegenlied. Mit Composition von A. Methfessel, S. 380-381.

Spazierfahrt nach der Schweiz. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 3. 4.1.1819, Sp.17-20; Nr. 4, 5.1.1819, Sp. 29-30; Nr. 6, 8.1.1819, Sp. 41-44; Nr. 7, 9.1.1819, Sp. 50-52; Nr. 8, 11.1.1819, Sp. 59-62; Nr. 9, 12.1.1819, Sp. 68-70; Nr. 10, 14.1.1819, Sp. 73-75; Nr. 14, 19.1.1819, Sp. 105-109; Nr. 15, 21.1.1819, Sp. 116-118; Nr. 16, 22.1.1819, Sp. 121-123; [ab hier auch unter den Titeln „Rückkehr von der Schweiz“ bzw. „Rückreise von der Schweiz“] Nr. 17, 23.1.1819, Sp. 133-135; Nr. 18, 25.1.1819, Sp. 141-142; Nr. 19. 26.1.1819, Sp. 145-149; Nr. 20, 28.1.1819, Sp. 156-158; Nr. 21. 29.1.1819, Sp. 165-166.

An die Unruhigen dieser Zeit. Sonett. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 151, 5.8.1819, Sp. 1206-1207.

Freie Mittheilungen eines Literaturfreundes. In: Literarisches Wochenblatt. Bd. 4. Nr. 30, Oktober 1819, S. 234-236; Nr. 31, Oktober 1819, S. 245-247.

1820

[Als Herausgeber]: Der Wintergarten. Hg. von St. Schütze. Bd. 4. Frankfurt a.M.: Wilmans 1820. Darin: Ermunterung zu einer heitern Ansicht des Christenthums, S. 297-319; Landessitte, Landesspeise, S. 405.

[Als Herausgeber]: Taschenbuch für das Jahr 1820. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: bei den Gebrüder Wilmans [o.J.]. Darin: Text zu den Monatskupfern: Ludchens Heimkehr oder die Freunde. Ein ländliches Epos in zwölf Gesängen mit zwölf Kupfern, [o.S.].

Der Wandel des Irrthums, eine Cantate von St. Schütz, in Musik gesetzt und Ihrer Kaiserlichen Hoheit der Durchlachtigsten Großfürstin Maria Paulwona, Erbprinzessin von Sachsen Weimar und Eisenach in tiefster Ehrfurcht unterthänigst zugeeignet von J.C. Remde. [o.O.] [ca. 1820] [Die Datierung folgt der Angabe der HAAB in Weimar].

Des Jahres Abschied. In: Für müßige Stunden. Vierteljahresschrift. Viertes Bändchen. Jena: August Schmid 1820, S. 113-114.

Die liebenden Geschwister. Erzählung. In: Taschenbuch für das Jahr 1820. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: bei den Gebrüder Wilmans [o.J.], S. 141-184 [Wiederabgedruckt in *Heitere Stunden*, Bd. 3, 1823, S. 35-93].

W.G. Becker's Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hg. von Friedrich Kind. Auf das Jahr 1820. Leipzig: Georg Joachim Göschen [o.J.]. Darin: Das Bild, S. 282; Schonung, S. 286; Der Liebe Bildniß. Mit Composition von Minna Schütze, S. 391-393.

Ueber die beiden Hauptgegensätze im Komischen. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 3, 6.1.1820, Sp. 17-19; Nr. 4, 7.1.1820, Sp. 29-30.

Schonung. In: Der Sammler. Ein Unterhaltungsblatt. Nr. 40, 1.4.1820, S. 159. [Wiederabdruck]

Ueber das Komische in der Thierwelt. In: Abendzeitung. Nr. 229, 25.9.1820, [o.S.].

1821

[Als Herausgeber]: Der Wintergarten. Hg. von St. Schütze. Bd. 5. Frankfurt a.M.: Wilmans 1821. Darin: Die Stadt Frankfurt. Zu Göthe's 71sten Geburtstage den 28ten August 1819 bei Uebersendung eines goldenen Lorbeerkränzes, S. 56-60; Das Rothkehlchen. Eine häusliche Mittheilung, S. 140-149.

[Als Herausgeber]: Taschenbuch für das Jahr 1821. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Wilmans [o.J.]. Darin: Robert und Rosalie. Eine Heroide in zwölf Episteln mit zwölf Bildern, [o.S.]; Zu Weihnachten, S. 289-290.

Heitere Stunden. Erster Theil. Dresden: In der Arnoldischen Buchhandlung 1821.

Der Organist. In: Theoretisch-praktisches Handbuch aller verschiedenen Dichtungsarten, zunächst für die oberen Schul-Classen, mit besonderer Hinsicht auf die weibliche Jugend. Herausgegeben von J.C.A. Heyse, Director und F. Sichel, Lehrer der höheren Töchterschule zu Magdeburg. Magdeburg: Wilhelm Heinrichshofen 1821, S. 32-33 [Erstpublikation 1804].

Die beiden Vorsätze. Erzählung. In: Taschenbuch für das Jahr 1821. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Wilmans [o.J.], S. 51 -87 [Wiederabgedruckt in *Heitere Stunden*, Bd. 3, 1823, S. 180-231].

W.G. Becker's Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hg. von Friedrich Kind. Auf das Jahr 1821. Leipzig: Georg Joachim Göschen [o.J.]. Darin: Erinnerungsfeier, S. 313-314; Neue Heimath, S. 328-330.

Ueber Lina Reinhardt. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 235, 30.11.1821, Sp. 1873-1875.

1822

[Als Herausgeber]: Der Wintergarten. Hg. von St. Schütze. Bd. 6. Frankfurt a.M.: Wilmans 1822. Darin: Theorie und Praxis. Allegorischer Dialog, S. 345-355; Mancherlei zur Betrachtung und zum Nachdenken, S. 359-375; Auch ein Burschenlied, S. 391-392.

[Als Herausgeber]: Taschenbuch für das Jahr 1822. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Wilmans [o.J.]. Darin: Die verheimlichte Schöne. Ein

erzählendes Gedicht in zwölf Balladen (Mit zwölf Bildern), [o.S.]; Hochzeitsgruß, S. 291-293.

Heitere Stunden. Zweiter Theil. Dresden: In der Arnoldischen Buchhandlung 1822.

Erläuterungen über das Komische. In: Die Muse. Monatschrift für Freunde der Poesie und der mit ihr verschwisterten Künste. Februar 1822. Ersten Bandes zweites Heft. Leipzig: G.J. Göschen 1822, S. 1-40.

Napoleons Tod. In: Die Muse. Monatschrift für Freunde der Poesie und der mit ihr verschwisterten Künste. Hg. von Friedrich Kind. November 1822. Vierten Bandes Zweites Heft. Leipzig: G.J. Göschen 1822, S. 3-4.

Soll der Recensent sich nennen? In: Die Muse. Monatschrift für Freunde der Poesie und der mit ihr verschwisterten Künste. Hg. von Friedrich Kind. November 1822. Vierten Bandes Zweites Heft. Leipzig: G.J. Göschen 1822, S. 71-97.

Zu einer stillen Hochzeit. In: Die Muse. Monatschrift für Freunde der Poesie und der mit ihr verschwisterten Künste. Hg. von Friedrich Kind. Januar 1822. Ersten Bandes erstes Heft. Leipzig: G.J. Göschen 1822, S. 93-94.

W.G. Becker's Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hg. von Friedrich Kind. Auf das Jahr 1822. Leipzig: Georg Joachim Göschen [o.J.]. Darin: Die Rasenbank, S. 265 -266; Guten Abend, S. 272-274.

Zu einer stillen Hochzeit. In: Der Sammler. Ein Unterhaltungsblatt. Nr. 54, 4.5.1822, S. 214-215 [Wiederabdruck].

Zu Göthen's Geburtsfeste, am acht und zwanzigsten August 1822. In: Morgenblatt für gebildete Stände. Nr. 298, 13.12.1822, S. 1189.

1823

[Als Herausgeber]: Der Frühlingsbote. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans 1823. Darin: Einleitungsgedicht: Der Frühlingsbote, [o.S.]; Mancherlei zur Betrachtung und zum Nachdenken, S. 237-278; Bemerkung, S. 279-283; Zwei Anekdoten: Ein Irisch Bull. Wahre Anekdote; Ein ähnliches, S. 284f. [Autorschaft nicht gesichert]; Zu Göthe'sns Geburtsfeste am 28sten August 1822 (Mel. Schlußchor aus der Entführung von Mozart), S. 289-291; Der Gymnasiast, S. 303, Das Gartenhaus, S. 306-308; Des Namens Gründung, S. 310-312.

[Als Herausgeber]: Taschenbuch für das Jahr 1823. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.]. Darin: Der Freiwerber wider Willen. Ein Lustspiel in zwölf Scenen. Mit zwölf Bildern, S. 1-32; Der fremde Gast. Ballade, S. 143-151; Für Rosa, S. 277-278.

[Als Herausgeber]: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Acht und dreißigster Band. Jahrgang 1823. Mit ausgemalten und schwarzen Kupfertafeln. Weimar: Verlag des G. H. S. pr. Landes-Industrie-Comptoirs 1823 [Von April 1823 bis 1824 gemeinsam redigiert mit Edmund Ost, d.i. Heinrich Karl Friedrich Peucer].

Der Allgefällige. Ein Lustspiel in zwei Acten. In: Almanach dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande. Jg. 21. Leipzig: P.G. Kummer 1823, S. 159-232.

Heitere Stunden. Dritter Theil. Dresden: In der Arnoldischen Buchhandlung 1823.

Ueber die Komik des Aristophanes. In: Hermes oder kritisches Jahrbuch der Literatur. Erstes Stück für das Jahr 1823. Leipzig: F.A. Brockhaus 1823, S. 7-60.

W.G. Becker's Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hg. von Friedrich Kind. Auf das Jahr 1823. Leipzig: G.J. Göschen [o.J.]. Darin: Der Maiabend. Mit Melodie von A. Methfessel, S. 306-307; Räthsel, S. 393.

Zur Abbildung von Schiller's Wohnung in Weimar. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 8, Januar 1823, S. 68.

Sonett. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 12, Februar 1823, S. 92-93.

Streifzüge um Markt, Kirche und Theater. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 17, Februar 1823, S. 129-134.

Dramaturgische Streifzüge. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 20, März 1823, S. 153-155.; Nr. 21, März 1823; S. 161-166; Nr. 22, März 1823, S. 169-172; Nr. 23, März 1823, S. 177-180; Nr. 24, März 1823, S. 186-189; Nr. 25, März 1823, S. 193-196.

Sprachbemerkung. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 22, März 1823, S. 172-174 [Signiert mit Sch.].

Zur Abbildung von Goethen's Wohnung in Weimar. Sonett. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 23, März 1823, S. 184.

Erinnerungen. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 26, April 1823, S. 201-204; Nr. 27, April 1823, S. 209-211; Nr. 29, April 1823, S. 225-228; Nr. 30, April 1823, S. 233-236.

Zur Abbildung von Wieland's Wohnung in Weimar. Sonett. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 34, April 1823, S. 280.

Druckfehler. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 34, April 1823, S. 280.

Neues auf dem Deutschen Theater. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 35, Mai 1823, S. 294-295 [Signiert mit Sch.].

Ueber die Erlaubniß des Nachdrucks. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 37, Mai 1823, S. 309-315 [Wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S.159-169].

Zur Abbildung von Herder's Wohnung in Weimar. Sonett. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 44, Mai 1823, S. 357-358.

Theilnahme. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 49, Mai 1824, S. 388 [Signiert mit Sch.].

Ueber EBlair's Darstellungsweise. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 50, Juni 1823, S. 417-420.

Reiseberichte. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 60, Juli 1823, S. 498-501; Nr. 61, Juli 1823, S. 506-510; Nr. 62, Juli 1823, S. 514-518.

Ueber Hoffmann's Leben und Nachlaß. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 75, August 1823, S. 618-621; Nr. 76, August 1823, S. 629-632.

Wie verhält sich das Donauweibchen zur Saalnixe? In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 77, August 1823, S. 639-640 [Signiert mit Sch.].

Besuch der Brüdergemeinde in Neudietendorf. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 82. September 1823, S.676-679; Nr. 83, September 1823, S. 684-687.

Ueber Shakspeare's Troilus und Cressida. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 88, September 1823, S. 721-723; Nr. 89, September 1823, S. 729-731.

Ueber Anekdoten und Müchler's Anekdotenalmach. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 98, Oktober 1823, S. 801-804.

1824

[Als Herausgeber]: Der Frühlingsbote. Hg. von St. Schütze. Zweiter Band. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans 1824. Darin: Bei Gründung der Bürgerschule in Weimar den 17. November 1822, S. 267-271; Zum Stiftungstage der Erholung in Weimar den 16. Dec. 1823. (Mel. Mich ergreift, ich weiß nicht wie.), S. 271-274; Zu Göthens Geburts- und Genesungsfeste den 28. August 1823. (In Musik gesetzt von Hrn. Chordirekter Häser.), S. 275-278; Die Prophezeiung, S. 348.

[Als Herausgeber]: Taschenbuch auf das Jahr 1824. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.]. Darin: Vorwort, S. 1-4; [Text zu den Kupfern], S. 5-20; Zum Allerdeutschenfest, S. 234-236; Der Jubelpokal, S. 314.

[Als Herausgeber]: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Neun und dreißigster Band. Jahrgang 1824. Mit ausgemalten und schwarzen Kupfertafeln. Weimar: Verlage des G. H. S. pr. Landes-Industrie-Comptoirs 1824 [Redigiert mit Edmund Ost, d. i. H.K.F. Peucer].

Die Heimkehr. Lustspiel in einem Act. In: Almanach dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande. Jg. 22. Leipzig: P.G. Kummer 1824, S. 251-308.

Mancherlei zur Betrachtung und zum Nachdenken. In: Der Frühlingsbote. Hg. von St. Schütze. Zweiter Band. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans 1824, S. 279-338.

W.G. Becker's Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hg. von Friedrich Kind. Auf das Jahr 1824. Leipzig: Georg Joachim Göschen [o.J.]. Darin: Der Liebe Zweifelmuth, S. 219 -220; Statt Erwidern, S. 230; Feindes Hülfe, S. 388-389.

Würdigung Deutscher Assonanzen. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. 1824. Literarische Beiblatt. Nr. 2, S. 16 [Signiert mit Sch.].

Erster Schritt zur Gerechtigkeit gegen Deutsche dramatische Dichter. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 30, März 1824, S. 233-234 [Signiert mit Sch.].

Prophezeiungen. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 39, April 1824, S. 306-307 [Signiert mit Sch.].

Die Geliebte im Kloster. [Musik Theod. Theuß; Text: Schütz]. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 99, September 1824, Taf. 18.

1825

[Als Herausgeber]: Der Frühlingsbote. Hg. von St. Schütze. Dritter Band. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans 1825. Darin: Sr. Königl. Hoheit, dem Erbgroßherzoge von Sachsen-Weimar zum zweiten Februar 1824. Maskengruß der Prinzessin Phönix aus dem standhaften Prinzen (mit einem Zephyrfächel in der Hand.), S. 205-206; Lied zu Thaer's Jubelfeier, den 16. Mai 1824, von seinen Schülern. (Componirt von Herrn Chordirector Häser.), S. 206-212; Zu Göthens 76stem Geburtstag den 28. August 1824 (Componirt von Herrn Chordirector Häser.), S. 212-217; Lied zur silbernen Stiftungsfeier der Erholung zu Weimar, den 16. December 1824. (Componirt von Herrn Musikdirector Carl Eberwein, S. 217-222 [alle Texte unter der Überschrift „Festgedichte von St. Schütze“]; Aufgabe der Freundschaft, S. 321; Falsche Rechnung, S. 322.

[Als Herausgeber]: Taschenbuch für das Jahr 1825 der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.]. Darin: [Text zu den Kupfern], S. 1-16; Nach Belieben, S. 265-267; Der Entschluß, S. 268-269; Parry's Schicksal. Sonett, S. 269-270; An die Geliebte, S. 270-272; Trost, S. 272.

[Als Herausgeber]: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Vierzigster Band. Jahrgang 1825. Mit ausgemalten und schwarzen Kupfertafeln. Weimar: Verlag des G. H. S. pr. Landes-Industrie-Comptoirs 1825.

Mancherlei zur Betrachtung und zum Nachdenken. In: Der Frühlingsbote. Hg. von St. Schütze. Dritter Band. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans 1825, S. 263-312.

- Über das Verhältnis der Musik zu den übrigen schönen Künsten. In: *Caecilia. Eine Zeitschrift für die musikalische Welt* III/9 (1825), S. 15-22.
- Ueber den Text der Oper Euryanthe. In: *Caecilia. Eine Zeitschrift für die musikalische Welt* II/5 (1825), S. 42-65.
- Über Wiegenlieder. In: *Caecilia. Eine Zeitschrift für die musikalische Welt* II/8 (1825), S. 269-271.
- Ueber Hoffmann. In: *Die letzten Erzählungen von E. T. A. Hoffmann. Vollständig gesammelt und mit Nachträgen zu dem Werke: Aus Hoffmann's Leben und Nachlaß herausgegeben von dessen Verfasser. Zweite Abtheilung.* Berlin: Ferdinand Dümmler: 1825, S. 352-360.
- Zu Goethe's Jubelfeste in Weimar den siebenten November 1825. [o.O.] [o.J.].
- Zum neuen Jahre. In: *Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode.* Nr. 1. Januar 1825, S. 1.
- Das Wünschen. In: *Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode.* Nr. 1, Januar 1825, S. 2-4 [Signiert mit Sch.].
- Der joviale Mann. In: *Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode.* Nr. 3, 10.1.1825, S. 17 - 20.
- Anzeige. In: *Intelligenzblatt der Zeitung für die elegante Welt.* Nr. 1, 18.01.1825, [o. Sp.] [Schütze bemängelt hier, dass das *Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode*, z.T. monatlich und nicht wöchentlich ausgeliefert wird].
- Das Leben der Thüringer. In: *Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode.* Nr. 4, Januar 1825, S. 25-29; Nr. 6, Januar 1825, S. 41-46; Nr. 7; Januar 1825, S. 49-54 [Wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 270-294].
- Ueber die Industrie des Herrn Nathusius In: *Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode.* Nr. 18, 1.3.1825, S. 137-139.
- Lord Byron's Ende. In: *Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode.* Nr. 21, 10.3.1825, S. 161-162 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 116-118].
- Die wohlthätige Stadt. In: *Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode.* Nr. 24, 22.3.1825, S. 185-187 [Wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 7-9].
- Wetter! Über den Propheten! In: *Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode.* Nr. 24, 22.3.1825, S. 19 [Signiert mit Sch.].
- Man kommt zur Besinnung. In: *Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode.* Nr. 32, 19.4.1825, S. 249-252 [Anonym].
- Einzelne Bemerkungen. In: *Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode.* Nr. 40, 17.5.1825, S. 315-318.

Das ist ein Seehund. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 43, 26.5.1825, S. 339 [Anonym; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 59-60].

Karl Wilhelm Salice Contessa. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 51, 24.6.1825, S. 401-404 [Signiert mit Sch.].

Zur Einweihung des Badehauses in Berka den 24sten Juni 1825 (Mel. von Hrn. Chordirector Häser). In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 52, 28. Juni 1825, S. 409-411.

Historische Sonderbarkeiten. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 52, 28.6.1825, S. 411-412 [Anonym].

Poesie, Geld und Essen. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 53, 1.7.1825, S. 419-422 [Signiert mit Sch.].

Wetteifer der Orgelbauer. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 56, 12.7.1825, S. 443-445 [Anonym].

Zu Therese's Hochzeitsfeier. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 63, 5.8.1825, S. 503-504.

Göthe's 77ster Geburtstag. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 70, 30.8.1825, S. 553-555.

Zum Göthe'schen Feste: (Mel. Schlußchor aus der Entführung von Mozart). In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 70, 30.8.1825, S. 556-557 [Für die mehrteilige musikalische Darbietung „Zum Göthe'schen Feste“ hat Schütze einen nicht eigens betitelten Text zu Musik aus Mozarts *Entführung aus dem Serail* beigetragen].

Daß sich ein Stein in der Erde erbarmen möchte. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 71, 2.9.1825, S. 569-570 [Signiert mit Sch.].

Das funzigjährige Regierungsjubiläum Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs von Sachsen-Weimar und Eisenach den dritten September 1825. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 72, 6.9.1825, S. 577-581.

Weimars Jubellied den dritten September 1825. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 72, 6.9.1825, S. 583-584.

Des Gastes Ankunft. Sonett. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 77, 23.9.1825, S. 623.

Die stillen Verwandten. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 78, 27.9.1825, S. 625-627.

Der 14te October. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 85, 21.10.1825, S. 681-682 [Anonym].

- Das Theater-Vergnügen. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 85, 21.10.1825, S. 682-688 [Signiert mit Sch.].
- Was ist von Taschenbüchern zu halten? In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 86, 25.10.1825, S. 689-692.
- Als sich ihr sinniges Auge schloß. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 86, 25.10.1825, S. 695.
- Hauptgesang, in Musik gesetzt von Hummel. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 91, 11.11.1825, S. 734-735 [Lied von Schütze als Teil des Artikels „Goethe‘ Jubelfeier in Weimar den 7. November 1825“]
- Ueber das Gefährliche des Witzes. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 93, 18.11.1825, S. 745-748 [Wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 194-199].
- Zu einem Palatin. Besorgniß. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 93, 18.11.1825, S. 751 [Signiert mit Sch.].
- Hauptgesang beim festlichen Mahle in Weimar, zur Feier des 7. Novembers 1825. (In Musik gesetzt von Hummel). In: Iris. Unterhaltungsblatt für Freunde des Schönen und Nützlichen. Nr. 230, 19.11.1825, S. 917.
- Glaub‘ und Lehre. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 96, 29.11.1825, S. 771-773 [Wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 81- 85].
- Wie muß ein Musengönner beschaffen seyn? In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 97, 2.12.1825, S. 777-780 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 256-261].
- Jahresblüthen von und für Knebel. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 98, 6.12.1825, S. 785-786.
- Was hat das deutsche Lustspiel zu erhoffen? In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 98, 6.12.1825, S. 788-790.
- Die verirrtten deutschen Dichter. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 99, 9.12.1825, S. 796-798 [Signiert mit Sch.].

1826

- [Als Herausgeber]: Taschenbuch für das Jahr 1826 der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.]. Darin: Die stillen Verwandten, S. 291-294, Tageslust, S. 294-295; Zuflucht, S. 296-297; Lebenssätze, S. 297-298.
- [Als Herausgeber]: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Ein und vierzigster Band. Jahrgang 1826. Mit ausgemalten und schwarzen Kupfertafeln. Weimar: Verlag des G. H. S. privil. Landes-Industrie-Comptoirs 1826.

- Goethe's goldner Jubeltag. Siebenter November 1825. Mit des Gefeierten Bildniß, seinen Schriftzügen, und einer Abbildung des Festsaaes. Weimar: Wilhelm Hoffmann 1826. Darin: Sonett, S. 99; Hauptgesang. Zum Mittagsfeste am 7. Nov. 1825. In Musik gesetzt von Hummel, S. 105-107.
- Hans Edler von Putlitz auf Pankow in der Priegnitz. In: Neuer Nekrolog der Deutschen. Jg. 4. 1826. Zweiter Theil. Ilmenau: Bernh. Fr. Voigt 1828, S. 603-609.
- Solbrig's Bellona und Komus. Ein Taschenbuch zur Unterhaltung für Deutschlands Krieger, insbesondere, so wie für Freunde der Poesie und Declamation überhaupt. Leipzig: Taubert'sche Buchhandlung 1826. Darin: Friedland, S. 22-23 [Erstpublikation 1807]; Das friedliche Paar [Erstpublikation 1818], S. 228.
- W.G. Becker's Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hg. von Friedrich Kind. Auf das Jahr 1826. Leipzig: Georg Joachim Göschen [o.J.]. Darin: Bräutigams-Regel, S. 422; Fröhlich, selig, S. 423-424.
- Die Zeit. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 1, 3.1.1826, S. 1-5 [Anonym].
- Entgegnung. Sonett. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 1, 3.1.1826, S. 5.
- Schreiben eines deutschen Dichters an das Publicum. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 2, 6.1.1826, S. 9-11 [Signiert mit „Dein wohlgeprüfter und bewährter Ambrosius, weiland berühmter Dichter der deutschen Nation.“; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 89-93].
- Quodlibets. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 2, 6.1.1826, S. 11 -13 [Anonym].
- Tageslust. In: Der Sammler. Ein Unterhaltungsblatt. Nr. 3, 7.1.1826, S. 11 [Wiederabdruck].
- Literatur und Publicum. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 3, 10.1.1825, S. 20-24 [Anonym].
- Der Tod ein Friedensstifter. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 4, 13.1.1826, S. 25-27 [Anonym; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 56-59].
- Ueber die Kunst des Vortrags. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 5, 17.1.1826, S. 33-38 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 206-215].
- Lustreise in die Gegend des Nordpols. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 6, 20.1.1826, S. 41-42 [Anonym].
- Theater und Publicum. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 6, 20.1.1826, S. 44-45 [Anonym].

Ueber die Mode. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 7, 24.1.1826, S. 49 -52 [Anonym].

Ueber den Luxus. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 7, 24.1.1826, S. 52 -55 [Anonym].

Lebenssätze. In: Der Sammler. Ein Unterhaltungsblatt. Nr. 10, 24.1.1826, S. 39 [Wiederabdruck].

Ueber das Unvollkommene in den schönen Künsten. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 8, 27.1.1826, S. 57-60 [Anonym; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 188-193].

Semler. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 8, 27.1.1826, S. 60-61 [Signiert mit Sch.].

Verwechslungen. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 10, 3.2.1826, S. 73 - 76 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 48-54].

Der Improvisator Wolff in Weimar. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 10, 3.2.1826, S. 76-79 [Anonym; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 215-220].

Mittel zur Erheiterung. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 13, 14.2.1826, S. 98-101 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 135-140].

Johannes Falk. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 15, 21.2.1826, S. 113-116 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 265-270].

Ueber das Wort Humor. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 16, 24.2.1826. S. 126 [Anonym].

Ueber die poetische Bildung eines Musikers. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 16, 24.2.1826, S. 121-124 [Anonym].

Die Seele und der Mensch. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 18, 3.3.1826, S. 137-140 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 294-298].

Ueber die Bildung geselliger Mittheilung. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 21, 14.3.1826, S. 162-165 [Anonym; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 128-133].

Das lustige England. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 22, 17.3.1826, S. 169-173 [Anonym].

Der Scherz in Berlin. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 23, 21.3.1826, S. 181-183 [Anonym].

Matthison in Weimar. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 25, 28.3.1826, S. 193-194.

Ueber das verschiedene Zusammentreffen gleicher Charactere. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 27, 4.4.1826, S. 209-212 [Wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 177-182].

Die neugierige Frau. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 28, 7.4.1826, S. 221-223 [Anonym].

Wie weit die Folgsamkeit eines Pferdes geht. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 28, 7.4.1826, S. 224 [Anonym].

Nachschrift [zu „Etwas über die Mittwochsgesellschaft in Berlin“]. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 29, 11.4.1826, S. 230 [Signiert mit Sch.]

Ueber den Hiatus. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 45, 6.6.1826, S. 353 - 356 [Signiert mit Sch.].

Mozart's Requiem ist größtentheils nicht von Mozart. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 49, 20.6.1826, S. 385-388 [Signiert mit Sch.].

Carl von Jariges. (Beauregard Pandin). In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 53, 4.7.1826, S. 417-418.

Voß letzter Augenblick. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 55, 11.7.1826, S. 435-436 [Signiert mit Sch.].

Die Ironie des Lustspiels. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 56, 14.7.1826, S. 441-443.

Maria von Weber's errungene Vortheile. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 56, 14.7.1826, S. 445.

Der verdrießliche Enthusiast. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 61, 1.8.1826, S. 481-484 [Wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 73-78].

Das Anschließen der Thiere an den Menschen. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 62, 4.8.1826, S. 489-491 [Anonym].

Die Verehrung des Großen. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 63, 8.8.1826, S. 498-501 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 143-148].

Freiwillige Vereine. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 66, 18.8.1826, S. 521-522 [Anonym].

Ueber die Abhängigkeit des Lustspiels von der Zeit. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 66, 18.8.1826, S. 522-524 [Anonym].

- Ueber Nennung des Recensenten. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 67, 22.8.1826, S. 529-530 [Signiert mit Sch.].
- Erinnerung, die Verehrung des Großen betreffend. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 68, 25.8.1826, S. 537-539 [Anonym; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 149-152].
- Goethe's 78. Geburtstag. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 70. 1.9.1826, S. 553-555 [Signiert mit W. und Sch.], S. 557-558 [Lied mit Musik von Hummel].
- Dürfen Thiere auf dem Theater erscheinen? In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 73, 12.9.1826, S. 577-580.
- Ueber das Allerlei auf der deutschen Bühne. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 75, 19.11.1826, S. 593-596 [Anonym].
- Lessing und Franke. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 76, 19.9.1826, 603-604 [Signiert mit Sch.].
- Grillparzer in Weimar. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 80, 6.10.1826, S. 633-635 [Signiert mit Sch.].
- Nachtmusik. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 81, 10.10.1826, S. 646-647 [Erstpublikation im *Taschenbuch auf das Jahr 1827 der Liebe und Freundschaft gewidmet*].
- Die Ehemänner und die Hagestolzen. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 83, 17.10.1826, S. 657-660 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 30-35].
- Ueber den Werth des Lobes. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 84, 20.10.1826, S. 666-667 [Anonym].
- Ueber die Kürze der Schreibart. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 85, 24.10.1826, S. 673-675 [Signiert mit Sch.].
- Ueber die Würdigung des Alters auf der Bühne. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 86, 27.10.1826, S. 682-684 [Anonym; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 228-230].
- Ueber das Wiedersehen nach dem Tode. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 86, 27.10.1826, S. 684-685 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 141-143].
- Sitte und Gesetz. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 87, 31.10.1826, S. 689 - 691 [Anonym; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 182-185].
- Frommer Spaziergang. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 88, 3.11.1826, S. 697-698 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 78-81].

- Belehrende und ergötzende Dramaturgie. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 89, 7.11.1826, S. 705-708 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 231-237].
- Mittel, Andere kennen zu lernen. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 91, 14.11.1826, S. 721-725 [Wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 60-67].
- Zu große Nachsicht gegen Fehlende. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 92, 17.11.1826, S. 729-730 [Anonym; im handschriftlichen Publikationsverzeichnis unter „Ueber Nachsicht“ vermerkt].
- Welche Büsten sehen am ähnlichsten? In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 92, 17.11.1826, S. 731-732 [Anonym].
- Das Verführerische des Ehrgeizes. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 92, 17.11.1826, S. 732-734 [Anonym].
- Träumereien. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 93, 21.11.1826, S. 737-739 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 173-176].
- Nachtmusik. In: Der Sammler. Ein Unterhaltungsblatt. Nr. 140, 23.11.1826, S. 559 [Erstpublikation im *Taschenbuch auf das Jahr 1827 der Liebe und Freundschaft gewidmet*].
- Wirkung des Schrecks. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 94, 24.11.1826, S. 746-747 [Anonym].
- Etwas aus Jean Paul's Leben. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 95, 28.11.1826, S. 754-757.
- Ueber freiwillige Wintervorlesungen. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 96, 1.12.1826, S. 762-764 [Signiert mit Sch.].
- Ueber Verläumdungen. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 97, 5.12.1826, S. 769-771 [Signiert mit Sch.].
- Ein gelungener Scherz. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 99, 12.12.1826, S. 790 [Anonym].
- Beispiel deutscher Schreibart. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 99, 12.12.1826, S. 791 [Anonym].
- Hochzeit. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 100, 15.12.1826, S. 793 -794 [Signiert mit Sch.].
- Musik für's Theater und Musik für's Haus. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 102, 22.12.1826, S. 809-812 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 246-251].

Gans Edler von Putlitz auf Pankow in der Priegnitz. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 103, 26.12.1826, S. 817-821.

Alles mit Maaß! In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 104, 29.12.1826, S. 825-827 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 21-26].

1827

[Als Herausgeber]: Taschenbuch für das Jahr 1827 der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.]. Darin: Nachtmusik, S. 323-324; Kein Vergessen, S. 326-327; Eins für's Andere, S. 333; Klugheitsregel, S. 333.

[Als Herausgeber]: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Redigirt von Dr. Stephan Schütze. Zwei und vierzigster Band. Jahrgang 1827. Weimar: Verlag des Gr. H. S. priv. Landes-Industrie-Comptoirs 1827.

Begrüßung von St. Schütze. In: Lindenknospen von Sophie. Straßburg: J.F.S. Zimmermann 1827, [o.S.].

Der König von Gestern. Lustspiel in einem Act. In: Almanach dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande. Begründet von Aug. von Kotzebue, herausgegeben von Carl Lebrün. Jg. 25. Hamburg: Hoffmann & Campe 1827, S. 55-110.

Göthe's Ehrentempel. Eine Sammlung aller an Göthe gerichteten oder auf sein Leben und Wirken Bezug habenden Poesien seiner Zeitgenossen. Nebst Versuche einer Charakteristik sämtlicher dramatischen Schriften Göthe's. Von J.B. Rousseau. Erstes Bändchen. Hamm: Schulzische Buchhandlung 1827. Darin: Gedichte zur Feier von Göthes goldnem Jubeltag in Weimar, den 7. November 1825: 7. Sonett, S. 136, 8. Heitre Stunden, S. 137, 14. Hauptgesang. Zum Mittagsfeste am 7. November 1825. In Musik gesetzt von Hummel, S. 144-147.

IV. (Mel. Schlußchor aus der Entführung von Mozart). In: Zu Goethe's Geburtstage: Weimar, den 28. August 1827. [o.O.] [o.J.], [o.S.] [Für die mehrteilige musikalische Darbietung zu Goethes Geburtstag hat Schütze einen nicht eigens betitelten Text zu Musik aus Mozarts *Entführung aus dem Serail* beigetragen].

W.G. Becker's Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hg. von Friedrich Kind. Auf das Jahr 1827. Leipzig: Georg Joachim Göschen [o.J.]. Darin: Klage eines Ehemanns, S. 327, Brummbär im Weinhaue, S. 338-340; Häusliche Sicherheit, S. 340.

Die gelehrte Versammlung. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 1. 2.1.1827, Sp. 1-5.

Wie gelangt der Deutsche zum Epos. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 1, 2.1.1827, Sp. 5-7 [Anonym; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 199-201].

Das neue Jahr. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 2, 4.1.1827, Sp. 9 -13 [Signiert mit Sch.].

Ernst Wagner. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 2, 4.1.1827, Sp. 13 -15 [Anonym].

Erster Unterricht im ästhetischen Urtheil. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 9, 20.1.1827, Sp. 65-69 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 121-128].

Bildungsmittel. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 12, 27.1.1827. Sp. 91-93 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 45-48].

Mittheilung. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 13, 30.1.1827, Sp. 97.

Einwendung gegen Mozart's Don Juan. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 13, 30.1.1827, Sp. 97-100 [Signiert mit Sch.].

Ueber die Täuschungen eines groben Charakters. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 14, 1.2.1827, Sp. 105-110.

Moral und Volksthümlichkeit auf der Bühne. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 15, 3.2.1827, Sp. 117-119 [Anonym].

Der Müffling. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 16, 6.2.1827, Sp. 121-123.

Gut und sanft. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 31. 13.3.1827, Sp. 241-244 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 41-44].

Zeit und Zeitungen. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 40, 3.4.1827, Sp. 313-315 [Signiert mit Sch.].

Ueber das Erklären der Dichter. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 43. 10.4.1827, Sp. 338-342 [Signiert mit Sch.].

Gemeinheit. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 46, 17.4.1827, Sp. 361 -362 [Anonym; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 133-135].

Die Geschichte von Mozart's Requiem. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 47, 19.4.1827, Sp. 369-373 [Signiert mit Sch.].

Ueber die Stufen in der Bildung des Geschmacks. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 48, 21.4.1827, Sp. 377-380 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S.224-228].

Die Welt will betrogen seyn. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 50, 26.4.1827, Sp. 393-395 [Anonym; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 118-121].

Das Schreiben. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 51, 25.4.1827, Sp. 401-403 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 220-224].

Warum wird so viel über das Theater gesprochen. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 52, 1.5.1827, Sp. 409-413 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 201-206].

Ueber die Mittwochsgesellschaft in Berlin. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 53, 3.5.1827, Sp. 417-420 [Signiert mit Sch.].

Der Glaube. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 53, 3.5.1827, Sp. 420-421 [Anonym].

Der Witz im Komischen. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 56, 10.5.1827, Sp. 441-444 [Signiert mit Sch.].

Ueber die Erziehung. Ein Gespräch im Vorbeigehen. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 57, 12.5.1827, Sp. 449-452 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 16-21].

Aufrichtiges Heirathsgesuch. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 58, 15.5.1827, S. 457-458 [Anonym; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 54-56.].

Der Vogel und der Mensch. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 60, 19.5.1827, Sp. 473-477 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 9-16].

Auftrag zum zwei und zwanzigsten Mai. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 63, 26.5.1827, Sp. 497-499.

Gehört die Schauspielkunst zu den schönen Künsten. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 63, 26.5.1827, Sp. 499-502 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 241-246].

Sprichwort oder Sprüchwort. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 63, 26.5.1827, Sp. 502. [Signiert mit Sch.]

Schreiben aus Teplitz. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 84, 14.7.1827, Sp. 665-669.

Schreiben aus Carlsbad. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 79, 3.7.1827, Sp. 625-629.

Schreiben aus Dresden. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 91, 31.7.1827, Sp. 721-724.

Schreckliche Folgen einseitiger Kenntniß des weiblichen Geschlechts. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 92, 2.8.1827, Sp. 729-733 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 68-73].

Gemeinsamkeit, Owen's Lehre. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 94, 7.8.1827, Sp. 746-750 [Signiert mit Sch.].

Bemerkungen über den Freischütz. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 95, 9.8.1827, Sp. 753-756. [Signiert mit Sch.].

Kirchenmusik. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 97, 14.8.1827, Sp. 769-772 [Anonym].

Welche Richtung nimmt die Zeit? In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 101, 23.8.1827, Sp. 801-803 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 169-172].

Er wünscht, er ist willens, er will. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 102, 25.8.1827, Sp. 809-812 [Signiert mit Sch.].

Goethe's Helena. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 103, 28.8.1827, Sp. 817-823 [Anonym].

(Mel. Schlußchor aus der Entführung von Mozart). In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 106, 4.9.1827, Sp. 845-847 [Ohne Titel als eines von mehreren Liedern aufgeführt im Artikel „Göthes 79. Geburtstag“].

Briefe von Bonstetten an Matthison. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 107, 6.9.1827, Sp. 849-854. [Signiert mit Sch.].

Ueber das Widersprechen. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 114, 22.9.1827, Sp. 905-908 [Signiert mit Sch.].

Ueber Träume. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 116, 27.9.1827, Sp. 921-925 [Signiert mit Sch.].

Die Schätzung eines Andenkens. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 121, 9.10.1827, Sp. 965-966 [Anonym].

Was ist von Fortsetzungen zu halten? In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 122, 11.10.1827, Sp. 969-971 [Anonym, Schütze vermerkt den Text in seinem handschriftlichen Publikationsverzeichnis unter dem Titel „Ueber Fortsetzungen“].

Der Katzenmaler Mind. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 123, 13.10.1827, Sp. 977-979 [Anonym].

Ein neues Requiem von klassischem Wert. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 126, 20.10.1827, Sp. 105-106 [Anonym, vermutlich handelt es sich um den von Schütze in seinem handschriftlichen Publikationsverzeichnis vermerkten Text „Ueber Rossini’s Requiem“, obschon es hier nicht um Rossini, sondern Cherubini geht].

Der fliegende Sommer. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 127, 23.10.1827, Sp. 1009-1011 [Anonym].

Soll der Opernstoff vaterländisch seyn? In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 128, 25.10.1827, Sp. 1017-1021 [Signiert mit Sch.].

Ueber den deutschen Geschmack. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 131, 1.11.1827, Sp. 1041-1045 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 251-256].

Ueber die Cultur der Neugriechen. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 133, 6.11.1827, Sp. 1057-1060 [Signiert mit Sch.].

Leidenschaft. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 136, 13.11.1827, Sp. 1081-1083 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 152-155].

Mittel gegen frühe Verderbtheit. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 139, 20.11.1827, Sp. 1105-1107 [Signiert mit Sch.].

Ueber die Täuschungen des Temperaments. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 144, 1.12.1827, Sp. 1145-1148 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 155-159].

Von der Zurechnung. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 146, 4.12.1827, Sp. 1153-1156 [Signiert mit Sch.].

Herrschende Lectüre. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 147, 8.12.1827, Sp. 1169-1172 [Signiert mit Sch.].

Was ist von Bearbeitungen alter Lustspiele zu erwarten? In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 148, 11.12.1827, Sp. 1177-1180 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 237-241].

Jobst Sackmann. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 151, 18.12.1827, Sp. 1201-1203 [Signiert mit Sch.].

Ueber die Gefahren junger Dichter. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 153, 22.12.1827, Sp. 1217-1220 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 261-265].

Ehre und Vergnügen. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 156, 29.12.1827, Sp. 1241-1243 [Signiert mit Sch.; wiederabgedruckt in *Muntere Unterhaltung*, 1829, S. 185-188].

1828

[Als Herausgeber]: Taschenbuch für das Jahr 1828 der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.]. Darin: [Text zu den Kupfern], S. 1-16.

Braga. Vollständige Sammlung klassischer und volksthümlicher deutscher Gedichte aus dem 18. und 19. Jahrhundert, herausgegeben von Anton Dietrich. Mit einer Einleitung von Ludwig Tieck. Drittes Bändchen. Dresden: Wagner'sche Buchhandlung 1828. Darin: Der Schäfer und die Nympe des Baches [Erstpublikation 1805], S. 80-81; Der Jungferbaum [Erstpublikation 1807], S. 83-85; Des Ritters Heimkunft [Publiziert in *Gedichte*, 1810], S. 97-99.

Braga. Vollständige Sammlung klassischer und volksthümlicher deutscher Gedichte aus dem 18. und 19. Jahrhundert, herausgegeben von Anton Dietrich. Mit einer Einleitung von Ludwig Tieck. Viertes Bändchen. Dresden: Wagner'sche Buchhandlung 1828. Darin: Betrübniß und Hoffnung [Erstpublikation 1810], S. 16-17; Ritter Wido [Erstpublikation 1804], S. 57-61.

Der Pelzrock. In: Solbrig's Deklamir-Buch für Schulen. Eine Auswahl deutscher Gedichte, Monologen, Dialogen, Reden, Erzählungen und Anekdoten, religiösen, ernsten und launigen Inhalts, mit Erläuterungen über den Vortrag derselben zum Behuf des Unterrichts auf Schulen und der Übung in der Deklamation. Erster Theil. Zweite, nach einer strengen Auswahl gefertigte, verbesserte Auflage. Leipzig: Taubert'sche Buchhandlung 1828, S. 165-169 [Erstpublikation 1811].

Göthe's Ehrentempel. Von J.B. Rousseau. Zweites Bändchen. Hamm: Schulzische Buchhandlung 1828. Darin: Zu Göthe's Geburtstagsfeste am 28. August 1822, S. 135 -136; Weimarische Geburtstags Grüße an Göthe 1825. 2. (Mel. Schlußchor aus der Entführung von Mozart), S. 154-156; 1826. 3. (In Musik gesetzt von Herrn Kappellmeister Hummel), S. 166-169; 1827. 4. (Mel. Schlußchor aus der Entführung von Mozart), S. 180-184.

Ueber Bestimmtheit in der Musik. In: Caecilia. Eine Zeitschrift für die musikalische Welt IX/35 (1828), S. 137-142.

Ueber den Unterschied des Lächerlichen und Komischen. In: Monatliche Beiträge zur Geschichte dramatischer Kunst und Literatur. Bd. 2. Hg. von Karl von Holtei. Berlin: Haude- und Spenersche Buchhandlung 1828, S. 183-191.

Das musikalische Gemüth. In: Der Sammler. Ein Unterhaltungsblatt. Nr. 131, 30.10.1828, S. 523 [Erstpublikation in *Taschenbuch für das Jahr 1829. Der Liebe und Freundschaft gewidmet*].

1829

Muntere Unterhaltung. Leipzig: Verlag von Carl Focke 1829.

[Als Herausgeber]: Taschenbuch für das Jahr 1829. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.]. Darin: Bei vollem Becher, S. 238-239; Vorzug der Jugend, S. 290-291; Beruhigung, S. 292-293; Spätherbst, S. 294-295; Das musikalische Gemüth, S. 308.

Chaos. In: Chaos. Nr. 13 [1829], S. 49 [Signiert mit Sch.] [Die von Otilie von Goethe herausgegebene Zeitschrift erschien in sehr kleiner Ausgabe für Freunde. Die Angaben erfolgen nach dem Nachdruck: Chaos. Hg. von Otilie von Goethe unter Einschluss der Fortsetzungen *Création* und *Creation*/Reinhard Fink: Das Chaos und seine Mitarbeiter. Berlin 1968.].

Johanna Schopenhauer in Weimar. In: Der Gesellschafter oder Blätter für Geist und Herz. Nr. 33, 27.2.1829, S. 171-173.

Ueber die Würde des Gelehrten. Skizze. In: Der Gesellschafter oder Blätter für Geist und Herz. Nr. 58, 11.4.1829, S. 297-298.

Ueber Lebensbeschreibungen. Skizze. In: Der Gesellschafter oder Blätter für Geist und Herz. Nr. 86, 30.5.1829. Bemerker. Nr. 13, S. 443-444.

Der Mensch lebt in der Ewigkeit. In: Der Gesellschafter oder Blätter für Geist und Herz. Nr. 92, 10.7.1829, S. 465-466.

Erinnerung an die Aesthetik. In: Der Gesellschafter oder Blätter für Geist und Herz. Nr. 116, 22.7.1829. Bemerker. Nr. 16, S. 590-592.

Gedichte zu Goethe's Geburtstag. III. In: Der Gesellschafter oder Blätter für Geist und Herz. Nr. 154, 26.9.1829, S. 779.

Sind Lügen erlaubt? In: Der Gesellschafter oder Blätter für Geist und Herz. Nr. 202 [Da die Nummer nicht zugänglich war, folgt die Angabe Goedeke, S. 325].

1830

Gedichte ernsten und scherzhaften Inhalts. Berlin: Vereins-Buchhandlung 1830.

[Als Herausgeber]: Taschenbuch für das Jahr 1830 der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.]. Darin: Weimars Friedhof, S. 209-210; Trost für Hagestolze, S. 210-213; Philosophie des Scherzes, S. 213-216.

Mutter und Tochter. Lustspiel in einem Aufzuge. In: Almanach dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande. Begründet von Aug. von Kotzebue. Acht und zwanzigster Jahrgang herausgegeben von Carl Lebrun. Vierte Fortsetzung. Hamburg: Hoffmann und Campe 1830, S. 185-276.

Ueber die Stumme von Portici. In: Caecilia. Eine Zeitschrift für die musikalische Welt XII/45 (1830), S. 29-34.

Ueber Gefühl und Ausdruck in der Musik. In: Caecilia. Eine Zeitschrift für die musikalische Welt. XII/48 (1830), S. 237-256.

Liebesgrundsatz. In: Der Sammler. Ein Unterhaltungsblatt. Nr. 45, 15.4.1830, S. 179 [Erstpublikation 1815].

Bei französischer Einquartierung. In: Chaos. Nr. 19 [1830], S. 74 [Signiert mit St. Sch.].

Die geschminkte Malerin. In: Chaos. Nr. 19 [1830], S. 74 [Signiert mit St. Sch.].

Für Nichtreisende. In: Chaos. Nr. 20 [1830], S. 78 [Signiert mit St. Sch.].

Eitelkeit und Ruhmbegier. In: Chaos. Nr. 21 [1830], S. 83 [Signiert mit St. Sch.].

Zum dreizehnten April. In: Chaos. Nr. 29 [1830], S. 116 [Signiert mit St. Sch.].

An die Kleinstädter. In: Chaos. Nr. 32 [1830], S. 125 [Signiert mit St. Sch.].

Zur Vermählung naher Verwandten. In: Chaos. Nr. 49 [1830], S. 194-195 [Signiert mit St. Sch.].

Liebesgrundsatz. In: Der Gesellschafter oder Blätter für Geist und Herz. Nr. 36, 3.3.1830, S. 173 [Erstpublikation 1815].

Wunsch und Gegenwunsch. In: Der Gesellschafter oder Blätter für Geist und Herz. Nr. 59, 12.4.1830, S. 291 [Wiederabdruck aus *Gedichte ernsten und scherzhaften Inhalts*, 1830].

Vergiß mein nicht. In: Der Gesellschafter oder Blätter für Geist und Herz. Nr. 79. 15.5.1830, S. 387 [Erstpublikation 1814].

Ueber Gründlichkeit. In: Der Gesellschafter oder Blätter für Geist und Herz. Nr. 83, 22.5.1830, S. 405-406.

1831

[Als Herausgeber]: Taschenbuch für das Jahr 1831 der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.]. Darin: Ergötzlichkeiten, Gedichte mit acht Bildern, [o.S.]; Stadt und Land, Gedicht, S. 207-212; Lebensänderung, S. 289; Das Dauernde, S. 289.

Der Jüngling in der Fremde. In: Sammlung ausgewählter Stücke aus den Werken deutscher Prosaiker und Dichter, zum Erklären und mündlichen Vortragen für die unteren und mittleren Klassen von Gymnasien, herausgegeben von Dr. G. Karl Anton Hülstett, Oberlehrer am königl. Gymnasium zu Düsseldorf. Zweyter Theil: Für die beiden mittleren

Klassen. Zweyte Abtheilung: Für die dritte und zweite Klasse. Düsseldorf: J.H.E Schreiner 1831, S. 650 [Erstpublikation 1807].

Was doch die Vorstellung thut! Lustspiel in einem Aufzuge. In: Jahrbuch deutscher Bühnenspiele. Zehnter Jg. Hg. von Carl v. Holtei. Berlin: In der Vereins-Buchhandlung 1831, S. 1-64.

August von Goethe. In: Der Gesellschafter oder Blätter für Geist und Herz. Nr. 61, 16.4.1831, S. 304.

Was war das Entscheidendste in Schillers Schicksal? In: Der Gesellschafter oder Blätter für Geist und Herz. Nr. 131, 19.8.1831, S. 659-660.

Zum Gastmahl. In: Chaos. Nr. 7 [1831], S. 28-29 [Signiert mit St. Sch.].

1832

[Als Herausgeber]: Taschenbuch für das Jahr 1832 der Liebe und Freundschaft gewidmet. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans Verlagsbuchhandlung [o.J.]. Darin: Zum Gastmahl, S. 141-143; Zur Vermählung naher Verwandten, S. 143-144; Die Musenhauptstadt, S. 145-147; Für Nichtreisende, S. 147; Eitelkeit und Ruhmbegier, S. 148.

Der Töne Abendgruß an Friedrich Rochlitz. Weimar, 27. August 1832. [o.O.] [o.J.].

Ueber das Melodrama der Zeit. In: Der Gesellschafter oder Blätter für Geist und Herz. Nr. 63, 18.4.1832, S. 313-314.

1833

[Als Herausgeber]: Taschenbuch. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. 1833. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Fried. Wilmans Verlag [o.J.]. Darin: Zeichen der Zeit in 8 Bildern, [o.S.]; Ihro Kaiserlichen Hoheit Maria Paulowna. Großherzogin zu Weimar zum 16. Februar 1832, S. 331-333; An einen Liebesfänger, S. 334-335; Der Ehe Lauf, S. 335-336.

Der Scholar auf Kloster Berge. Fragment aus der noch ungedruckten Selbstbiographie von St. Schütze. In: Blätter für literarische Unterhaltung. Nr. 231, 19.08.1833, S. 953-955; Nr. 232, 20.08.1833, 957-958 [Vorabdruck aus der *Lebensgeschichte*, 1834].

Studentenleben und Studentenstreiche. Fragment aus der noch ungedruckten Selbstbiographie von St. Schütze. In: Der Freimüthige, oder Berliner Conversations-Blatt. Nr. 204, 14.10.1833, S. 813-815 [Vorabdruck aus der *Lebensgeschichte*, 1834].

Die ungleichen Schwestern. Reiseszene aus der noch ungedruckten Selbstbiographie von St. Schütze. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 209, 25.10.1833, S. 834-836 [Vorabdruck aus der *Lebensgeschichte*, 1834].

Die ungleichen Schwestern. Reiseszene. In: Der Sammler. Ein Unterhaltungsblatt. Nr. 144, 30.11.1833, S. 574-575 [Vorabdruck aus der *Lebensgeschichte*, 1834].

1834

[Als Herausgeber]: Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet. 1834. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans Verlagshandlung [o.J.]. Darin: Verirrungen der Liebe, in 8 Bildern, [o.S.]; Aussicht des Gefangenen, S. 323-325; Liebe und Vertrauen, S. 325-327; Einem Jüngling beim Eintritt in die Welt, S. 327-328.

Lebensgeschichte. Erster Theil. Mit dem Bilde des Verfassers. Neuhaldensleben: C.A. Eyraud 1834.

Lebensgeschichte. Zweiter Theil. Neuhaldensleben: C.A. Eyraud 1834.

Ueber das Verhältniss der Komik zur Musik. In: Caecilia. Eine Zeitschrift für die musikalische Welt XVI/63 (1834), S. 197-205.

[Notiz]. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 8, 11.1.1834, S. 32 [Signiert mit (Aus Weimar.); vermerkt im handschriftlichen Publikationsverzeichnis unter „Notiz über die Entstehung der kleinen Bilder im Tasch. für die eleg. Zt.“].

An meine Freunde. In: Intelligenzblatt der Zeitung für die elegante Welt. Nr. 5, 19.4.1834, [o.S.] [Anzeige für die *Lebensgeschichte*, 1834].

Ueber das Verhältniß des Lächerlichen zum Komischen. In: Blätter für literarische Unterhaltung. Nr. 270, 27.9.1834, S. 1117-1119.

1835

[Als Herausgeber]: Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet. 1835. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans Verlagsbuchhandlung [o.J.]. Darin: Bedenklichkeiten, in acht Bildern, [o.S.]; Zum ersten Gewebe inländisch gewobener Seide. Weimar, am 16. Februar 1834, S. 247-248; Goethe. Zum 28. August 1833, S. 248-249; Reine Fröhlichkeit, S. 249-251; Entsagung, S. 251-252.

Die Braut im Walde. In: Fünf Bücher deutscher Lieder und Gedichte. Von A. von Haller bis auf die neueste Zeit. Eine Mustersammlung mit Rücksicht auf den Gebrauch in Schulen. Herausgegeben von Gustav Schwab. Leipzig: Weidmann'sche Buchhandlung 1835, S. 333-334 [Erstpublikation 1812].

Korrespondenz: (Dem. Hirschmann auf der Hofbühne zu Weimar). In: Frankfurter Konversationsblatt. Nr. 15, 15.1.1835, [o.S.].

Welches ist das beste Mittel, Kinder zu Schulbuben zu erziehen? In: Der Dorfzeitungs-Gemeinde Geheimes Plauderstübchen. 1835. Nr. 8 [Die Angabe erfolgt auf der Grundlage von Schützes handschriftlichem Publikationsverzeichnis].

1836

[Als Herausgeber]: Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet. 1836. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans Verlagsbuchhandlung [o.J.]. Darin: Liebestäuschungen in acht Bildern, [o.S.]; Die Sonne und der Komet, S. 287-290; An die Unentschlossene, S. 291-292; Der Gärtner und sein Rosenpaar, S. 293-297; Bei'm Abschiede der Kinder, S. 298-300.

Merkwürdige Heilkraft. In: Allgemeiner Anzeiger und Nationalzeitung der Deutschen. Nr. 101, 14.4.1836, Sp. 1300 [Signiert mit Sch.].

Ueber die Würdigung des Reims. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 93, 12.5.1836, S. 369-370; Nr. 94, 13.5.1836, S. 374-375; Nr. 95, 14.5.1836, S. 378-379.

Ist das Lachen beim Komischen etwas Zufälliges? In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 168, 27.8.1836, S. 669-671.

Ueber Beschränkung der Musik durch hohe Bestimmung. In: Caecilia. Eine Zeitschrift für die musikalische Welt XVIII/72 (1836), S. 201-209.

1837

Nachruf von Weimar. Ihrer königlichen Hoheit der durchlauchtigsten Frau Herzogin von Orleans Helene, gebornen Herzogin von Mecklenburg-Schwerin. Ehrfurchtsvoll geweiht von St. Schütze und C. Eberwein. Weimar: B.F. Voigt [o.J.].

[Als Herausgeber]: Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet. 1837. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.]. Darin: Die Freude des Wiedersehns, in vier Bildern, [o.S.].

Zur Charakteristik Goethes. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 1, 2.1.1837, S. 1-3; Nr. 2, 3.1.1837, S. 5-7; Nr. 3, 5.1.1837, S. 10-11.

Goethe als Mythe. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 22, 31.01.1837, S. 87-88.

Das Lebensgastmahl. (Melodie: Schlußchor aus der „Entführung“ von Mozart). In: Der Sammler. Ein Unterhaltungsblatt. Nr. 129, 28.10.1837, S. 514-515 [Erstpublikation im *Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet. 1838*].

1838

Ihro Kaiserlichen Majestät Alexandra Feodorowna bei Ihrer Ankunft in Weimar. Im September 1838. Weimar: Albrecht'sche priv- Hof-Buchdruckerei [o.J.].

Seiner Kaiserlichen Hoheit Alexander Nicolajewitsch Grossfürsten Thronfolger von Russland: Einlandungsgruß auf Belvedere; Weimar im Sommer 1838. Weimar: Albrecht 1838 [Verlagsangabe und Datierung folgen der Angabe der HAAB Weimar].

Zum Genesungsfeste Seiner Königlichen Hoheit unsers innigst verehrten Grossherzogs Carl Friedrich: Weimar, Am 11. März 1838. Weimar: Gedruckt mit Voigt'schen Lettern 1838.

[Als Herausgeber]: Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet. 1838. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.]. Darin: Die Ueberschwänglichen unserer Zeit, in vier Bildern, [o.S.]; Der Blumen Gruß zu Weimar's 16. Februar, S. 178-179; Das Lebensgastmahl, S. 180-181; Die Windmüller und die Wassermüller, S. 182-184; Der Grübler, S. 185-187.

Der unentschlossene Freier. Eine Erzählung. In: Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet. 1838. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.] S. 1-54.

Wiegenlied. Musik: Friedrich W. Kücken. Berlin: Westphal [ca. 1838] [Die Datierung folgt der Angabe der Staatsbibliothek zu Berlin; Erstpublikation des Textes 1811].

1839

[Als Herausgeber]: Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet. 1839. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.]. Darin: Nachruf von Weimar an die Herzogin von Orleans, S. 321-323; Der Freude Ursprung, S. 324-326; Denken und Fühlen, S. 327; Besitz und Miethen, S. 328; Zum silbernen Dienstjubiläum des Theaterregisseurs Dürand in Weimar, S. 329-330; Zu einer goldnen Hochzeit, S. 331-332.

Der Dichter und sein Vaterland. Leipzig: In Commission bei A.F. Böhme 1839 [zweite Auflage].

Die beiden Candidaten. Erzählung. In: Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet. 1839. Hg. von St. Schütze. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.], S. 1-73.

Landestreue, von St. Schütze und K. Eberwein. In: Lieder zum Richtfest des Rathhauses zu Weimar am 7. October 1839. [o.O.] [o.J.], [o.S.].

Posthum

1840

Die Abendgesellschaften der Hofrätthin Schopenhauer in Weimar, 1806-1830. In: Weimar's Album zur vierten Säcularfeier der Buchdruckerkunst am 24. Juni 1840. Weimar: Albrecht'sche privil. Hofbuchdruckerei 1840, S. 185-204.

Die Bürgermeisterwahl oder Sie mengt sich in Alles. Erzählung. In: Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet. 1840. Hg. von Ludwig Storch. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.], S. 1-70.

Erinnerung. In: Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet. 1840. Hg. von Ludwig Storch. Frankfurt a.M.: Friedrich Wilmans [o.J.], S. 293-295.

* Folgende Texte werden sowohl zeitgenössisch als auch bis heute oft Schütze zugeschrieben; diese Zuschreibung ist allerdings fragwürdig, da Schütze die Texte und möglicherweise

zugrundeliegende Reisen weder in seiner Autobiographie noch in seinem handschriftlichen Publikationsverzeichnis vermerkt. Wahrscheinlicher ist, dass die Texte von Johann Friedrich Schütze stammen. Nahegelegt wird diese Verfasserschaft zumindest für die *Humoristischen Reisen* von Thomas Thode: Wer schrieb „Schütze's Humoristische Reisen"? Biobibliographische Nachforschungen zu einer Sammlung fast vergessener Reiseberichte. In: Vom Zettelkasten zum Internet. Ein Feststrauß für Susanne Koppel. Eutin: Lumpeter & Lasel 2005, S. 71-97.

*Das Land der Wunder, oder Die erstaunenswürdigen Abentheuer, eines Deutschen auf seinen Reisen in eine unbekante Welt. Satyrisch-komisch humoristischer Roman von Schütze. Hamburg: Gottfried Vollmer 1804.

*Schütze's Humoristische Reisen durch Mecklenburg, Holstein, Dännemarck, Ostfriesland etc. als Gegenstück zu Baggesens Humoristischen Reisen. Hamburg: Gottfried Vollmer 1812.

* Folgendes Gedicht wird ebenfalls fälschlicherweise in verschiedenen Publikationen Schütze zugeschrieben, stammt aber eigentlich von Friedrich Rückert:

*St. Barbara. In: Deutscher Legendenschatz für Schule und Haus. Herausgegeben von Dr. Heinrich Döring. Jena: Friedrich Mauke 1840, S. 26-29.

*Sta. Barbara. In: Legenden. In Bearbeitungen der namhaftesten Dichter Deutschlands. Bd. 1. Leipzig: Johann Ambrosius Barth 1846, S. 303-307.

*Die heilige Barbara. In: Legenden-Flur aus dem deutschen Dichtergarten. Eine religiöse Festgabe, dargeboten von A. Hungari. Frankfurt a.M.: J. D. Sauerländer's Verlag 1853, S. 53-56.

Rezensionen

1806

[Rez.] Theater von Schiller. (Die Huldigung der Künste, Don Karlos, die Jungfrau von Orleans). Bd. 1. Tübingen 1805. In: Elysium. Zeitung für Poesie, Kunst und neuere Zeitgeschichte. Nr. 11. 5.2.1806, S. 41-43 [Anonym; wiederabgedruckt unter dem Titel „Ueber Schiller und besonders den ersten Band seines Theaters“ in *Gedanken und Einfälle über Leben und Kunst*, 1810, S. 297-306].

[Rez.] Die Journalisten, Lustspiel in einem Akt, von St. Schütze. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 75, 24.6.1806, Sp. 605 [Signiert mit S. Sch.; Schütze rezensiert sich hier möglicherweise selbst, die Autorschaft ist aber nicht gesichert].

1808

[Rez.] Die Jungfrau von Nikomedia. Eine Sage aus der kirchlichen Vorzeit von L. Th. Kosegarten. Berlin. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 152, 6.9.1808, Sp. 1209-1212.

1811

[Rez.] Der standhafte Prinz auf der Weimarerischen Bühne. In: Zeitung für die elegante Welt. Nr. 33, 15.2.1811, Sp. 257-261.

1821

[Rez.] Erwägung der Schrift von K. Köchy: über die deutsche Bühne. In: Die Muse. Monatschrift für Freunde der Poesie und der mit ihr verschwisterten Künste. Hg. von Friedrich Kind. September 1821. Dritten Bandes drittes Heft. Leipzig: G.J. Göschen 1821, S. 105-132.

[Rez.] Ueber Apels Weltgericht. In: Die Muse. Monatschrift für Freunde der Poesie und der mit ihr verschwisterten Künste. Hg. von Friedrich Kind. November 1821. Vierten Bandes zweites Heft. Leipzig: G.J. Göschen 1821, S. 12-34.

1823

[Rez.] Freie Mittheilungen eines Literaturfreundes. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 1, Januar 1823, S. 1-5; Nr. 2, Januar 1823, S. 10-13 [Anonym].

[Rez.] Theaterchronik. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 17, Februar 1823, S. 134-135 [Anonym].

[Rez.] Streckverse von Wolfgang Wenzel. Heidelberg 1823. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 58, Juli 1823, S. 482-485 [Sch.].

[Rez.] Kurze Biographie des Freiherrn Adolph Knigge. Hannover 1823. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 65, Juli 1823, S. 538-542 [Signiert mit Sch.].

[Rez.] Pantasiemalerei von Fr. Georg Döring. Zwei Theile, mit drei und zwanzig Kupfern. Frankfurt am Main 1822. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 74, August 1823, S. 613-615 [Signiert mit Sch.].

1824

[Rez.] Aus Schriften. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 6, Januar 1824, S. 41-45 [Signiert mit Sch.; Kommentierte Auszüge aus diversen Texten].

[Rez.] Aus Schriften. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. 1824. Literarisches Beiblatt Nr. 3, S. 24 [Signiert mit Sch.; Rezension zu C. v. Bühl-Cramer: Ueber die Trunksucht und eine rationelle Heilmethode derselben. Berlin: In der Nicolaischen Buchhandlung 1819].

[Rez.] Kurze Mittheilungen. Fromme Sitte aus alter Zeit / Irrthum älterlicher Liebe In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 27, März 1824, S. 209-211 [Signiert mit Sch.; Kommentierter Auszug aus C. A. Tiedges „Dorothea Anna Charlotte, letzte Herzogin von Kurland“].

[Rez.] Kurze Mittheilungen. Urtheil über Napoleon von seiner Mutter / Deutsche Schamhaftigkeit auf dem Papiere. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 29, März 1824, S. 228 [Signiert mit Sch.; Auszug aus C. A. Tiedges „Dorothea Anna Charlotte, letzte Herzogin von Kurland“ sowie Anmerkung zu einer Zeitungsnotiz].

[Rez.] Aehnlichkeit. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 43, April 1824, S. 337-338 [Signiert mit Sch.; Rezension zu K.F.G. Töpfers Schauspiel „Hermann und Dorothea“].

1825

[Rez.] Friedrich Heinrich Jacobi's Werke. Sechster und letzter Band. Leipzig 1825. / Dessen außerlesener Briefwechsel. In zwei Bänden. In demselben Verlage. 1825. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. 1825. Literarisches Beiblatt. Nr. 1, S. 1-4 [Sch.].

[Rez.] Was gehört zu einer guten Erzählung? In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 10, 1.2.1825, S. 75-77 [Anonym; kommentierter Auszug aus einem Aufsatz in der *Leipziger Literaturzeitung*].

[Rez.] Die größte Verschwiegenheit. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 35, 28.4.1825, S. 273-275 [Anonym].

[Rez.] Heimathlosigkeit deutscher Dichter. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 56, 12.7.1825, S. 441-443 [Anonym; Kommentierte Auszüge aus Klopstocks Leben. Hg. von Heinrich Döring. Weimar: Wilhelm Hoffmann 1825].

[Rez.] Mittheilungen aus der Geschichte und Dichtung der Neugriechen. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 58, 19.7.1825, S. 457-462 [Anonym, Schütze hat nur der zweiten Teil der Rezension unter dem Titel „Ueber die Klephten-Lieder“ in seinem handschriftlichen Publikationsverzeichnis vermerkt].

[Rez.] Klephten-Lieder. [Fortsetzung von „Mittheilungen aus der Geschichte und Dichtung der Neugriechen“] In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 59, 22.7.1825, S. 465-469 [Anonym].

[Rez.] Nachschrift. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 60, 26.7.1825, S. 475 [Signiert mit Sch.; Nachschrift zu der Rezension „Bemerkungen über die Musik, aus der interessanten Schrift: Ueber Reinheit der Tonkunst. Heidelberg 1825“].

- [Rez.] Eine deutsche Malerschule. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 87, 28.10.1825, S. 700-702 [Anonym; Kommentierte Auszüge aus einem Text Ernst Försters über Peter Cornelius, erschienen im *Kunstblatt*].
- [Rez.] Ueber die Verkennung Friedrich's des Großen. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 88, 1.11.1825, S. 705-706 [Anonym; Kommentierte Auszüge aus „Denkwürdigkeiten der Markgräfin von Anspach“].
- [Rez.] Die Früchte der Bildung. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 104, 27.12.1825, S. 834-837 [Anonym, Kommentierter Auszug aus „Erinnerungen aus Bonnstetten's Jugendleben“].
- [Rez.] Klopstock's Leben von Heinrich Döring. Mit Klopstock's (sehr ähnlichem) Portrait und einem Fac Simile. Weimar 1825. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. 1825. Literarisches Beiblatt. Nr. 7, S. 49-51 [Signiert mit Sch.].
- [Rez.] Weimar's Jubelfest am 3. September 1825. Erste Abtheilung. Mit 8 Kupfertafeln. Weimar 1825. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. 1825. Literarisches Beiblatt. Nr. 12, S. 89-92 [Signiert mit Sch.].
- [Rez.] Friedrich Heinrich Jacobi's Werke. Bd. 6. Leipzig 1825. / Dessen außerlesener Briefwechsel. 2 Bde. In demselben Verlage 1825. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. 1825. Literarisches Beiblatt. Nr. 1, S. 1-4 [Signiert mit Sch.].
- [Rez.] Dekoration für die Schaubühne nebst einem Vorworte über Theatermalerei von F. Beuther. Erste Lieferung, Mit zwei colorirten und zwei schwarzen Kupfertafeln. Braunschweig 1824. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. 1825. Literarisches Beiblatt. Nr. 6, S. 41-42 [Signiert mit Sch.].
- [Rez.] Friedrich Kind's Gedichte. Bd. 5. Zweite, verbesserte und vollständige Ausgabe. (Mit dem Bildnisse des Verfassers.) Leipzig 1825. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. 1825. Literarisches Beiheft. Nr. 8, S. 57-59 [Signiert mit Sch.].
- [Rez.] Rom, wie es ist; oder Sitten, Gebräuche, Ceremonien, Religion und Regierung in Rom. Aus dem Französischen des Santo Domingo von *. Leipzig 1825. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. 1825. Literarisches Beiblatt. Nr. 4, S. 26-27 [Signiert mit Sch.].

1826

- [Rez.] Der Mensch im Süden und im Norden. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 51, 27.6.1826, S. 401-403 [Signiert mit Sch.].
- [Rez.] Maja und Alpino oder die bezauberte Rose, Oper in drei Acten, von E. Gehe. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 78, 29.9.1826, S. 617-620 [Signiert mit Sch.].

- [Rez.] Dichtungen von Joh. Gabr. Seidl in Wien. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Nr. 80, 6.10.1826, S. 635-638 [Signiert mit Sch.].
- [Rez.] Jugendwelt. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. 1826. Literarisches Beiblatt. Nr. 1, S. 4-6 [Signiert mit Sch.].
- [Rez.] Weimar's Jubelfest am 3. September 1825. Zweite Abtheilung. Die Feier in den übrigen Städten und Ortschaften des Großherzogthums enthaltend. Weimar 1826. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. 1826. Literarisches Beiblatt. Nr. 6, S. 41-43 [Signiert mit Sch.].
- [Rez.] Romanzen, Lieder und Sonette von Manfred. Prag 1826. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. 1826. Literarisches Beiblatt. Nr. 6, S. 45-46 [Signiert mit Sch.].
- [Rez.] Frithiof. Eine Sage nordischer Vorzeit von Esaias Tegner. Aus dem Schwedischen, nach der zweiten Auflage übersetzt von Ludolph Schley. 2 Abt. Upsala 1826. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. 1826. Literarisches Beiblatt. Nr. 6, S. 46-48 [Signiert mit Sch.].
- [Rez.] Unentbehrliches Galanterie-Büchlein für angehende Elegants oder deutliche Belehrung über Alles, was einem jungen Manne nöthig ist, um sich bei den Damen beliebt zu machen. Mit einem Anhang über Gesundheitspflege im Allgemeinen und besonders in Bezug auf Schönheit des Körpers. Mannheim. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. 1826. Literarisches Beiblatt. Nr. 7, S. 51-52 [Signiert mit Sch.].
- [Rez.] Gedichte von Friedrich Wilhelm Riemer. 2 Bde. Jena 1826. In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. 1826. Literarisches Beiblatt. Nr. 8, S. 57-59 [Signiert mit Sch.].

1827

- [Rez.] Neue Schule der Malerei. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 22, 20.2.1827, Sp. 169-171 [Anonym].
- [Rez.] Was ist von mündlichen Gerichtsverhandlungen und was von den Geschwornengerichten zu halten? In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 108, 8.9.1827, Sp. 857-860 [Anonym; kommentierte Auszüge aus einem Aufsatz in Julius Eduard Hitzigs *Zeitschrift für die Criminal-Rechts-Pflege in den Preußischen Staaten mit Ausschluß der Rheinprovinzen*; Schütze vermerkt den Aufsatz in seinem handschriftlichen Publikationsverzeichnis unter dem Titel „Ueber mündliche Verhandlungen und Jury“].
- [Rez.] Die christlichen Bilder, ein Beförderungsmittel des christlichen Sinnes, von Ign. Heinr. v. Wessenberg. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 118, 2.10.1827, Sp. 937-942 [Signiert mit Sch.].

[Rez.] Contessa's Liebe. In: Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben. Nr. 124, 16.10.1827, Sp. 985-989 [Anonym; kommentierte Auszüge aus Ernst von Houwalds in *W.G. Beckers Taschenbuch auf das Jahr 1828* erschienenem Text „Einige Bruchstücke aus C. W. Contessa's Leben“].

1831

[Rez.] Fra Diavolo oder das Gasthaus in Terracina, komische Oper in drei Acten, von Scribe; Musik von Auber; zur beibehaltenen Musik bearbeitet von Carl Blum. II. Würdigung des Gedichtes. In: *Caecilia. Eine Zeitschrift für die musikalische Welt* XIII/51 (1831), S. 177-181.

1832

[Rez.] Andreas Hofer. Grosse Oper mit Ballet, in vier Aufzügen, nach dem Inhalt einer englischen Oper gleichen Namens von Planché, zur beibehaltenen Musik von Rossini zu Wilhelm Tell, für die deutsche Bühne bearbeitet und eingerichtet von dem Freiherrn von Lichtenstein. Mainz 1831. In: *Caecilia. Eine Zeitschrift für die musikalische Welt* XIV/53 (1832), S. 50-58.

1833

[Rez.] Der Liebestrank, Oper in zwei Aufzügen, mit Tanz. Nach dem Französischen des Scribe zur beibehaltenen Musik von Auber, für die deutsche Bühne bearbeitet von dem Freiherrn von Lichtenstein. Vollständiger Clavierauszug, von Risaut, nebst Textbuch. Mainz 1831 / Der Gott und die Bayadere. Oper mit Ballet und Pantomime, in zwey Aufzügen, von denselben Autoren. Vollständiger Clavierauszug, von Risaut, nebst Textbuch. Mainz 1831 / Zampa, ou la fiancée de marbre, die Marmorbraut, komische Oper in 3 Aufzügen, aus dem Französischen des Mélesville, Musik von Herold, für die deutsche Bühne bearbeitet von Carl Blum. Vollständiger Clavier-Auszug. Mainz/Antwerpen. In: *Caecilia. Eine Zeitschrift für die musikalische Welt* XIV/58 (1833), S. 128-134.

1836

[Rez.] Arabesken für Musikfreunde, von Gustav Nicolai. 2 Thl. Leipzig 1835. In: *Caecilia. Eine Zeitschrift für die musikalische Welt* XVIII/72 (1836), S. 251-263.

Rezensionen in der *Jenaischen Allgemeinen Literatur-Zeitung*

1806

[Rez.] Anweisung für angehende Theologen zur Übersicht ihres Studiums und zur Kenntniß der vorzüglichen für die bestimmten Bildungsanstalten und anderer akademischen

- Einrichtungen auf der kön. preuss. Friedrichs-Universität. Herausgegeben von der theologischen Facultät. Halle 1805. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 77, 1.4.1806, Sp. 1-8; Nr. 78. 2.4.1806, Sp. 9-13 [Signiert mit P.F.T.].
- [Rez.] Schillers Feyer. Seinen Manen durch seinen Geist. Mit einem Bericht vom Fortgange des Planes, dem verewigten Schiller ein Denkmahl der National-Dankbarkeit zu stiften. Gotha 1806 / Friedrich Schiller. Skizze einer Biographie und ein Wort über seinen und seiner Schriften Charakter. Leipzig 1806 / Schiller, oder Scenen und Charakterzüge aus seinem späteren Leben, nebst Bruchstücken einer künftigen Biographie desselben. Stendal 1805 / Schiller, der Jüngling, oder Scenen und Charakterzüge aus seinem früheren Leben. Stendal 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 102, 30.4.1806, Sp. 201-203 [Signiert mit M.G.T.Z.; die ersten beiden Rezensionen stammen von Heinrich Karl Eichstädt, die letzten beiden von Schütze].
- [Rez.], Epopöie von Fr. v. Sonnenberg. Thl. 1, Bd. 1 u. 2. Halle 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 135, 9.6.1806, Sp. 465-472 [Anonym].
- [Rez.] Gedichte von C.P. Conz. Zürich 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 145, 20.6.1806, Sp. 549-551 [T.Z.].
- [Rez.] Frankreich und Deutschland, ein Basrelief an der Wiege des Jahrhunderts. Göttingen 1803 / Deutschlands Auferstehungstag: ein Seitenstück zum Basrelief Frankreich und Deutschland. Göttingen 1804. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 178, 29.7.1806, Sp. 199-200 [Anonym].
- [Rez.] Lustspiele, von Theodor Hell. Bd. 1 u. 2. Leipzig 1805 u. 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 179, 30.7.1806, Sp. 204-208 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Therese. Eine erotische Erzählung in acht Gesängen. Leipzig 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 183, 5.8.1806, Sp. 239-240 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Glauben und Poesie. Zum Frühlinge des Jahres 1806. Eine Sammlung von Dichtungen und Bruchstücken in Prosa, von mehreren Verfassern, herausgegeben von Lucian. Berlin 1806 / Gedichte von A.G.D. Graf von Moltke. Zürich 1806 / Oden von demselben. Zürich 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 196, 20.8.1806, Sp. 339-344 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Taschenbuch der Grazien, herausgegeben von Julius Lafontaine. 1805 u. 1806 Mannheim / Taschenbuch für das Jahr 1807. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt a.M. / Taschenbuch für Edle Frauen und Mädchen 1807. Mit Kupfern von Weinrauch. Carlsruhe. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 240, 10.10.1806, S. 70-72 [Signiert mit T.Z.].

- [Rez.] Poetische Versuche. Frankfurt a.M. 1805. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung, Nr. 261, 6.11.1806, Sp. 259-260 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Die Gedichte von Ossian, dem Sohne Fingals, nach dem Englischen des Hn. Macpherson ins Deutsche übersetzt von Friedrich Leopold Grafen zu Stolberg. Bd 1-3. Hamburg 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 275, 22.11.1806, Sp. 345-350 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Komische Erzählungen aus den Kreisen guter Menschen. Vom Verfasser des Lieutenants. Glückstadt 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 287, 8.12.1806, Sp. 444-445 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Scenen aus der Erinnerung geschildert von Friedrichsen. Erstes Buch: Weiber. Zweytes Buch: Männer. Berlin 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 287, 8.12.1806, Sp. 445-446 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von F. Th. Hartert. Bd. 1. Eisenach 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 290, 11.12.1806, Sp. 471 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Das Modell, ein Lustspiel in zwey Aufzügen, nach der französischen Operette Une Folie von Bouilly frey bearbeitet von C.W.E von Griesheim. Magdeburg 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 290, 11.12.1806, Sp. 472 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Epigrammatische Anthologie. Herausgegeben von Carl Julius Schütz. Thl. 1. Halle 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 304, 30.12.1806, Sp. 577-582 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Das Wirtshaus im Walde, oder die Theaterbekanntschaften. Lustspiel in drey Acten von J.F.K. Arnold. Altenburg 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 304, 30.12.1806, Sp. 584 [Signiert mit T.Z.].
- 1807**
- [Rez.] Konradin, ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Göttingen 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 13, 15.1.1807, Sp. 100-101 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Friedrich von Österreich. Ein historisches Gemählde in fünf Aufzügen. Wien 1805 / Leopold der Schöne. Ein Sittengemählde der Vorzeit in fünf Aufzügen. Vom Vf. des Friedrich von Österreich. Wien 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 13, 15.1.1807, Sp. 101-104 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Perikles. Über den Einfluß der schönen Künste auf das öffentliche Glück. Aus der französischen Urschrift übersetzt von Ch. C. Grafen von Benzel. Gotha 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 21, 24.1.1807, Sp. 168 [Signiert mit T.Z.].

- [Rez.] Kleine Abhandlungen die Poesie und Kunst betreffend, von J.D. Falk. Mit drey Umrissen nach Raphael und Michael Angelo. Weimar 1803. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 37, 13.2.1807, Sp. 292-296. [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Spiegazione drammatica del monumento della reale Arciduchessa Christina opera dell'immortale cavaliere Canova di Giuseppe de Carpani. Wien 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 65, 17.3.1807, Sp. 520 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Almanach dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande, von A. v. Kotzebue. Vierter und fünfter Jahrgang. Berlin 1806 u. 1807 / Taschenbuch auf das Jahr 1807. Zobéis, ein romantisches Schauspiel in fünf Aufzügen, von Friedrich Treitschke. Nach dem Märchen des Gozzi. Wien / Apollonion. Ein Taschenbuch zum Vergnügen und Unterricht auf das Jahr 1807. Wien / Taschenbuch für Freunde des Schönen und Nützlichen, besonders für edle Mädchen, Gattinnen, Mütter und solche, die es werden wollen, auf 1807. Hg. von M. Friedrich Hermann. Leipzig / Taschenbuch der Freude und der ernstestn Unterhaltung. Zeitz / Nordischer Almanach für das Jahr 1807. Hg. von F.G. Albers. Riga / Musen-Almanach. Hg. von Karl Reinhard. 35ster und letzter Jahrgang. Göttingen 1807 / Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Siebzehnter Jahrgang 1807. Hg. von W.G. Becker. Mit Kupfern und Musikalien. Leipzig. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 70, 23.3.1807, Sp. 553-560 [Signiert mit L.W.].
- [Rez.] Musenalmanach auf das Jahr 1806. Herausgegeben von L.A. v. Chamisso und K.A. Varnhagen. Dritter Jahrg. Berlin. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 72, 25.3.1807, Sp. 575-576 [Signiert mit L.W.].
- [Rez.] Philosophie des Lebens. Taschenbuch für 1807. Glogau. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 80, 4.4.1807, Sp. 31-32 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von Wilhelmine Müller, geb. Maisch. Zweyte ganz umgearbeitete Auflage. Karlsruhe 1806 / Reime von Joh. Mich. Afsprung. St. Gallen 1806 / Kalliope. Eine Sammlung lyrischer und epigrammatischer Gedichte von Fr. Raßmann. Münster 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 90, 16.4.1807, Sp. 105-109 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Dramatische Werke von Aug. Lafontaine. Görlitz 1805 / Der Anfang des Cevennenkrieges. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von Crisalin. 1806 / Der Gipfel des Cevennenkrieges. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von Demselben. 1807 / Der travestierte Doctor Faust. Ein großes Trauerspiel in zwey kleinen Acten nebst Prolog. Berlin 1806 / Die Nymphe der Spree. Posse in einem Act von Karl Stein. Berlin 1807 / Der Sonderling als Ehestandskandidat. Ein Lustspiel in vier Acten von Georg Schiller. Berlin 1807 / Neue

- Original-Lustspiele für große und Privattheater. Leipzig 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 100, 28.4.1807, Sp. 188-192. [T.Z].
- [Rez.] Die Leidenschaften. Eine Reihe dramatischer Gemählde nach dem Englischen von Joanna Baillie. Von Carl Friedrich Cramer. Thl. 1-3. Amsterdam/Leipzig 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 199, 26.8.1807, Sp. 377-380 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Ephemeron für Lectüre und Theater. Von Heinrich Bertuch. Erste Lieferung. Gotha 1807. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 199, 26.8.1807, Sp. 384 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Zwey Schauspiele. Nach dem Italiänischen. Von Carl Friedrich Trost. Berlin 1805. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 207, 4.9.1807, Sp. 446-448 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Parthenäis oder die Alpenreise. Ein idyllisches Epos in zwölf Gesängen von Jens Baggesen. (Als Taschenbuch für Damen auf 1807). Amsterdam. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 212, 10.9.1807, Sp. 481-488 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Sammlung deutscher poetischer Meisterstücke des achtzehnten und des angefangenen neunzehnten Jahrhunderts. Thl. 1. Bd. 1 u. 2. Von W.C. Müller. Zweyte verb. Ausg. Bremen 1807. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 232, 5.10.1807, Sp. 29-30 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von Franz Theodor Hartert. Bd. 2. Eisenach 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 243, 17.10.1807, Sp. 120 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Taschenbuch für das Jahr 1808. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt a.M. / Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Achtzehnter Jahrgang. 1808. Herausgegeben von W.G. Becker. Leipzig. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 263, 11.11.1807, 283-287 [Signiert mit Bd.].
- [Rez.] Schriften von G.A. von Halem. Bd. 5. Gedichte. Münster 1807. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 295, 18.12.1807, Sp. 541-544 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Frühlingsblümchen zu Kränzen für Knaben und Mädchen. Von L. Müller, Vf. der Parabeln Jesu für Kinder, der Maximen für die Erziehung nach Rousseau u.a. Halle. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 295, 18.12.1807, Sp. 543-544 [Signiert mit T.Z.].

1808

- [Rez.] Das Kleid macht nicht den Mann. Eine Posse in einem Act. Nach dem Französischen des Gersin frey bearbeitet von J.B., Vf. der Verwandlungen. Wien 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 23, 27.1.1808, Sp. 183 [T.Z].

- [Rez.] Idyllen und ländliche Erzählungen von Madame Petigny, geb. Levesque. Aus dem Französischen nach der zweyten Ausgabe übersetzt von Karl Reinhard. Thl 1 u. 2. Lübeck 1807. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 67, 19.3.1808, Sp. 534-536 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Polyanthea. Ein Taschenbuch für das Jahr 1807. Herausgegeben von Karl Reinhard. Mit Kupferstichen und Musik. Münster / Apollonion. Ein Taschenbuch zum Vergnügen und Unterricht auf das Jahr 1808. Wien. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 88, 14.4.1808, Sp. 89-91 [Signiert mit Bd.].
- [Rez.] Beyträge für die deutsche Schaubühne. In Übersetzungen und Bearbeitungen ausländischer Schauspieldichter. Von Aug. Wilh. Iffland. Bd. 1. Berlin 1807. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 108, 9.5.1808, Sp. 253-256 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Julius von Voß Lustspiele. Bd. 1. Berlin 1807 / Für einander geschaffen. Original-Lustspiel in fünf Acten von Julius von Voß. Berlin/Leipzig 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 114, 16.5.1808, Sp. 297-302 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Johanne Gray. Trauerspiel in fünf Aufzügen von Amalie Berg. Berlin 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 114, 16.5.1808, Sp. 301-302 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Lilar und Rosaide. Ein romantisches Gedicht in XX Gesängen von K. Heinr. Leop. Reinhardt. Leipzig 1807. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 114, 16.5.1808, Sp. 302-304 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Stolz und Edelmuth. Schauspiel in drey Aufzügen von Carl Adolph Eckhardt. Rudolstadt 1807. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 115, 17.5.1808, Sp. 312 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Ein Tag in der Hauptstadt. Lustspiel von drey Acten von Gustav Linden. Berlin 1807. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 119, 21.5.1808, Sp. 344 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] A.G. Meißners Fabeln in VIII Büchern. Neue, vom Vf. selbst besorgte Ausgabe. Thl. 1. Buch 1-4. Mit 100 Holzschnitten von Gubitz. Berlin 1807. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 165, 14.7.1808, Sp. 95-96 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Jucunde. Eine ländliche Dichtung in fünf Eklogen. Von Ludwig Theobul Kosegarten. Neue verbesserte Ausgabe. Berlin 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 244, 18.10.1808, Sp. 113-120 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Blüten des Lebens von Hartwig Hundt. Erste Sammlung. Berlin 1807 / Poetische Spaziergänge von J.H.C. Nonn. Duisburg/Essen 1808 / Gedichte von Georg Carl Friedrich Emmrich. Meiningen 1807. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 245, 19.10.1808, Sp. 125-127 [Signiert mit T.Z.].

- [Rez.] Die Jungfrau von Nikomedia. Eine Sage aus der kirchlichen Vorzeit. Von Ludwig Theobul Kosegarten. Berlin 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 245, 19.10.1808, Sp. 127-128 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Neue Erholungen, herausgegeben von W.G. Becker. Bd. 1. Leipzig 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 269, 16.11.1808, Sp. 317-319 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von Joh. Jos. Pfeiffer. Cölln 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 269, 16.11.1808, Sp. 319-320 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Almanach fürs Theater 1809. Von August Wilhelm Iffland. Berlin 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 296, 19.12.1808, Sp. 529-531 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Der neue Proteus: Original Lustspiel in vier Acten von Gustav Linden. Berlin 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 305, 29.12.1808, Sp. 604-605 [Signiert mit T.Z.].

1809

- [Rez.] Franz und Rosalie, oder der Krämerzwist von A.F.E. Langbein. Berlin 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 36, 13.2.1809, Sp. 287-288 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Farcen der Zeit von Julius v. Voß. Berlin 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 59, 10.3.1809, Sp. 468-471 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Heinrich Wilhelm vom Stamford's nachgelassene Gedichte. Mit einer Vorrede von H.M. Marcard. Hannover 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 59, 10.3.1809, Sp. 471-472 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Minerva. Taschenbuch für das Jahr 1809. Mit 8 Kupfern. Leipzig. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 65, 17.3.1809, Sp. 517-518 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Der ewige Musenalmanach junger Germanen. Leipzig. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 65, 17.3.1809, Sp. 518-520 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von Karl Thorbecke. Bd. 1. Göttingen 1807. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 65, 17.3.1809, Sp. 520 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Beyträge für die deutsche Schaubühne, in Übersetzungen und Bearbeitungen ausländischer Schauspieldichter, von Aug. Wilh. Iffland. Bd. 2. Berlin 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 73, 27.3.1809, Sp. 577-580 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Neue Lustspiele von Theodor Hell. Bd. 2: Der Haustyran; Ein Tag aus dem Jugendleben Heinrichs des V; Die Verwechslung; Herr Habicht unter Siegel. Leipzig 1808 / Glückswechsel oder die Marionetten. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen nach dem Französischen von Th. Hell. Leipzig 1808 / Das Strudelköpfchen. Ein Lustspiel nach dem Französischen von Th. Hell. Leipzig 1808 / Die beiden Väter, oder der Blumenkelch. Ein

- Lustspiel in zwey Aufzügen nach Dupaty von Th. Hell. Leipzig 1808 / Er ist es selbst. Ein Nachspiel von Th. Hell. Leipzig 1808 / Bianca von Toredó. Eine dramatische Dichtung in fünf Acten von Karl Winkler. Leipzig 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 73, 27.3.1809, Sp. 580-582 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Sammlung auserlesener Lieder für Freymaurer. Magdeburg 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 91, 18.4.1809, Sp. 119-120 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Aus Neigung wird Liebe oder der Namenstag. Ein Lustspiel in drey Aufzügen von S.B.J. Augsbürg/Leipzig 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 91, 18.4.1809, Sp. 120 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Sechzehn Lieder von Karl Mühler. Berlin 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 99, 27.4.1809, Sp. 184 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Emma, Rosaura's Schwester. Vom Vf. der Rosaura. Berlin 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 114, 16.5.1809, Sp. 301-302 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Die Stuziade oder der Perückenkrieg. Strassburg 1804. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 114, 16.5.1809, Sp. 302-304 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Hiacinthe und Camillo oder die Cisalpiner. Leipzig 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 117, 19.5.1809, Sp. 328 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Studien. Herausgegeben durch F.M.G. Schenk von Schenkendorf. Berlin 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 141, 17.6.1809, Sp. 518-520 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Sigurd, der Schlangentödter. Ein Heldenspiel in 6 Abentheuern von Friedr. Baron de la Motte Fouqué. Berlin 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 144, 21.6.1809, Sp. 541-544 [Signiert mit L.W.].
- [Rez.] Gedichte von Karl Wilhelm Justi. Mit einem Titelkupfer und drey Compositionen von Vierling. Marburg 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 144, 21.6.1809, Sp. 544 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Neue Amaranthen. Vom Vf. der grauen Mappe. Erste Sammlung. Magdeburg 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 150, 28.6.1809, Sp. 591-592 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Telynische Versuche, von Joseph Ecker. Münster 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 199, 26.8.1809, Sp. 381-382 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Erzählungen von August, Freyherrn von Steigentesch. Bd. 1 u. 2. Wien/Triest 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 199, 26.8.1809, Sp. 383-384 [Signiert mit T.Z.].

- [Rez.] Aladdin oder die Wunderlampe. Ein dramatisches Gedicht in zwey Spielen von Adam Öhlenschläger. Amsterdam 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 215, 15.9.1809, Sp. 497-504; Nr. 216, 16.9.1809, Sp. 505-510 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Epigramme, Fabeln und Erzählungen, von Karl Mühler. Berlin 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 230, 4.10.1809, Sp. 23-24 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Taschenbuch für das Jahr 1810. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt a.M. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 250, 26.10.1809, Sp. 183-184 [Signiert mit L.W.].
- [Rez.] Lyrische Gedichte nebst einigen vermischten von F.D. Gräter. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 294, 19.12.1809, Sp. 533-534 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Almathologie. Bd. 1. Balladen, Romanzen, Erzählungen und Schwänke. Bremen 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 294, 19.12.1809, Sp. 535-536 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Herausgegeben von W.G. Becker. Zwanzigster Jahrgang. Leipzig 1810. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 297, 22.12.1809, Sp. 557-559 [Signiert mit L.W.].
- 1810**
- [Rez.] Der Clubb oder die vorwitzigen Weiber. Ein Lustspiel in 4 Acten. Nach Goldoni bearbeitet. Königsberg 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 10, 11.1.1810, Sp. 79 [Signiert mit T.Z., Bulling widerspricht sich hier und schreibt die Rezension einmal Wildberg und einmal Schütze zu. Da T.Z. ansonsten ausschließlich Schützes Signatur ist, ist von einem Fehler und folglich der Autorschaft Schützes auszugehen.].
- [Rez.] Dion. Ein Trauerspiel in fünf Acten. Königsberg 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 17, 19.1.1810, Sp. 135-136 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Faust. Eine romantische Tragödie von Dr. Karl Schöne. Berlin 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 66, 20.3.1810, Sp. 527-528 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Die Wiederkehr. Schauspiel in zwey Aufzügen von Friedrich Mosengeil. Fortsetzung des Kotzebue'schen Schauspiels Menschenhaß und Reue. Meiningen 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 66, 20.3.1810, Sp. 528 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Die Eheleute vor der Hochzeit oder sie sind zu Hause. Lustspiel in einem Aufzüge. Nach dem Französischen frey bearbeitet von Karl Reinhold. Leipzig 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 80, 6.4.1810, Sp. 39 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Liebe und Betrug. Ein Lustspiel in zwey Aufzügen von Vetter. Lübeck 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 80, 6.4.1810, Sp. 40 [Signiert mit T.Z.].

- [Rez.] Potpourri von Reminiscenzen, kleinen Gemälden und Gedichten über die Schweiz von J.L. Appenzeller. Winterthur 1810. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 90/91, 18./19.4.1810, Sp. 127 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Heloise, ein kleiner Roman, herausgegeben durch Karl Ludwig von Woltmann. Berlin 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 93, 21.4.1810, Sp. 144 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Almathologie. Bd. 2. Balladen, Romanzen, Erzählungen und Schwänke. Bremen 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 107, 9.5.1810, Sp. 256 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Neue Lustspiele von Theodor Hell. Bd. 3. Leipzig 1810. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 117, 21.5.1810, Sp. 335-336 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von Christine Westphalen, geb. von Axen. Bd. 1 u. 2. Hamburg 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 118, 22.5.1810, Sp. 343-344 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Familientheater nach neuen französischen Lieblingsstücken. Bd. 1 u. 2. Leipzig 1808 u. 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 157, 9.7.1810, Sp. 56 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Die Liebe. Ein Hymnus von F.A. Krummmacher. Duisburg/Essen 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 171, 25.7.1810, Sp. 167-168 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Beyträge für die deutsche Schaubühne. In Übersetzungen und Bearbeitungen ausländischer Schauspieldichter. Von August Wilhelm Iffland. Bd. 3. Berlin 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 173, 26.7.1810, Sp. 179-180 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Geschichte eines österreichischen Parteygängers im Jahre 1809. Ein Roman von Julius von Voß. Berlin 1810. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 173, 26.7.1810, Sp. 184 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Beyträge zur deutschen Schaubühne von Julius von Voß. Berlin 1809 / Beyträge für die deutsche Bühne von Karl Albrecht. Berlin 1809 / Wiener-Leopoldstädter-Theater. Bd. 1. Wien 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 197, 25.8.1810, Sp. 375-376 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] J.G. Jakobi's sämtliche Werke. Thl. 1 u. 2. Zweyte Auflage. Zürich 1807. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 267, 19.11.1810. Sp. 333-336 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Taschenbuch für das Jahr 1811. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt a. M. / Minerva für das Jahr 1810. Für das Jahr 1811. Leipzig. In: Jenaische Allgemeine Literatur-

Zeitung. Nr. 290, 17.12.1810, Sp. 515-518 [Signiert mit L.W. et H...T...e.; erste Rezension von Schütze, zweite von Wendt].

1811

[Rez.] Almanach fürs Theater 1811 von Aug. Wilh. Iffland, mit drey Porträts. Berlin. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 9, 10.1.1811, Sp. 69-70 [Signiert mit L.W.].

[Rez.] Agrionien. Ein Taschenbuch für das gesellige Vergnügen von A. Apel, Fr. Laun, Fr. Kind u.s.w., und herausgegeben von Th. Hell. Für das Jahr 1811. Leipzig. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 9, 10.1.1811, Sp. 70-71 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Dramatische Spiele. Herausgegeben von C.L. Kannegießer. Bd. 1. Berlin/Leipzig 1810. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 9, 10.1.1811, Sp. 71-72 [Signiert mit L.W.].

[Rez.] Der Friede, ein Lehrgedicht in acht Gesängen von Johann Carl David Paul Reimold. Heidelberg 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 24, 28.1.1811, Sp. 189-190 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Dramatische Scherflein, ein Taschenbuch für die Bühne von Johann Friedrich Schink. Lüneburg 1810. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 24, 28.1.1811, Sp. 191-192 [Signiert mit L.W.].

[Rez.] Wer kann rathen? Ein Nachspiel in einem Aufzuge, aus dem Französischen der Frau von Genlis. Lüneburg 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 24, 28.1.1811, Sp. 192 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Die Aufgeblasenen. Ein Lustspiel in vier Aufzügen von L.A. Freyherrn von S. Oldenburg 1810. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 24, 28.1.1811, Sp. 192 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Bibliothek der Abentheurer. In zweckmäßigen Auszügen vom Vf. der grauen Mappe. Bd. 1. Magdeburg 1810. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 24, 28.1.1811, Sp. 192 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Schönheit und Kunst. Gewidmet der schweizerischen Künstlergesellschaft auf ihren nächsten Versammlungstag von Johann Rud. Wyß. Zürich 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 24, 28.1.1811, Sp. 192 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Gedichte von Heinrich Engelhardt. Mit vier Compositionen von Kapellmeister Schneider. 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 28, 2.2.1811, Sp. 223-224 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Die Märchen der Scheherazade, neu erzählt von Friedrich Christoph Weißer. Thl. 1-3. Leipzig 1809 u. 1810. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 42, 19.2.1811, Sp. 335-336 [Wst.].

- [Rez.] Charakter-Epigrammen über ausgezeichnete historische Personen der alten und neuen Zeit. Ein Versuch von D.S. Leipzig 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 43, 20.2.1811, Sp. 343-344 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Lieder und Sinngedichte von Johann Friedrich Bramigk. Magdeburg 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 44, 21.2.1811, Sp. 351 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Vorkenntnisse der Verskunst für Deutsche. Ein Nachtrag zu den meisten deutschen Sprachlehren; zunächst Leitfaden des mittleren Unterrichts, von Dr. Friedrich Erdmann Petri. Pirna 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 65, 21.3.1811, Sp. 519-520 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Die Dominikaner. Staatskomödie in fünf Aufzügen. Leipzig 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 68, 25.3.1811, Sp. 543-544 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Almanach dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande, von A. von Kotzebue. Neunter Jahrgang. Leipzig 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 93, 24.4.1811, Sp. 166-167 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Jonathan, Sauls Sohn, ein Freundschaftsgemälde, nach den heiligen Urkunden entworfen, aus dem Alterthume erläutert von Johann Christian Friedr. Kühnau. Leipzig 1810. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 97, 29.4.1811, Sp. 199-200 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Omasis, oder: Joseph in Ägypten. Ein historisches Drama in fünf Aufzügen. Aus dem Französischen des Hn. Baour-Lormian, im Versmaße des Originals übersetzt von Robert. Berlin 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 117, 23.5.1811, Sp. 357-359 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Archiv für Theater und Literatur. Herausgegeben von Carl Reinhold. Erster Jahrgang. Juli bis Dec. Hamburg 1809 / Archiv für Literatur und Kunst. Herausgegeben von Carl Reinhold. Erster Jahrgang. Januar bis Dec. Hamburg 1810. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 118, 24.5.1811, Sp. 367-368 [Signiert mit L.W.].
- [Rez.] Clios Blumenkörbchen von August von Kotzebue. Darmstadt 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 151, 4.7.1811, Sp. 31-32 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von Gabriele Batsányi, geb. Baumberg. Mit einer Abhandlung über die Dichtkunst von F.W.M. Wien 1805. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 170, 26.7.1811, Sp. 181-184 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Heideblumen vom Verfasser der Parthenais. Nebst einigen Proben der Oceania. Amsterdam 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 189, 19.8.1811, Sp. 329-332 [Signiert mit T.Z.].

- [Rez.] Blätter für Freunde des Wahren und Schönen, gesammelt und herausgegeben von J.H. Eichholz. Elbersfeld/Leipzig 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 189, 19.8.1811, Sp. 332-334 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Cato. Trauerspiel in fünf Acten. Aus dem Englischen des Addison. Von Friedrich Görwitz. Berlin 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 189, 19.8.1811, Sp. 334-335 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Die Büste des Sokrates, oder: das Tribunal unserer lieben Frauen. Ein Original-Lustspiel in vier Aufzügen von X. Berlin 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 268, 22.11.1811, Sp. 356 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Almanach für's Theater 1812, von Aug. Wilh. Iffland. Mit 3 Bildnissen. Berlin. / Taschenbuch für das Jahr 1812. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Mit 13 Kupfern. Frankfurt a.M. / Urania. Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1812. Mit 12 Kupfern. Amsterdam/Leipzig. / Rheinisches Taschenbuch für das Jahr 1812. Mit 10 Kupfern. Darmstadt. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 274, 30.11.1811, Sp. 401-405 [Signiert mit L.W.].

1812

- [Rez.] Denkmale glücklicher Stunden von Friedrich Rochlitz. Thl 1 u. 2. Leipzig/Züllichau/Freystadt 1810 u. 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 29, 8.2.1812, Sp. 227-229 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Neue Amaranthen vom Verf. der grauen Mappe. Zweyte Sammlung. Magdeburg 1810. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 29, 8.2.1812, Sp. 229-230 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Feyerstunden von Alexander von Einsiedel. Chemnitz 1810. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 32, 15.2.1812, Sp. 255-256 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Roswitha von Friedrich Kind. Bd. 1 u. 2. Leipzig 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 40, 24.2.1812, Sp. 316-318 [Signiert mit L.W.].
- [Rez.] Clios Blumenkörbchen von Aug. v. Kotzebue. Thl. 2 u. 3. Darmstadt 1811 u. 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 32, 15.2.1812, Sp. 318-320 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Poetischer Almanach für das Jahr 1812, besorgt von Justinus Kerner. Heidelberg. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 65, 31.3.1812, Sp. 518-520 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Vergißmeinnicht für edle Schwestern. 1811. 2 Bde. Dresden. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 65, 31.3.1812, Sp. 520 [Signiert mit L.W.].
- [Rez.] Hochzeitsgedicht, von Friedrich Schiller. Hamburg 1810. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 65, 31.3.1812, Sp. 519-520 [Signiert mit T.Z.].

- [Rez.] Peter Corneille's Meisterwerke. Metrisch übersetzt. Thl. 1. Berlin 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 94, 11.5.1812, Sp. 231-232 [Signiert mit Dvl.].
- [Rez.] Gedichte von Christine Westphalen, geb. von Axen. Bd. 3. Hamburg 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 141, 16.7.1812, Sp. 92-93 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Travestieen und Burlesken, zur Darstellung im kleinen geselligen Verein von Julius von Voß. Mit Kupfern. Berlin 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 168, 22.8.1812, Sp. 311-312 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Die Inquiraner. Eine Robinsonade. Neu erzählt vom Vf. der grauen Mappe. Chemnitz 1810. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 190, 22.9.1812, Sp. 484-485 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Reiseschatten von dem Schattenspieler Luchs. Heidelberg 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 190, 22.9.1812, Sp. 485-486 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte, von H.J. v. Collin. Wien 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 195, 30.9.1812, Sp. 526-528 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Julius von Voß Lustspiele. Bd. 3. Berlin 1810. Bd. 4-7. Berlin 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 199, 5.10.1812, Sp. 30-32 [Signiert mit N.–s. et. T.Z.; Rezension zu Bd. 3 von Julius von Soden, zu Bd. 4-7 von Schütze].
- [Rez.] Der deutsche Nationalruhm. Eine Epistel von J.G. v. Herder. Leipzig 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 205, 13.10.1812, Sp. 80 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Die Entthronung Alfonso's, König von Portugal. Ein dramatisches Gedicht. Berlin 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 227, 14.11.1812, Sp. 255-257 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Idunna. Ein Taschenbuch für Freunde und Freundinnen vaterländischer anspruchslose Dichtung von Mann Friedr. Bauer Fallenstein. Mit drey Kupfern und fünf Tonweisen. Berlin 1813 / Almanach dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande, von A. v. Kotzebue. Eilfter Jahrgang. Leipzig 1813. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 243, 8.12.1812, Sp. 353-354 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Arnold von Winkelried, ein vaterländisches Schauspiel in vier Aufzügen, von Jakob Hottinger. Winterthur 1810. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 247, 14.12.1812, Sp. 415 [Signiert mit T.Z.].

1813

- [Rez.] Crösus, König von Lydien. Drama von A.H. Petiscus. Berlin 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 38, Februar 1813, Sp. 303-304 [Signiert mit T.Z.].

- [Rez.] Clorinde, eine Tragödie in fünf Acten von Heinrich Löst. Berlin 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 40, Februar 1813, Sp. 319-320 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Rheinisches Taschenbuch für das Jahr 1813. Darmstadt / Taschenbuch für das Jahr 1813, der Liebe und Freundschaft gewidmet. Mit 18 Kupfern. Frankfurt a.M. / Selam. Ein Almanach für Freunde des Mannichfaltigen auf das Jahr 1813 von J.F. Castelli. Wien / Tändeley und Ernst. Ein Taschenbuch für gesellschaftliche Unterhaltungen. Mit Kupfern und Musik. Wien/Triest 1813 / Neues göttingisches Taschenbuch zum Nutzen und Vergnügen für das Jahr 1813. Mit Kupfern. Göttingen. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 81, April 1813, Sp. 145-148 [Signiert mit y.x.].
- [Rez.] Neue Gedichte von Friedericke Brun, geb. Münter. Bd. 2. Darmstadt 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 100, Mai 1813, Sp. 302-304 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von Georg Ernst Wilhelm Crome. Hannover 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 118, Juni 1813, Sp. 447-448 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Heinrich der Vierte, König von Frankreich und Navarra. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Mit einem Titelkupfer. Leipzig 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 122, Juni 1813, Sp. 479-480 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von Christian Gittermann. Münster 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 135, Juli 1813, Sp. 87-88 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Urania die Jüngere; zur Befestigung des Glaubens an Gott und Unsterblichkeit, von zwey Freunden Karl Ferdinand Menken und Christoph Christian Hohfeldt. Dresden 1810 / Die jüngeren Horen; von Denselben. Dresden 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 141, Juli 1813, Sp. 135-136 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Über das Wesen der Dichtkunst. Ein ästhetischer Versuch in einer Rede von Joseph Glausen. Salzburg 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 143, Juli 1813, Sp. 151-152 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Diego. Eine Tragödie von v. d. Kettenburg. Berlin 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 184, September 1813, Sp. 476-478 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Cyane, ein episch-romantisches Gedicht in zehn Gesängen, von F. Walther. Züllichau/Freystadt. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 187, September 1813, Sp. 501-502 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von Ernst de Ahna. München 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 243, Dezember 1813, Sp. 447-448 [Signiert mit T.Z.].

- [Rez.] Paul Gerhard. Eine dramatische Poesie, von Friedrich Rasmann. Duisburg/Essen 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 245, Dezember 1813, Sp. 463-464 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Kleine Gedichte von Catharine, Baronin von Falkenstein, geb. Gräfin König. Neue vermehrte Ausgabe. Bd. 1 u. 2. Dresden 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1813. Ergänzungsblätter. Nr. 8, Sp. 63-64 [Signiert mit L.W.].
- [Rez.] Der Greis, ein dramatisches Gedicht von J.G. Seegemund. Stettin 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1813. Ergänzungsblätter. Nr. 12, Sp. 95-96 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Hypochondrie. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Berlin 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1813. Ergänzungsblätter. Nr. 15, Sp. 120 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Schillers Todtenfeyer auf dem Theater zu Bremen, von N. Meyer. Bremen 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1813. Ergänzungsblätter. Nr. 56, Sp. 63-64 [Signiert mit T.Z.].
- 1814**
- [Rez.] Der Page und sein Söhnchen. Posse in drey Akten. Dem Französischem frey nachgebildet von Lembert. Leipzig 1812 / Ränke und Schwänke. Lustspiel in drey Aufzügen von Demselben. Leipzig 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 3, Januar 1814, Sp. 23-24 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von Karl Heinrich Cnyrim. Cassel 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 10, Januar 1814, Sp. 80 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von J.C. Ölsner. Neustadt a.d.O. 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 11, Januar 1814, Sp. 88 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte, von Ferdinand Frenke. Neustadt a.d.O. 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 20, Januar 1814, Sp. 159-160 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von Helmina von Chezy. Bd. 1 u. 2. Aschaffenburg 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 32, Februar 1814, Sp. 255-256 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Die Jahreszeiten. Eine Liederlese für Freunde der Natur von L.L. Pfest. Salzburg 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 32, Februar 1814, Sp. 255-256 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von Felix Huber. Nebst der Schilderung seines Lebens und Charakters. St. Gallen 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 36, Februar 1814, Sp. 288 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Die Weihe der Unkraft. Ein Ergänzungsblatt zur deutschen Haustafel, von Friedrig Ludwig Zacharias Werner. Cum notis variorum, die besser sind als der Text. (Dixi sed – animam salvavi – ?! –). Frankfurt a.M. 1814 / Kriegslied für die zum heiligen Kriege verbündeten deutschen Heere, von Demselben. Frankfurt a.M. 1813 / Der gute Geist. Nach einem Gemälde von Gerhard von Kügelgen. Der allerhöchsten Geburtsfeyer Sr. Majestät des Kaisers aller Reußen Alexanders I, am Vorabende des Weihnachtsfestes 1813 gesungen von Friedrich Kind. Allerunterthänigst überreicht von Joh. Friedr. Hartknoch aus Riga. Leipzig / Klopstocks drey Gebete eines Freygeistes, eines Christen und eines guten Königs. Herausgegeben zum Andenken des Sieges bey Kulm von Dr. Theodor Heinsius. Ein Anhang zu Klopstocks Werken. Berlin 1813 / Des Preussen und des Franken Tod auf dem Schlachtfelde, ein Gedicht von Franz Theremin. Berlin 1813 / Die Völkerschlacht bey Leizig. Ein Heldengesang von Heinrich Schmidt. Berlin 1814 / Drey Gedichte von B....g. Berlin 1813 / Jägerlieder. Gesammelt und vermehrt von einem Jäger, bey dem Regimente Colberg; im Frühlinge 1813. Berlin / Herzenserleichterungen eines deutschen Patrioten, von Pacidives Stringladius. Zum Besten der Schwarzen im königl. von lützowschen Freycorps. Berlin 1813 / Kriegslieder der Deutschen. Zum Besten der Errichtung der könig. preuss. Schwarzen Freywilligen-Schaar. Deutschland 1813 / Zeitlosen. Aus den verwüsteten Fluren Sachsens gesammelt. 1813. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 38, Februar 1814, Sp. 300-304 [Signiert mit rh.].

[Rez.] Almanach dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande von A. v. Kotzebue. Zwölfter Jahrgang 1814. Leipzig / Taschenbuch für Freunde der Declamation. Herausgegeben von C.F. Solbrig. Leipzig. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 40, Februar 1814, Sp. 318-319 [Signiert mit L.W.].

[Rez.] Gedichte von Karl Lappe. Zweyte Auswahl. Stralsund 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 40, Februar 1814, Sp. 319-320 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Bergblume, gepflückt in den Trümmern des Kynasts von Arminia. Breslau/Leipzig 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 40, Februar 1814, Sp. 320 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Versuche in einigen Dichtungsarten von Ferdinand Drexler. Wien 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 43, März 1814, Sp. 343-344 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Dramatische Dichtungen für Deutsche von Friedrich Baron de la Motte Fouqué. Berlin 1813. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 52, März 1814, Sp. 414-416 [Signiert mit x.].

- [Rez.] Gedichte vor und während dem Kriege 1813, von Fouqué. Als Manuskript für Freunde. Berlin 1813 / Hermann, von Dr. N. Meyer. Bremen 1814 / Den Vertriebene aus Hamburg, Bremen, von Dr. N. Meyer. Bremen / Sechs neue hanseatische Jägerlieder zum Feldzug 1814, von Dr. Nic. Meyer. Bremen 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 56, März 1814, Sp. 447-448 [Signiert mit xh.].
- [Rez.] Dichterische Versuche von Louis von Wobeser. Berlin 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 76, April 1814, Sp. 135-136 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Rheinisches Taschenbuch für das Jahr 1814. Darmstadt. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 95, Mai 1814, Sp. 281-282 [Signiert mit č].
- [Rez.] Musen-Almanach, herausgegeben von Joh. Erichson. Mit Kupfern und Compositionen. Wien 1814 / Gothaischer Kalender zum Nutzen und Vergnügen auf das Jahr 1814. Gotha. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 95, Mai 1814, Sp. 283-285 [Signiert mit L.W.].
- [Rez.] Eginhard und Emma. Ein Schauspiel in drey Aufzügen von Friedrich Baron de la Motte Fouqué. Nürnberg 1811 / Vaterländische Schauspiele von demselben. Berlin 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 95, Mai 1814, Sp. 285-288 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte. Herausgegeben vom Grafen Pückler von Mußkau. Bd. 1. Berlin 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 138, Juli 1814, Sp. 158-160 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Der Garten der Liebe von Wilhelm von Schütz. Erstes Buch. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 138, Juli 1814, Sp. 159-160 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Hildegarde, die Gemahlin Karls des Großen. Bd. 1-3. Kreuznach 1810. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 158, August 1814, Sp. 315-316 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Marionetten-Theater oder Sammlung lustiger und kurzweiliger Actionen für kleine und große Puppen. Leipzig 1806. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 158, August 1814, Sp. 316-320 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Roswitha von Friedrich Kind. Bd. 3. Leipzig 1813. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 168, September 1814, Sp. 398-400 [Signiert mit č].
- [Rez.] Hermann von F.E.R. Thl. 1. Die Teutoburger Schlacht. Riga 1813. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 192, Oktober 1814, Sp. 100-102 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Vaterländische Gesänge. Verfaßt im Frühling des achtzehnhundert dreyzehnten Jahrs von Ludwig Theobul Kosegarten. Dritte vermehrte und rechtmäßige Ausgabe. Berlin 1813. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 192, Oktober 1814, Sp. 102-104 [Signiert mit T.Z.].

- [Rez.] Gedichte. Niedergelegt auf dem Altar des Vaterlandes von Karl Mächler. Berlin 1813. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 195, Oktober 1814, Sp. 126-128 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte und Erzählungen von Aloys Schreiber. Heidelberg 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 196, Oktober 1814, Sp. 133-136 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Karl von Bourbon. Eine Tragödie in fünf Acten von Vetter. Leipzig 1813. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 196, Oktober 1814, Sp. 136 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Herbstblumenkranz. Niedergelegt auf das Grab des ehrwürdigen Greises, des lieblichen Dichters Jakobi in Freyburg im Breisgau von Henriette von M. Montenglant, geborne von Cronstein. Mit fünf Musikblättern. Darmstadt 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 198, Oktober 1814, Sp. 151-152 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Talto und Nanthild, oder die drey schweren Proben der Liebestreue. Ein Schauspiel in zwey Theilen, jeder Theil zu vier Aufzügen, theils nach Hn. Lafontaine, theils frey bearbeitet von Carl Gottfried Theodor Chladenius. Jena 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 207, November 1814, Sp. 224 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Isegrin. Ein Schlachtstück des Octobers der Stadt Leipzig, von Friedrich Ernst Graun. Mühlhausen 1813 / Deutschland durch Gottes Hand: Hier fängt an ein Feldbuch, benannt das Waldeshorn, Gesang und alter Welt-Spruch von Jäger-Lebens-Born. 1814 / Deutschland im Schlaf (geschrieben 1809) und Deutschlands Morgentraum und Erwachen. Zwey politische Possenspiele. 1814 / Die Erlösung Deutschlands im Jahre 1813. Ein National-Singspiel. Braunschweig 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 218, November 1814, Sp. 311-312 [Signiert mit č.].
- [Rez.] Almanach dramatischer Spiele, zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande, von August von Kotzebue. Dreyzehnter Jahrgang. 1815. Leipzig / Opern-Almanach für das Jahr 1815. Von August von Kotzebue. Leipzig. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 219, November 1814, Sp. 313-315 [Signiert mit L.W.].
- [Rez.] Metrische Producte aus dem Reiche häuslicher und allgemeiner Empfindungen, von Anton Ferdinand Dyckhoff. Münster/Leipzig 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 219, November 1814, Sp. 318-320 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte und prosaische Aufsätze von F.A.F. Bertrand. Zerbst 1813. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 219, November 1814, Sp. 319-320 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Zwey Theaterstücke vom Freyherrn von Thumb. Tübingen 1813. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 219, November 1814, Sp. 320 [Signiert mit T.Z.].

- [Rez.] Die Talentprobe. Lustspiel in einem Act von F.W. Gubitz. Mit Musik von F.L. Seidel Berlin 1813. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 224, Dezember 1814, Sp. 359-360 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Herzog Christoph der Kämpfer. Eine Tragödie von August Eckschläger. Regensburg 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 234, Dezember 1814, Sp. 440 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von K.W.F.L. Freyherrn v. Draï. Mannheim 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1814. Ergänzungsblätter. Nr. 6, Sp. 48 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von August Blumröder. Bd. 1. Arnstadt 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1814. Ergänzungsblätter. Nr. 11, Sp. 88 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Joseph Ludwig Stoll's poetische Schriften. Thl. 1. Heidelberg 1811. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1814. Ergänzungsblätter. Nr. 32, Sp. 254-256 [Signiert mit č.].
- [Rez.] Moorfelds Leiden und Freuden. Eine Erzählung von Theodor Fröhlich. Berlin 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1814. Ergänzungsblätter. Nr. 77, Sp. 31-32 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Erste Versuche in der Dichtkunst von Franz Jäger. Bamberg/Würzburg 1813. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1814. Ergänzungsblätter. Nr. 78, Sp. 311-312 [Signiert mit T.Z.].
- 1815**
- [Rez.] Der Kampf um Pisa. Ein Trauerspiel. Heidelberg 1813. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 7, Januar 1815, Sp. 54-55 [Signiert mit q.].
- [Rez.] Gedichte von Samuel Schier. Bd. 1. Leipzig 1815. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 7, Januar 1815, Sp. 55-56 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Über die vierte Einheit im Epos und Drama. Eine leere Nische. Von J.J. Bossard. St. Gallen 1815. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 7, Januar 1815, Sp. 55-56 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von Dr. N. Meyer. Bremen 1814 / Bardale. Gedichte aus der Zeit des Krieges für deutsche Freyheit. 1813. 1814, von Dr. Nicolaus Meyer. Bremen. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 35, Februar 1815, Sp. 278-280 [Signiert mit č.].
- [Rez.] Gedichte von Ernst Schulze. Göttingen 1813. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 72, April 1815, Sp. 95-96 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Julianus Apostata. Tragödie von Kuno von der Kettenburg. Berlin 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 119, Juni 1815, Sp. 461-462 [Signiert mit T.Z.].

- [Rez.] Das Weltkind, eine Warnungstafel von Tristan Rosenblüth. Halberstadt 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 130, Juli 1815, Sp. 88 [Signiert mit A...s].
- [Rez.] Die Traumdeutung, Herr Blitz; und die Glückswürfel. Erzählungen von Friedrich Laun. Leipzig 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 232, Dezember 1815, Sp. 424 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Eichenblätter, von Aloys Schreiber. Heidelberg 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 233, Dezember 1815, Sp. 431-432 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Vermischte Gedichte von J. Chr. Gottlieb Zimmermann. Erlangen 1811 / Achilles auf Skyros, Schauspiel in fünf Acten von J.C.G. Zimmermann. Hof 1808. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1815. Ergänzungsblätter. Nr. 6, Sp. 47-48 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Johann Vasmer, historisches Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Friedrich Ludewig Schmidt. Mit einem Kupfer. Hamburg 1812. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1815. Ergänzungsblätter. Nr. 7, Sp. 55-56 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Zeichnungen nach Natur und Phantasie, von Ernst von Heimburg. Mit Kupfer und Musikalien. Oldenburg 1807. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1815. Ergänzungsblätter. Nr. 23, Sp. 181-182 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Schauspiele von Lembert. Bd. 1. Leipzig 1813. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1815. Ergänzungsblätter. Nr. 28, Sp. 223-224 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Historische Schauspiele von Johann Bapt. Pyerker. Wien 1810. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1815. Ergänzungsblätter. Nr. 57, Sp. 71-72 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Guirlanden, herausgegeben von W.G. Becker. Bd. 2-4. Leipzig 1812 u. 1813. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1815. Ergänzungsblätter. Nr. 77, Sp. 225-226 [Signiert mit q.].
- [Rez.] Der Schutzgeist. Eine dramatische Legende in sechs Akten nebst einem Vorspiel von August v. Kotzebue. Leipzig 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1815. Ergänzungsblätter. Nr. 77, Sp. 227-229 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Erscheinungen im Haine Thuisku's. Mit einem Nachtrage von J.G. Seume. Herausgegeben von K.W. Justi und W. Beck. Marburg 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1815. Ergänzungsblätter. Nr. 79, Sp. 248 [Signiert mit T.Z.].

1816

- [Rez.] Lappalien und gekrönte Preisschriften von Kanne. Leipzig 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 39, Februar 1816, Sp. 311-312 [Signiert mit T.Z.].

- [Rez.] Azaria, eine Dichtung der Vorwelt, von der Verfasserin der Thekla von Thurn, des Hermann von Unna, Walther von Montbarry u.s.w. Leipzig 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 45, März 1816, Sp. 359-360 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Dramatische Spiele und Erzählungen von den Brüdern C.J. und C.W. Salice Contessa. Bd. 1. u. 2. Hirschberg 1811 u. 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 98, Mai 1816, Sp. 305-308 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Die weiße Frau. Ein Gedicht in sieben Balladen von Christian Graf von Stolberg. Berlin 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 104, Juni 1816, Sp. 357-358 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Die Sage vom Wolfsbrunnen. Märchen von Amalie von Helwig, geb. von Imhoff. Heidelberg 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 104, Juni 1816, Sp. 358-359 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Neue Lustspiele von C.G. Klähr. Meissen 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 104, Juni 1816, Sp. 360 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Die Freywilligen. Ein Lustspiel in drey Akten von F. Piper. Rostock/Leipzig 1813 / Drey Abendstündchen, oder: die Speculationen auf die Eroberung von Paris. Ein Lustspiel in drey Akten. Zum Jahresfeste des 31. März. Rostock/Leipzig / Die Schäferhütte. Ein Lustspiel in Versen aus der Zeit, wo Napoleons Rückkehr von Elba nach Frankreich bekannt wurde, in zwey Akten. Rostock/Leipzig 1815. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 108, Juni 1816, Sp. 391-392 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Cäsar in Deutschland. Dramatische Dichtung von August Eckschlager. Baden 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 146, August 1816, Sp. 227-228 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Der Kampf der Freyheit, oder das Jahr 1815. Ein Heldengedicht in vier Gesängen nebst Epilog von Ernst Theodor Mehring. Berlin 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 146, August 1816, Sp. 228-229 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Diokles. Eine Legende in vier Gesängen von dem Verfasser des Xanthippus. Berlin 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 146, August 1816, Sp. 229-232 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Der Eroberer. Eine Verwandlung von F.A. Krummacher. Duisburg/Essen 1814 / Die Siegesgöttin an die Deutschen. Gedicht von F.W. Gubitz. Berlin 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 153, August 1816, Sp. 287-288 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Denkmale der Zeit von E.A. Tiedge. Leipzig 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 153, August 1816, Sp. 288 [Signiert mit T.Z.].

- [Rez.] Die Schlacht bey Thermopylä. Tragödie von Wilhelm Blumenhagen. Hannover 1814.
In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 189, Oktober 1816, Sp. 105-109 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Ortwin's Dichterweihe. In Unterredungen dargestellt von Ernst Christian Trautvetter.
Riga 1813. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 189, Oktober 1816, Sp. 109-112
[Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte vor und im heiligen Kriege, gesungen von Theodor Körner. 1814 / Lob deutscher Helden, gesungen von E.M. Arndt und Theodor Körner. 1814 / Kriegslieder der Deutschen von Ernst Moritz Arndt. 1814 / Deutsche Wehrlieder von E.M. Arndt und anderen Verfassern. 1814 / Volkslieder zur Jahresfeyer der großen Errettungsschlacht am 18ten October 1813 bey Leipzig. Frankfurt a.M. / Nachtrag zu den Volksliedern zur Jahresfeyer der großen u.s.w. Frankfurt a.M. / Neue Volkslieder zur Jahresfeyer der großen u.s.w. Mit einem Anhang, die Riesenschlacht bey dem (!) Schönebund besingender Gedichte. Frankfurt a.M. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 195, Oktober 1816, Sp. 150-152 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Cirill oder der Kampf zwischen Natur und Religion. Ein Trauerspiel in zwey Aufzügen. Salzburg 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 195, Oktober 1816, Sp. 151
[Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Hektor und Andromache, dramatisches Gedicht in vier Abtheilungen, mit Chören. Altona 1813. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 195, Oktober 1816, Sp. 152
[Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Schriftproben von F.G. Wetzel. Mythen – Romanzen – lyrische Gedichte. Bamberg 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 196, Oktober 1816, Sp. 165-166
[Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Anklänge der Zeit von J.A.G. Steuber. Sondershausen 1816 / Der heilige Kampf vom Jahre 1815. Ein Epos, von Johann Georg Schollmeyer. Mühlhausen / Auf die neue reussische Fahne bey Eröffnung des Feldzugs 1814 von J.Z. Hahn. Gera/Leipzig. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 213, November 1816, Sp. 303-304 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Blumen und Blätter von Silvio Romano. Leipzig 1816. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 220, Dezember 1816, Sp. 357-359 [Signiert mit T.].
- [Rez.] Almanach dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande, von August von Kotzebue, Funfzehnter Jahrgang. Leipzig 1817 / Opern-Almanach für das Jahr 1817. Von August von Kotzebue. Zweyter Jahrgang. Leipzig 1817. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 228, Dezember 1816, Sp. 417-420 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Komus. Zweyte Gabe. Herausgegeben von Th. Hell. Mit Kupfern nach rambergischen Zeichnungen von W. Böhm und Jury. Leipzig 1817 / Almanach der Parodien und Travestien. Herausg. von C.F. Selbrig. Leipzig 1816. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 228, Dezember 1816, Sp. 422-424 [Signiert mit T.Z.; die letzte Rezension stammt nach Bulling von Friedrich Gottlob Wetzel].

[Rez.] Federstreiche, oder Lebenslauf des Ex-Kaisers der Franzosen in drey Büchern Epigrammen. Leipzig/Altenburg 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1816. Ergänzungsblätter. Nr. 5, Sp. 39-40 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Hermann der Cherusker, oder die Waldschlacht der Deutschen. Ein historisches Schauspiel in 5 Aufzügen mit Chören. Freyberg 1815. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1816. Ergänzungsblätter. Nr. 20, Sp. 158-159 [Signiert mit T.Z.].

1817

[Rez.] Almanach lustiger Schwänke für die Bühne, herausgegeben von T.H. Friedrich (Verf. der satirischen Feldzüge). Mit Kupfern. Berlin 1816. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 4, Januar 1817, Sp. 31-32 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Anekdotenalmanach auf das Jahr 1817, gesammelt und herausgegeben von Karl Müchler. Mit einem Titelkupfer. Berlin. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 4, Januar 1817, Sp. 32 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Sylbenräthsel und Lieder von Heinrich Seiff. Königsberg 1816. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 108, Juni 1817, Sp. 390-391 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Die vier venitianischen Rosse von Aug. Waldheim (Gedichte aus dem Jahre 1815). Bremen 1816 / Schriftproben von D. Symansky. Berlin 1816 / Seiner Majestät Friedrich Wilhelm III König von Preußen, bey der Huldigung der Provinz Westphalen von H.L. Nadermann. 1815 / Der Jahrestag des Einzugs in Paris. Schauspiel in einem Aufzug von Anton Niemeyer. Cassel 1815. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 108, Juni 1817, Sp. 391-392 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Ideen über Theater, dessen Zweck und Einrichtung. Berlin 1816. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 113, Juni 1817, Sp. 432 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Frühlingsblumen. Neustadt a.d.O. 1816. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 114, Juni 1817, Sp. 439-440 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Das Gebät (?) des Herrn in Gesängen von Heinrich Fenner. Wiesbaden 1816. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 119, Juli 1817, Sp. 16 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Gedichte von Heinrich Döring. Jena 1816. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 121, Juli 1817, Sp. 32 [Signiert mit q.].

- [Rez.] Triolette der Deutschen. Herausgegeben von Friedrich Raßmann. Duisburg/Essen 1815.
In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 154, August 1817, Sp. 295-296 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Deutsche Frühlingskränze für 1815 von Isidorus, Karl von Oberkamp, Dr. F.G. Wetzel, A. Seyfried, M. Birnbaum und A. herausgegeben von Johann Peter von Hornthal. Bamberg 1815 / Deutsche Frühlingskränze für 1816 von Isidorus, Mac v. Schenkendorf, Gustav Schwab, K.A. Varnhagen von Ense, Dr. W.G. Wetzel, Karl von Oberkamp u. A. herausgegeben von Johann Peter von Hornthal. Bamberg 1816. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 203, November 1817, Sp. 237-239 [Signiert mit L.W.].
- [Rez.] Poetische Blätter von J.S. Rosenheyn. Posen/Leipzig 1809. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 203, November 1817, Sp. 239-240 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Heinrich der Fromme, Herzog zu Schlesien. Historisches Schauspiel in vier Aufzügen von C.G. Schnieber. Liegnitz 1815. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 204, November 1817, Sp. 247-248 [Signiert mit T.Z.; laut Bulling gemeinsam mit Friedrich Gottlob Wetzel].
- [Rez.] Gedichte von Friedrich Cramer. Quedlinburg 1816. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 204, November 1817, Sp. 248 [Signiert mit L.W.].
- [Rez.] Die Broschüren gegen die Juden oder die Rache. Lustspiel in einem Akte von C.R.A...i. Frankfurt a.M. 1816. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 225, Dezember 1817, Sp. 416 [Signiert mit T.Z.].
- 1818**
- [Rez.] Deutsche Erzählungen von K.A. Varnhagen von Ense. Stuttgart/Tübingen 1815 / Vermischte Gedichte von K.A. Varnhagen von Ense. Frankfurt a.M. 1816. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 3, Januar 1818, Sp. 21-23 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Die Reise ins Schlaraffenland. Fastnachtsmährchen von Friedrich Laun. Leipzig 1816. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 47, März 1818, Sp. 376 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Vermischte Gedichte von G.C. Jürgens. Oldenburg 1816. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 148, August 1818, Sp. 272 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Roswitha von Friedrich Kind. Bd. 4. Leipzig 1816. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 166, September 1818, Sp. 413-414 [Signiert mit L.W.].
- [Rez.] Vermischte Gedichte von Ludwig Lohrmann. Herausgegeben im Jahr 1816. Bd. 1. Ansbach. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 182, Oktober 1818, Sp. 87-88 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Evangelische Dichtungen, von C.F. Westphal. Göttingen 1815. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 184, Oktober 1818, Sp. 103-104 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Dichtungen von Alexander Weinrich. Bd. 1 u. 2. Wiesbaden 1816. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 185, Oktober 1818, Sp. 111-112 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Odmar. Ein dramatisches Gedicht von Franz Wilhelm Jung. Heidelberg 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1818. Ergänzungsblätter. Nr. 22, Sp. 175-176 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Neueste Gedichte von Anton Ritter von Klein. Mannheim 1815. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1818. Ergänzungsblätter. Nr. 83, Sp. 279-280 [Signiert mit T.Z.].

1819

[Rez.] Fürst Wladimir und dessen Tafelrunde. Alt-Russische Heldenlieder. Leipzig 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 189, Oktober 1819, Sp. 85-87 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Gefühle, Bilder und Ansichten. Sammlung kleiner prosaischer Schriften von Friedrich Baron de la Motte Fouqué. Bd. 1 u. 2. Leipzig 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 203, November 1819, Sp. 196-200 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Sonnenwenden von Samuel Schier. Erfurt 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 203, November 1819, Sp. 200 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Poetischer Lustwald. Sammlung von Gedichten älterer großentheils jetzt unbekannter Dichter. Herausgegeben von Friedrich Haug. Mit einem Titelkupfer. Tübingen 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 229, Dezember 1819, Sp. 406-408 [Signiert mit L.W.].

[Rez.] Der Numantiner Freyheitskampf. Tragödie in fünf Acten von Carl Julius Blumenhagen. Göttingen 1814. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1819. Ergänzungsblätter. Nr. 78, Sp. 238-240 [Signiert mit T.Z.].

1820

[Rez.] Gedichte von Friedrich Willhelm Krummacher. Bd. 1. Essen/Duisburg 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 2, Januar 1820, Sp. 15-16 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Anekdoten Almanach auf das Jahr 1818. Gesammelt und herausgegeben von Karl Mühler. Mit einem Titelkupfer. Berlin / Auf das Jahr 1820. Berlin. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 55, März 1820, Sp. 439- 440 [Signiert mit T.Z.].

- [Rez.] Ausstellungen in vermischten Erzählungen. Herausgegeben von Karl Borromäus Freyh. von Miltitz. Bd. 1. Erfurt 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 77, April 1820, Sp. 145-148 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Feldrosen von K.G. Prätzel. Bd. 1 u. 2. Leipzig 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 77, April 1820, Sp. 148-151 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Alexis und Louise. Eine Badegeschichte von Benedicte Naubert. Mit einem Kupfer. Leipzig 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 77, April 1820, Sp. 151-152 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Erzählungen von schönen Deutschen Mädchen für schöne Deutsche Mädchen. Herausgegeben von Julius von Voß. Berlin 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 86, Mai 1820, Sp. 220-222 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Neue launige und satyrische Dichtungen, von Julius von Voß. Frankfurt a.d.O. 1818. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 86, Mai 1820, Sp. 222-224 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Lindenblüthen von Friedrich Kind. Bd. 3. Mit einem Kupfer von Ramberg. Leipzig 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 98, Mai 1820, Sp. 317-319 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Emmi oder die zerbrochenen Eyer, von Julius Graf von Soden. Aarau 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 152, August 1820, Sp. 269-272 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Die nordischen Gäste, oder der neunte Januar des Jahres 1814. Ein Gedicht in zwölf Gesängen von Georg von Gaal. Wien 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 153, August 1820, Sp. 273-276 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Saladdin. Romantisches Gedicht in vier Gesängen von Friedrich Teuscher. Preisgedicht aus der Urania 1819. Mit vier Kupfern. Leipzig 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 153, August 1820, Sp. 276-279 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Epigramme und vermischte Gedichte von Joh. Fr. Sommerbrodt. Berlin 1816. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 153, August 1820, Sp. 279-280 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Adolf Stelzfuß. Ein Gedicht für Kinder und Kinderfreunde von G.W.O. v. Ries. Altona 1818. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 162, September 1820, Sp. 351-352 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von Arnoldine Wolf, geb. Weissel mit dem Leben und einer merkwürdigen Krankheitsgeschichte derselben, herausgegeben von Dr. Wiß. Schmalkalden 1817. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 163, September 1820, Sp. 357-358 [Signiert mit T.Z.].

- [Rez.] Poetisches Lustwäldchen, von Friedrich Raßmann. Köln 1818. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 163, September 1820, Sp. 358-359. [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von J. Fr. G. Nagel. Quedlinburg 1816. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 163, September 1820, Sp. 360 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Ernst Schulze's sämtliche poetische Schriften. Bd. 1-3. Leipzig 1818 u. 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 177, September 1820, Sp. 463-472; Nr. 178, September 1820, Sp. 473-477 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Kritik der Albaneserin. Von Dr. Eduard Sommer. Wien 1820. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 208, November 1820, Sp. 239-240 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Dramatische Novellen von Friedrich von Heyden. Thl. 1 u. 2. Königsberg 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 209, November 1820, Sp. 241-244 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Sammlung der Gedichte von Johann Gerhard Distling. Frankfurt a.M. 1820. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 224, Dezember 1820, Sp. 368 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Epigramme von Karl Mächler. Erste Sammlung. Berlin 1820. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 234, Dezember 1820, Sp. 447-448 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Das Fräulein vom See. Ein Gedicht in sechs Gesängen von Walter Scott. Aus dem Englischen, und mit einer historischen Einleitung und Anmerkungen von D. Adam Storck. Essen 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1820. Ergänzungsblätter. Nr. 13, Sp. 99-101 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Irene. Fünf Gesänge von Arthur von Nordstern. Leipzig 1818. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1820. Ergänzungsblätter. Nr. 13, Sp. 101-102 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Kränze und Blumen, eine Sammlung Sonette von Leopold Haupt. Leipzig 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1820. Ergänzungsblätter. Nr. 13, Sp. 102-103 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Der Erzähler, eine Unterhaltungsschrift für Gebildete. Herausgegeben von Hartwig von Hundt-Radowsky. Bd. 1 u. 2. Berlin 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1820. Ergänzungsblätter. Nr. 24, Sp. 188-189 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Satyrisch-humoristische Gedichte. Vorzüglich in Bezug auf neuere Zeitereignisse. Von Heinrich Döring. Leipzig 1820. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1820. Ergänzungsblätter. Nr. 87, Sp. 312 [Signiert mit L.W.].

1821

- [Rez.] Gedichte von K.G. Prätzel. Leipzig 1820. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 34, Februar 1821, Sp. 270-272 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Blumen, gesammelt am einsamen Lebenspfade von Augusta Pattberg. Ein Festgeschenk für Deutschlands edle Töchter. Frankfurt a.M. 1820. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 34, Februar 1821, Sp. 272 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Ithuna oder Lieder der Liebe, von H.K. Stever. Rostock/Schwerin 1820. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 41, März 1821, Sp. 327-328 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Kriegs- und Siegeslieder aus dem 15ten Jahrhundert von Veit Weber aus Freyburg im Breisgau. Herausgegeben und mit den nöthigen Erläuterungen versehen von Heinrich Schreiber. Freyburg 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 49, März 1821, Sp. 391-392 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von Matth. Leonhardt. Augsburg. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 53, März 1821, Sp. 423-424 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Johanniswürmchen, von M. Tenelli. Frankfurt a.d.O. 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 100, Mai 1821, Sp. 316-317 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Ausstellungen in vermischten Erzählungen. Herausgegeben von Karl Borromäus Freyherrn von Miltitz. Bd. 2. Erfurt 1820. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 111, Juni 1821, Sp. 401-403 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Erzählungen von Ernst von Houwald. Dresden 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 167, September 1821, Sp. 373-375 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Hinterlassene poetische Schriften des Freyherrn Alexander von Blomberg. Mit der Lebensbeschreibung und dem Bildnisse des Vfs., auch einem Vorspiele vom Freyherrn de la Motte Fouqué. Berlin 1820. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 177, September 1821, Sp. 449-451 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Poesien von Wilhelm Vollmer. Greifswalde 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 177, September 1821, Sp. 451-452 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Silberblüthen, herausgegeben von Friedrich von Sydow. Bd. 1 u. 2. Erfurt 1819 u. 1820. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 177, September 1821, Sp. 452-453 [Signiert mit L.W.].
- [Rez.] Schmetterlinge. Herausgegeben von Elisabeth Selbig und Wilhelmine Wilmar. Erste Sammlung. Meissen 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 177, September 1821, Sp. 453-454 [Signiert mit T.Z.].

- [Rez.] Neuer Kranz deutscher Sonette. Herausgegeben von Friedrich Raßmann. Nürnberg 1820. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1821. Ergänzungsblätter. Nr. 30, Sp. 239-240 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Erzählungen von C.W. Contessa. Thl. 1 u. 2. Dresden 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1821. Ergänzungsblätter. Nr. 67, Sp. 147-148 [Signiert mit T.Z.J.S.; Rezension gemeinsam mit Julius von Soden].
- [Rez.] Neueste Novellen von Doro Caro. Leipzig 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1821. Ergänzungsblätter. Nr. 73, Sp. 193-194 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Mirthe und Schwert. Eine Erzählung aus dem letzten Freyheitskriege der Deutschen, von Elisabeth Selbig. Meissen 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1821. Ergänzungsblätter. Nr. 73, Sp. 194-195 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Die Reise nach Aachen. Seitenstück zu Knigge's Reise nach Braunschweig. Roman von Carl Nicolai. Halberstadt 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1821. Ergänzungsblätter. Nr. 73, Sp. 195 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Satyrische Erzählungen von Dr. Weidemann. Leipzig 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1821. Ergänzungsblätter. Nr. 73, Sp. 197-199 [Signiert mit T.Z.].

1822

- [Rez.] Gallerie der jetzt lebenden deutschen Dichter, Romanenschriftsteller, Erzähler, Übersetzer aus neuern Sprachen, Anthologen und Herausgeber belletristischer Schriften, begleitet zum Theil mit hin und wieder ganz neuen biographischen Notizen, besorgt von Friedrich Raßmann. Helmstädt 1818. Erste Fortsetzung 1819. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 116. Juni 1822, Sp. 431-432 [Signiert mit X.-Z.; Rezension gemeinsam mit Julius von Soden].
- [Rez.] Gedichte von Samuel Christian Pape. Begleitet mit einem biographischen Vorworte von Friedrich Baron de la Motte Fouqué. Tübingen 1821. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 171, September 1822, Sp. 388-390 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gallerie der jetzt lebenden deutschen Dichter, Romanenschriftsteller, Erzähler, Uebersetzer aus neuen Sprachen, Anthologen und Herausgeber belletristischer Schriften; begleitet zum Theil mit, hin und wieder ganz neuen, biographischen Notizen. Besorgt von Friedrich Raßmann. Zweyte mehr erweiterte Fortsetzung. Helmstädt 1821. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 199, Oktober 1822, Sp. 135-136 [Signiert mit q.].
- [Rez.] Volkssagen der Böhmen. Von Karoline von Woltmann. 2 Thl. Prag 1815. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1822. Ergänzungsblätter. Nr. 6, Sp. 47-48 [Signiert mit X.].

[Rez.] Blanca, Trauerspiel von B.S. Ingemann. Nach dem dänischen Original metrisch übersetzt durch D.W. Lewetzow. Kopenhagen 1815. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1822. Ergänzungsblätter. Nr. 54, Sp. 48 [Signiert mit T.Z.].

1823

[Rez.] Knüttelgedichte, Erzählungen, Schwänke und ernste Balladen (nicht modern), von Georg Wilhelm Otto von Ries. Altona 1822. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 8, Januar 1823, Sp. 62-64 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Sappho, oder der leukadische Fels. Eine Komödie von P. Berthold. Leipzig 1823. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 95, Mai 1823, Sp. 273-275 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Die Wissenschaft vom Schönen. Grundzüge zu akademischen Vorlesungen, von Dr. Heinrich Schreiber. Allgemeiner Theil. Freiburg im Breisgau 1823. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 95, Mai 1823, Sp. 275-277 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Lieder der Griechen, von F.W. Waiblinger. Stuttgart 1823. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 135, Juli 1823, Sp. 120 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Der Fürst und der Bürger. Ein Drama in drey Aufzügen von Ernst von Houwald. Leipzig 1823. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 138, Juli 1823, Sp. 137-140 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Gedichte von August Hagen. Königsberg 1822. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 138, Juli 1823, Sp. 140-141 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Kurze Biographie des Freyherrn Adolph Knigge. Hannover 1823. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 153, August 1823, Sp. 264 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Der Fall von Jerusalem, ein dramatisches Gedicht von Milman. Aus dem Englischen von A. Blech. Königsberg 1823. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 192, Oktober 1823, Sp. 89-91 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Dichtungen von A.E. Lindenhan. Schleswig 1822. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 192, Oktober 1823, Sp. 91-93 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Der Sieg des Glaubens, ein romantisches Schauspiel in fünf Acten, von Georg Chr. Braun. Mainz 1823. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 192, Oktober 1823, Sp. 93-94 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Die Blumen. Nach dem Französischen des Ritter von Parny. Von Karl Müchler. Berlin 1825. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 192, Oktober 1823, Sp. 95-96 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Die Pilgerfahrt in das heilige Land, in sechs Gesängen von Johann Carl von Fichard, genannt Cour von Eyßeneck. Ausgabe für Freunde. Frankfurt a.M. 1817. In: Jenaische

Allgemeine Literatur-Zeitung. 1823. Ergänzungsblätter. Nr. 47, Sp. 369-371 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Ansichten über den Zeitgeist unserer dramatischen Dichtung, der Kunst und der dramatischen Künstler. Von Carl Heusser. Hadamar 1822. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1823. Ergänzungsblätter. Nr. 78, Sp. 239-240 [Signiert mit T.Z.].

1824

[Rez.] Der Graf von Essex. Romantisches Trauerspiel aus dem Spanischen. Göttingen 1822. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 34, Februar 1824, Sp. 270-272 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Die Freunde, lyrisch-dramatische Dichtung in vier Abtheilungen, von Eduard Schüller. Frankfurt a.M. 1823. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 38. Februar 1824, Sp. 297-281 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Zenobia. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Dr. Georg Döring. Mit einem Kupfer. Frankfurt a.M. 1823. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 38. Februar 1824, Sp. 299-301 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Der Paria. Trauerspiel in fünf Aufzügen, mit Chören, aus dem Französischen des Herrn Casimir Delavigne, von J.F. von Mosel. Leipzig 1823. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 38. Februar 1824, Sp. 302-304 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Friedrich von Schillers Leben. Aus theils gedruckten, theils ungedruckten Nachrichten, nebst gedrängter Übersicht seiner poetischen Werke. Herausgegeben von Heinrich Döring. Weimar 1822 / Johann Gottfr. von Herders Leben. Aus theils gedruckten u.s.w. Herausgegeben von Heinrich Döring. Weimar 1823. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 97, Mai 1824, Sp. 289-295 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Neue Volkssagen der Böhmen, von Karoline von Woltmann. Halberstadt 1821. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 136, Juli 1824, Sp. 125-128. [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Klytemnestra. Trauerspiel in vier Abtheilungen, von Michael Beer. Leipzig 1823 / Die Bräute von Arragonien. Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Demselben. Leipzig 1823. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 140, Juli 1824, Sp. 153-158 [Signiert mit T.Z.].

[Rez.] Blüten und Blumen des Geistes und des Gefühls. Aus Kotzebue's Schriften gesammelt, und mit Bemerkungen begleitet, von Anton Freund. Neue Ausgabe. Wien 1824. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 140, Juli 1824, Sp. 158-160 [Signiert mit T.Z.].

- [Rez.] Epheukränze, von Th. von Haupt. Trier 1821. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 144, August 1824, Sp. 191-192 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Gedichte von Friedrich Laun. Leipzig 1824. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 150, August 1824, Sp. 236-238 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Viola. Ein romantisches Trauerspiel in fünf Acten. Nach einer Volkssage. Von Joseph Freyherrn von Aussenberg. Mit einem Kupfer. Bamberg 1824. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 150, August 1824, Sp. 238-240 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Anna von Sachsen. Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Adolph Freyherrn von Seckendorf. Leipzig 1824. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 162, August 1824, Sp. 332-334 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Der Liebe Zauberkreis, ein dramatisches Gedicht in fünf Acten, von Dr. Ernst Raupach. Leipzig 1824 In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 162, August 1824, Sp. 334-336 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Der Vaterstand, Schauspiel in drey Acten, nach dem deutschen Hausvater des Freyherrn von Gemmingen frey bearbeitet von Carl Heußler. Hadamar 1824. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 230, Dezember 1824, Sp. 390-392 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Die Macht des Wahnes. Tragödie von Christian Samuel Schier. Trier 1824. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1824. Ergänzungsblätter. Nr. 61, Sp. 99-101 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Absalom. Trauerspiel von Frohmuth Fiedler. Königsberg 1824. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1824. Ergänzungsblätter. Nr. 61, Sp. 101-103 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Vergißmeinnicht. Ein Taschenbuch für den Besuch der sächsischen Schweiz und der angrenzenden Theile Böhmens, herausgegeben von W.A. Lindau. Mit einem Titelkupfer und einer neuen Reisecharte. Dresden 1823. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1824. Ergänzungsblätter. Nr. 61, Sp. 103-104 [Signiert mit T.Z.].
- [Rez.] Klytemnestra. Trauerspiel in vier Abtheilungen, von Michael Beer. Leipzig 1823 / Die Bräute von Arragonien. Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Demselben. Leipzig 1823. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1824. Ergänzungsblätter. Nr. 91, Sp. 337-341 [Signiert mit C.A.B.; Rezension gemeinsam mit Karl Gottlob Zumpt].

1825

- [Rez.] Tordenskiold. Drama mit Gesängen nach Oehlenschläger, von Georg Lotz. Cassel 1823. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nr. 68, April 1824, Sp. 62-64 [Signiert mit T.Z.].

1829

[Rez.] August und Wilhelmine, oder das Mißverständniß, von J. Weitzel. Bd. 1 u. 2. Wiesbaden 1815 u. 1816. In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 1829. Ergänzungsblätter. Nr. 20, Sp. 157-159 [Signiert mit T-a.].